

راپورتی پیشیلکاری ژماره (5)

2010/6/30 تا 2010/1/1

یه کیک له ئامانجە بنه‌ره‌تى و ستراتیزیبە کانى سەندىكای رۆژنامەنۇسانى كوردىستان، بەرفراوان كردى پانتايىيە کانى ئازادىيى رۆژنامەنۇسى و چەسپاپاندى ئازادىيى، بقىيە هەر لە دامەزراپانىيەو (چەسپاپاندى ئازادى رۆژنامەنۇسى و دەستەبەر كردى ماف و گۈزەرانى رۆژنامەنۇسان) بۆتە دروشمى سەرەتكىي سەندىكای رۆژنامەنۇسانى كوردىستان، دىارە پىكھەيتانى «لىيژنە داكۆكى لە ئازادى رۆژنامەنۇسى و مافى رۆژنامەنۇسان» يەكىكە لە ميكائىزمە سەرەتكىيە کانى جى بەجى كردى نئۇ دروشمى.

ئەو لىيژنە يەش هەر لە سەرەتاي دەستبەكار بۇونىيەو دلسىززانە بۆ بەدېھەيتانى ئاوات و ئامانجە کانى رۆژنامەنۇسان، ھەموو جۆرە شىوازىتى خەباتى مەدەنیانە ديموکراسيانە گرتۇتە بەر.

ئەم راپۇرەتى بەردەستان، كە پىنجەمین راپۇرەتلى لىيژنە كەمانە. جى بەجى كردى ئەركىكى ترى لىيژنە داكۆكى لە ئازادى رۆژنامەنۇسان، كە لە چەندىن دەرفەت و بۇنەي جىاجىادا پەيمان و بەلەننى بە رۆژنامەنۇسان داوه لە هەر كويىيەك و شوينىكىدا لەلايەن هەر كەس و لايەن كەس دەست درىزى بکريتە سەر رۆژنامەنۇسان و مافە كانيان پىشىلبىكىت، سەنگەرى داكۆكىكىردن و دەنگ و زايەلەي رەخنەو بىزازارى ئەوان دەبىت لە دىرى ئە دەستىزىزى و پىشىلەكارىياب، جا لە لايەن هەر حزب و كەس و فەرمانگە و لايەن كەس بکريتە سەر يان.

ئىمە لە لىيژنە داكۆكى لە ئازادى رۆژنامەنۇسى، ياسا بە كاكلەي ھەموو ئازادىيە كان دەزانىن و پىشمانويا چەند بوارى كىداردا ئەو ئازادىيە پراكىزە بکريت و بکريت سەر مەشقى ژيان و كەلتۈرىكى جىڭىز لەنیو بوار و ناوهند و كايە جۆرە جۆرە كانى ژيانى سىياسى و كۆمەلايەتى و ئىدارىيە كان، ئەوهندەش هەنگاونانە بق بەرەوپىشچۇنى بىزۇوتتەوەي رۆژنامەوانى، ھەروەھا ئەوهندەش بەررووى ناوهەو دەرەوەدا روخسارى ئەزمۇونى ھەر يەنە كوردىستان بەدرەوشادىيى نىشانىدەدات، ھەربۇيەش راشكاوانە ئەوه بە ھەموولايەك رادەگەيەنин ھەموو ئەو كەس و لايەن و نىۋەندانەي بەھەر مەبەستىك بىت مافى رۆژمانەنۇسان پىشىلەدەكەن لە ماناۋ نىخ و بەھاكانى نىشتىمانى، ئازادى و مافى مرۇقق، تىنالەن و بەو ھەلۋىست و

هـنگاوـهـيـشـيانـ دـهـبـنـهـ كـوـسـپـ وـ تـهـگـهـيـهـ كـيـ گـهـورـهـ لـهـ بـهـ رـدـهـمـ كـارـوـانـ وـ رـهـوـ رـهـوـهـيـ تـازـهـگـهـرـيـ وـ پـرـقـسـهـيـ بـهـ دـيمـوـكـراـسيـكـرـدنـيـ دـامـهـ زـرـاـوهـكـانـيـ كـوـمهـلـگـاـ وـ ئـازـادـيـ رـاـگـهـيـانـدنـ وـ مـيدـيـاـ لـهـ كـورـدـسـتـانـداـ.

ليـتـرـهـداـ دـهـمـانـهـ وـيـتـ ئـاماـزـهـ بـهـ وـهـشـ بـكـهـينـ،ـ كـهـ جـيـگـاـيـ دـاخـ وـ نـيـگـهـرـانـيـهـ كـيـ زـورـمانـهـ لـهـ شـهـشـ مـانـگـيـ رـاـبـرـدوـودـاـ پـيـشـيـلـاـكـارـيـ وـ دـهـسـتـرـيـزـيـ بـوـ سـهـرـ رـوـزـنـامـهـنـوـسـانـ نـهـكـ هـرـ بـهـ رـدـهـوـامـ بـوـوـهـ،ـ بـگـرـهـ بـهـشـيـهـهـيـ كـيـ بـهـ رـچـاـوـ زـيـادـيـشـيـ كـرـدـوـوـهـ،ـ بـهـ تـايـيهـتـيـ لـهـ كـاتـيـ بـانـگـهـشـهـ وـ پـرـقـسـهـيـ هـلـبـژـارـدـنـهـ كـانـيـ عـيـراقـ وـ كـورـدـسـتـانـداـ،ـ بـگـرـهـ ئـهـوـهـشـ كـهـ زـيـاتـرـ نـيـگـهـرـانـيـ كـرـدـوـينـ.ـ رـفـانـدنـ وـ تـيـرـقـرـكـرـدنـيـ رـوـزـنـامـهـنـوـسـوسـ (ـسـهـرـدـهـشـتـ عـوـسـمـانـ)ـ لـهـ شـارـىـ هـهـولـيـزـ لـهـ رـوـزـيـ (ـ۲۰۱۰/۵/۶ـ)ـ دـوـاـتـرـ تـيـرـقـرـكـرـدنـيـ،ـ كـهـ ئـهـمـ روـدـاـوـهـ جـيـاـ لـهـوـهـيـ هـهـمـوـوـ كـوـمهـلـگـاـ وـ بـهـ تـايـيهـتـيـ رـوـزـنـامـهـنـوـسـانـيـ نـيـگـهـرـانـكـرـدـ.ـ بـهـ مـهـترـسـيـدارـتـرـيـنـ رـوـوـدـاـوـ دـادـهـنـيـتـ لـهـ نـاـوـ ئـاماـرـ وـ پـيـشـيـلـاـكـارـيـهـ كـانـيـ لـيـذـنـهـ كـهـمانـ لـهـ رـاـبـر~دو~ود~ا~.~ جـيـالـهـوـهـيـ كـهـ مـهـترـسـيـهـيـ كـيـ گـهـورـهـيـ لـهـ سـهـرـ رـوـزـنـامـهـنـوـسـانـ درـوـسـتـكـرـدـ وـ ئـازـادـيـ كـارـيـ رـوـزـنـامـهـنـوـسـوسـيـ خـسـتـهـ ژـيـرـ پـرـسـيـارـهـوـهـ.

بـلـاوـكـرـدـنـهـوـهـوـ تـوـمـارـ كـرـدـنـيـ ئـهـوـ پـيـشـيـلـاـكـارـيـانـهـ لـهـ دـوـوـتـوـيـ ئـهـمـ رـاـبـقـرـتـهـداـ بـهـ بـلـگـهـوـهـ،ـ سـهـلـمـيـتـهـرـيـ ئـهـوـ رـاسـتـيـهـيـوـ هـهـقـاـنـيـهـيـهـ تـيـشـ بـهـ دـاخـ وـ نـيـگـهـرـانـيـهـ كـانـمانـ دـهـدـاتـ.ـ ئـهـمـهـشـ لـهـ كـاتـيـكـاـيـهـ كـهـ يـاسـاـيـ رـوـزـنـامـهـنـوـسـوسـيـ ژـمارـهـ (ـ۳۵ـ)ـيـ سـالـيـ (ـ۲۰۰۷ـ)ـ دـهـرـچـوـهـ كـهـ بـهـ يـيـكـيـكـ لـهـ دـهـسـتـكـهـوـتـهـ گـرـنـگـهـ كـانـيـ رـوـزـنـامـهـنـوـسـانـ وـ سـهـنـديـكـاـيـ رـوـزـنـامـهـنـوـسـانـءـ كـوـيـ پـرـقـسـهـيـ دـيمـوـكـراـسيـ لـهـ قـهـلـهـمـ دـهـدـريـتـ كـچـيـ ئـهـمـهـرـهـشـهـ وـ مـهـترـسـيـانـهـ بـهـ رـدـهـوـامـ.

لـهـپـاـلـ ئـهـوـ مـهـترـسـيـانـهـيـ پـيـشـيـلـاـكـارـيـ مـافـيـ رـوـزـنـامـهـنـوـسـانـ بـهـ دـوـاـيـ خـويـداـ دـهـيـيـنـيـتـ،ـ مـهـترـسـيـهـيـ كـيـ تـريـشـ لـهـ خـويـداـ بـهـ رـجـهـسـتـهـ دـهـكـاتـ كـهـ ئـهـوـيـشـ پـيـشـيـلـاـكـرـدـنـيـ يـاسـاـيـهـ وـ هـهـمـوـشـمانـ دـهـرـكـ بـهـ وـ رـاسـتـيـهـ دـهـكـهـينـ،ـ كـارـنـهـ كـرـدـنـ بـهـ يـاسـاـجـ كـارـهـسـاتـ وـ ئـاسـهـوـارـيـكـيـ تـرـسـنـاـكـ بـهـ دـوـاـيـ خـويـداـ دـهـهـيـنـيـتـ،ـ دـيـارـهـ ئـيمـهـ دـهـمـانـهـ وـيـتـ لـيـزـهـداـ رـاـشـكـاـواـهـ ئـاماـزـهـ بـهـ وـهـشـ بـكـهـينـ كـهـ پـاـپـهـنـدـ نـهـبـوـونـ بـهـ پـرـهـنـسـيـپـهـ سـهـرـكـيـيـهـ كـانـيـ پـيـشـهـيـ رـوـزـنـامـهـنـوـسـانـ وـ كـارـكـرـدـنـ بـهـ پـيـچـهـ وـانـهـيـ ئـهـوـ پـرـهـنـسـيـپـانـهـ پـاـنتـاـيـيـهـيـ كـيـ بـهـ رـچـاـوـيـ دـنـيـاـيـ نـوـسـيـنـ وـ رـوـزـنـامـهـنـوـسـيـشـيـ گـرـتـوـتـهـوـهـ ژـمارـدـيـهـ كـسـاـيـتـ وـ رـوـزـنـامـهـ وـ رـوـزـنـامـهـنـوـسـ بـهـ بـيـ رـهـچـاوـ كـرـدـنـيـ پـيـگـهـيـ مـهـعـنـهـوـيـ خـويـانـ،ـ خـراـپـ پـيـشـهـكـيـانـ بـهـ كـارـدـهـهـيـنـ وـ ئـهـوـ سـنـوـرـانـهـ دـهـبـهـزـيـنـنـ كـهـ يـاسـاـيـ رـوـزـنـامـهـنـوـسـيـ بـقـيـ دـيـارـيـكـرـدـوـونـ،ـ ئـهـمـهـشـ لـهـ لـاـيـهـكـ زـبـرـيـكـيـ قـورـسـ لـهـ بـزـوـوـتـهـوـهـيـ رـوـزـنـامـهـگـهـرـيـدـاـوـوـهـ لـهـ لـاـيـهـكـيـشـ بـهـلـگـهـوـ بـيـانـوـوـيـ خـوشـكـرـدـوـوـهـ بـقـ ئـهـوـانـهـيـ كـهـلـهـ بـنـهـرـتـاـ دـزـيـ ئـازـادـيـ رـوـزـنـامـهـنـوـسـيـنـ بـقـ ئـهـوـهـيـ هـيـرـشـ بـكـهـنـهـ سـهـرـ ئـهـوـ توـيـزـهـوـ لـهـ نـرـخـ

و به هاگان و رولی ئهوان کەم بکاتەوه.
بۇيىه له دىد و روانىنى ئىئىمەدا هەرجۇرە پابەند نەبوونىك بە ياساچ لەلايەن
نېۋەندەكانى دەسلىلات و چ لەلايەن رۆژنامەنۇوسانەوه بە ئەندازەي
يەكتىرى ترسناكن، بۇيەش داوا لە رۆژنامەنۇوسانى كوردىستان دەكەين
پابەند بن بە ياساو پىشەي رۆژنامەوانىي چونكە لەلايەك جى بەجى كردىنى
ئەركىكى مىتۈرۈمى خۇيانو لەلايەكىش رىڭاگىرتە لە تەشەنە كردىنى ئەو
رەھوتە ترسناكەي دەھىيە ويت پىنگەي مەعنهوى و كارىگەری رۆژنامەنۇوسان
لەناو كايەكانى واقىعا لواز بکات.

لىزىنەي داكوكى لە ماودى كاركىرى خۆيدا بە بەلگەوه چەندىن نۇوسراوى
ئاراستەي لايەنە پەيوەندىدارەكان كردووه بە بەلگەوه پىشىلەكارىيەكانى
بۇ ناردۇون، بەلام بەپتى پىويسىت وەلاميان نەداوينەتەو، ئەگەرچى بەپىز
وھىزىرى ناخۇى حەكمەتى هەرىمە كوردىستان بە نۇوسراوى زەمارە (٢٧٣٢)
لە رىيەكتى (٢٠١٠/٨) بە رەسمى سەندىكاي رۆژنامەنۇوسانى ئاگادار
كردەوه كە وەزارەتى ناخۇق بۇ بەدواچۇونى ئەو پىشىلەكارىيانە لەدزى
رۆژنامەنۇوسان ئەنجامدراون و لەچوارەمین راپۇرتى لىزىنەي داكوكى
بلاوکراونەتەو، لىزىنەيەكى پىكەتىناوه و لەم بارەيەوه بەدواچۇونى وردى
كردۇوه، بەلام جىڭايى نىگەرانيمانە لەسەر زەمینى واقىعا لەم بارەيەوه
شىتىكى ئەوتق نەكراوه، تا ئىستاھىچ كەس و لايەنەك لە سەر ئەنجامدانى
پىشىلەكارى بەرامبەر رۆژنامەنۇوسان سزا نەدراوه. وەك دىياردەيەكى
دلخۇشكەر و بە پىپەوەھاتنى ناوه رۆكى راپۇرتەكانمانەوه رۆزى (٦-٢٠-
٢٠١٠) بەپىز ئازاد عىزەدىن مەلا فەندىي راۋىتىكارى ياساىي بەپىز سەررۆكى
ھەرىمە كوردىستان، سەردانى سەندىكاي رۆژنامەنۇوسانى كوردىستانى
كرد و بە ئەنجۇومەنى سەندىكاي و لىزىنەي داكوكى راگەياند» كە سەررۆكى
ھەرىمە كوردىستان خۇى بە پالپىشتى سەندىكاو رۆژنامەنۇوسان دەزانىت و
ئامادەيە لە بەرامبەر ھەرجۇرە پىشىلەكارىيەك كە لە دزى رۆژنامەنۇوسان
دەكىرىت، بەدواچۇون بکات و لەمبارەيەوه بىريارى پىويسىت وەربىرىت و
لەداھاتوشدا بە نىازە چەند ھەنگاۋىك بىنەت بۇ خزمەتى رۆژنامەنۇوسان
وبىنېكىرىنى سەرپىچى و پىشىلەكارى و تەنانەت سزادانى ئەوانەش كە لەو
بوارەدا پىچەوانەي ياسا رەفتار دەكەن.

لە كوتايىدا دەبى رونى بکەينەوه كە ئەم راپۇرتە بىرىتىيە لە رەھوشى
رۆژنامەگەرى لە ھەرىمە كوردىستان، بە ھەموو خالە پۆزەتىف و
نىڭەتىقەكانىيەوه.

واتا چون پىشىلەكارى بەرامبەر رۆژنامەنۇوسان كراوه، جاروبار خودى
رۆژنامەنۇوسانىش مامەلەي واقىعيان نەكىدۇوه و پىشىلە ياسايان كردووه.

لەم راپورتەدا (١) حالەتى تىرۇركردن و (٤) حالەتى ھەرەشەلىتكىرن و (١٨) حالەتى لىدان و (٣٥) حالەتى پىشىلەكاري جۇراوجۇر و (٣) حالەتى دەستگىركىرن و (١) حالەتى ھەولى رفاندىن و (١) حالەتى ھەولى تىرۇر، (٢) حالەت دۆسىيەي دادگا، (٤) حالەتى تايىهت، (١٨) حالەتى ھەرەشكىرن لە رۆژنامەنۇوسان لە رىگاى مۇبايلەوە، (١٧٦) كتابى رەسمى دۆسىيەكانى دادگا و پېلىس و ئاسايىش و رۆژنامەنۇوسان، (١٢) راگەياندى ئەنجومەنى سەندىكا و لىزىنەي داكۆكى لە شەش مانگى رابردوودا تۇماركرارون. دەبى ئەوهەش بلىين كە زۆربەي ئەم ئامارانە لە سەر سکالاى رۆژنامەنۇوسان تۇماركرارون عداواكارىشىن بۇ راپورتەكانى داهاتۇو، رۆژنامەنۇوسان لە ھەر پىشىلەكارييەك دەكريتى سەريان سکالاى خۆيان بىدەن لىزىنەكەمان بۇ ئەوهى بەدواداچۇون بۇ كىشەكانيان بىكەين لە كاتء ساتى خۆيدا.

لىزىنەي داكۆكى

لە ئازادى رۆژنامەنۇوسى و مافى رۆژنامەنۇوسان

٢٠١٠/٦/٣٠

یه که م:

تیرور

۱- روزی (۲۰۱۰/۵/۶) روزنامه نوسوس و فیرخوازی زانکو (سهردهشت عوسمان) له یه کنیک له گره کانی شاری موسسل ترمه کهی به فریدراوی ده دوزریته وه که پیشتر سه رله بیانی (۲۰۱۰/۵/۴) له نیوان کولیتزی ئاداب و پهیمانگای هونه ره جوانه کان له شاری ههولیز له لایهن چند که سینکی نه ناسراوه وه فریندرايوو.

لهم باره يه وه جيا له وهی هه رزو لیژنه که مان په یوهندی کرد به به ریز و هزیری ناخووه بق دهستگیرکردنی تاوانباران، سه ره ای پیکهینانی لیژنه کی لیکولینه وه، بهلام تائیستا و پاش تیپه ربوبونی نزیکهی دوو مانگ دوسيه کهی یه کلای نه کراوه ته وه و بکوژانی سه رده شتیش نه دوزراونه ته وه.

ههرهشه

- ۱- لهماوهی رۆژانی (۲۰۱۰/۲/۱۷-۱۲) ههرهشه له بهريوه بهري نووسينى رۆژنامه‌ي پرس (فهريدون بيتوار) له ههولير و سوکايەتى پىندەكرىت، به هوئى بلاوكىردىنه وە ديمانە يەك لهگەل هونەرمەند (كەۋال ئادەمى) له رۆژنامه‌ي پرس، وەرهشە كوشتى لىتكراوه.
- ۲- رۆژى (۲۰۱۰/۳/۴) له لايەن چەند چەكدارىكەوە له شارى ههولير، هېرىشكرايە سەر رۆژنامەنۇس (ھىتىن مامەند) پەيامنېرى رۆژنامە ئاونىنە و راديوى نەوا تەنانەت كامىراكەي لىدەستىنەن و سوکايەتى پىندەكەن و بەمۇبايلىش ههرهشە لىدەكەن.
- ۳- رۆژى (۲۰۱۰/۳/۵) تىمېنگى كەنالى سەتەلايتى گەلى كوردىستان كە پىكھاتبۇون له (حسىن مەممەد-پەيامنېر، رىنگر ئەتروشى-وينەگىر، كاروان ئىبراهىم-شۇفيت) له شارقچىكەي هەلەبجەي تازە له لايەن لايەنگرانى ليستى گۇرانەوە دەستدرېزىيان دەكىريتە سەرو داواي كامىراكەيان لىدەكرى، پاش ئەوهى كامىراكە تەسلىم ناكەن، بەر دەستدرېزى گوللە دەدرىن و تەقەيان لىدەكرى و ناچاركaran له و شوينە دوركەونەوە و بۇ ماوهى چەند كاتزەميرىك ئۇتۇمبىلەكە له شوينى روداوهكە بەجيىدەھىلەن، له و روداوهشدا چەند هاولالاتىيەك بىرىندار بۇون كە يەكتىكىان ناوى (شۇرش كانييەردىنەيىھە) له و بىرىندارانەش يەكتىكىان مندالا. لەم بارىيەوە لىپەسرلار اوپەيامنېرلارنى سەتەلايتى گەلى كوردىستان سكالاچىكى داوهتە لىژنەي داكوكى، رايگەياند كە روداوهكە بەتوماركرابى لايائە.
- ۴- رۆژنامەنۇس (سمكۇ عەبدولكەريم) بەرپرسى نووسىنگەي رۆژنامە كوردىستانى نوى له ههولير، بەپىنى سكالاچىكى لە رۆژى ۲۰۱۰/۵/۱۲ داۋىيەتىيە لىژنەي داكوكى، رايگەياندۇر، لە شارى ههولير و لە رۆژى ۲۰۱۰/۵/۷ گوللەيەك لە سەيارەكەي دراوهو، شەۋى ۲۰۱۰/۵/۱۱ بە ئىمېنلىكى نەناسرلار ههرهشە كوشتنى لىتكراوه.

سی یهـ:

لیدان، سه روزه میانجیگری کارخانه صنایع دستگاهی

۱- ئیکواره‌ی (۲۰۱۰/۹) له فولکه‌ی نالی له شارى سليمانى، دوو كەس پەلامارى رۆژنامەنۇوس (نېبەز گۇران) سەرنوسرى گۇۋارى جىهان دەدەن و لىتى دەدەن.

۲- رۆزى (۲۰۱۰/۱۴) له كاتى روماڭىرىنى ھەوال لە دەزگاي خانەنىيىنى پېشىمەرگە، پاسەوان و ھەندى فەرمانبەرى ئەو دەزگاي ھېرىش دەكەن سەر دوو تىمى رۆژنامەنۇوس (KNN) و پاش لیدان و پەلامار و سوکايىتى ئازادىيان دەكەن، بەلام دەستدەگرن بەسەر كاسىت و كەرسەتە رۆژنامەنۇسىيەكائىياد، بەلام دواتر بەھۆى لىزىنەي داكوكىيە و كەلوپەلەكائىيان بۇ دەگەرىتىو، تىمەكە پېكھاتبۇن (لە ھەريەك لە بېيار نامىق، ھۇشمەند فەلاح - مەممەد خەليفە، رەنجىدەر حسین و ھەردى ئەحمدەد).

۳- شەوى (۲۰۱۰/۱۶) لەلایەن چەند كەسىكە لە هىزەكانى ئاسايش لەشارى سليمانى، ھېرىش دەكىرىتە سەر رۆژنامەنۇوس (توانابابە عەلى) لە رۆژنامە ئاسق، پاش لىسەندىنى كامىراكە، سوکايىتى پىددەكەن و لىتىدەدەن.

۴- شەوى (۲۰۱۰/۱۹-۱۸) لەلایەن چەند كەسىكە و بەجلى سەربازىيە و لە شەقامى سالمى شارى سليمانى ھېرىش دەكىرىتە سەر رۆژنامەنۇوس (ئارا ئىبراهىم) بەرپرسى پەيامنۈزان لە رۆژنامەي ھاولاتى و لىسەندىنى كامىداو كاسىتەكەيى و لیدان و سوکايىتى پېكىرىدى.

۵- رۆزى (۲۰۱۰/۲/۱۸) لەلایەن چەند كەسىكە و ھېرىش دەكىرىتە سەر رۆژنامەنۇوسان (شاپوار مامە) پەيامنۈرو (كاروان ئەنۋەر) و ئىنەگر لە كەنالى (KNN) لە رانىيە شەقاندىنى جام و لايتى ئوتومبىلەكەي و پىنگەياندىنى زىيانى زور و شەقاندىنى سەرى شۇفىرىي ئوتومبىلەكەيان، ھەروەها بەھەمانشىتوھ رۆزى (۲۰۱۰/۳/۴) جارىتى كى تر لەناھىيە چوارقۇرنە

له لایه‌ن پولیسه‌و ه په لاماری ئم تیمه ده دریت و کامیراکه‌یان لیده‌ستینن و سوکایه‌تیان پیده‌که‌ن.

۶- روزی (۲۰۱۰/۲/۲۵) له دهۆک، له کاتیکدا تیمی که‌نالی (KNN) که هه‌ریه‌که له په‌یامنیر (نیهاد حه‌مزق خالد) و وینه‌گر (سه‌عید عه‌بدولره‌حمان حسین) سه‌رهقالی کاری رۆژنامه‌وانی خویان بون له‌گوندی (خالد) له ناحیه‌ی زماری سه‌ر به‌پاریزگای موسل که نزیکه له دهۆکوه. به‌پی سکالاکه‌یان چهند که‌سیک به‌به‌رچاوی ئاسایشی ئه و شوینه‌و ه هیرشیاندکه‌نه سه‌ر ع پاش هه‌رده‌شە و لیدان سوکایه‌تیشیان پیده‌کریت و سه‌ر دهست و قاچیان ده‌شکیتیریت و نئوتومبیلە کانیشیان ده‌شکیتیریت، دواترله نه‌خوشخانه‌ی دهۆک چاره‌سه‌ری پیشکیان بق ده‌کریت.

۷- ئیواره‌ی (۲۰۱۰/۳/۴) تیمیکی رۆژنامه‌ی هاولاتی که پیکه‌تابوون له (ئارا ئیبراهیم، سورکیتو محمد، سوران ئه‌محمد) له لایه‌ن پاسه‌وانه‌کانی لقى چواری (پ.د.ک) هیرشده‌کریتە سه‌ریان و لیانددهن و کامیراکانیان لى ده‌ستینن و ئازاریکی زوریان دده‌دهن.

۸- روزی (۲۰۱۰/۳/۴) له به‌ردهم لقى چواری پارتى ديموکراتى كورستان، پاسه‌وانه‌کانی لقى چوار هیرش ده‌که‌نه سه‌ر تیمیکی که‌نالی (KNN) و له لقدا دهست به‌سه‌ر ئه‌که‌ن، پاش سوکایه‌تی پیکردن، ئازاد ده‌کرین، تیمه‌که‌ش پیکه‌تابوون له هه‌ریه‌ک له (بپیار نامیق و هه‌ردى به‌هارین).

۹- سه‌رله‌به‌یانی روزی (۲۰۱۰/۳/۴) فه‌رماندهی لیواي هه‌ولیر (ئ.ن.ك) له کويه له په‌یامنیری (KNN) (ئارى سايير) ئ داوه و سوکایه‌تى زورى پیکردوه.

۱۰- روزی (۲۰۱۰/۳/۷) له خویندنگئى شه‌هيد به‌هرام له هه‌ولیر هه‌رده‌شەی کوشتن له په‌یامنیرانى سه‌تلایتى گەلى كورستان (به‌شدار عه‌بدولره‌حمان و يوسف مسته‌فا) كراوهء دواتر تووشى لیدان بونه‌ته‌وه.

۱۱- روزی ده‌نگانى گشتى له (۲۰۱۰/۳/۷) له بنکه‌ئى پولیسی سه‌ره‌لیدان له هه‌ولیر ملازمى يەکى پولیس له و بنکه‌يە هیرشده‌کاته سه‌ر په‌یامنیری (KNN) (به‌رزان حه‌سەن) و پاش لیدان و سوکایه‌تى پیکردن و پاشان به‌ده‌مانچه هیرش ده‌کاته سه‌ری و هاولاتیان فريایا تیمی که‌ناله‌که ده‌که‌ون.

۱۲- رۆژى (۲۰۱۰/۳/۷) لە بىستانە بەرپرسى ناوجە و كادرانى ناوجەي (پ.د.ك) ئى بىستانە هەرەشە يان لەھەردۇو كارمەندى سەتەلايتى كەلى كوردىستان بەناوهەكانى (بۇتان رەشيد و سۇران) كردۇوهو لەئەنجامدا لىيانداون و لەگەرانەوەي كەزدا لە بازگەي هەولىتى- كەركۈك بۇ ماوهەيەكى زور (ئەقىن بەھەجەت) ئى پەيامنېرو و يىنەگەر كەيان راڭرتۇوهو داوايى كاسىتىيان كردۇوهو و بۇ ماوهەي (۲) كاتىمىرى سەتافەكە كامىراكە حىجزكراون.

۱۳- بەپىتى سکالاچەك كەدراوه بە ليژنەي داكۆكى رۆژى (۲۰۱۰/۳/۷) لە هەولىر تىمى «سېپىدە» كەپىكەتابۇو لە ئەلوەند حەميد پەيامنېرو و يىنەگەران ئىحسان مەممەد و سەياف ئەحمدە» لە ھۆللى گەل كەوتتە بەر لىدان و پەلامار دان و جوين پېتونن لە لايەن پۇلىس و ئاسايىشەوە.

۱۴- رۆژى (۲۰۱۰/۳/۷) لە خۇرمال و يىنەگرى كەنالى سېپىدە (ئۇسامە عبدالرحمان لەلايەن ئاسايىشەوە لەكتى روومالكىرىنى پرۇسەسى ھەلبىزاردىن، پەلامار دراو لىتىداراوه).

۱۵- رۆژى (۲۰۱۰/۳/۷) لە كويە (فازل شەرييف- پەيامنېر، شالاۋ خدر- و يىنەگر) لەكتى روومالكىرىنى دەنگدان لەلايەن ئاسايىشەوە لە هەردۇوکىيان دراوه و كامىراكەش تادرەنگانى شەو دەست بەسەر كراوهە بە ھاواكارى چەند ناسىباويك كامىراكە و ھرگىراوهتەوە، بەلام كاسىتەكەيان نەدراوهتەوە

۱۶- رۆژنامەنۇوس (نەشوان ئەحمدە سەعید) پەيامنېرى سايىتى چاودىر و جىڭرى سەرنۇوسەرى گۇڭارى «خەلک» لە سلىمانى رۆژى ۲۰۱۰/۴/۳ لەلايەن چەند كەسيكى نەناسراوهە بەچەك ھېرىشىيان كەدقەت سەرەتى و رىكەيەن لىيگرتۇوە و لىيان داوه و داوايى زانىاريان لەسەر «سەرەدەشت حەمە سالىح» ئى سەرنۇوسەرى گۇڭارى «خەلک» لىتكىدوھ.

۱۷- هەردۇو رۆژنامەنۇوس (وريا حەسەن و عوسمان عەلى) پەيامنېرانى تەلەفزىيۇنى «پەيام» لە سلىمانى، بەپىتى سکالاچەكىان بۇ ليژنەي داكۆكى، لەرۆژى ۲۰۱۰/۴/۱۷ لەكتى روومالكىرىنى خۇپىشاندانى خوبىندىكاراندا، لە ئەنجامى ئاو پەزىاندىنەن ھىزەكانى چەلەكىيە مەدەننېيەكان كامىرايەكى تەلەفزىيۇن و كامىرايەكى فۇتويان سوتاوه و لەلايەن پۇلىسەكانەوە بەدار لىيانداووه.

۱۸- روزنامه‌نووس «دیدهن مه جید خزر» په یامنیری تله‌فزيونی «سپیده»
له سلیمانی و «سه‌فین ئیسماعیل» فوت‌گرافه‌ری روزنامه‌ی «ئاسو»
له سکالایه‌کدا بق لیژنه‌ی داکوکی ده‌لین له خوپیشاندانی خویندکاران له
مه‌دهنیه کانه‌وه بهدار لیيان دراوه و سووکایه‌تیان پیکراوه و کله‌لوپه‌لی
روزنامه‌وانیان زیانی پینگه‌یشتوه ئازاریکی زقر به‌جه‌سته‌ی سه‌فین
گه‌یشتوره.

۱۹- (۷۰-۷-۷) روزنامه‌ی «لار» روزنامه‌ی «لار» روزنامه‌ی «لار» روزنامه‌ی «لار»
له سه‌فین و چونله‌ی سه‌فین نامه‌یان هارو و باتمیه‌هه «لار» روزنامه‌ی «لار»
له سه‌فین و چونله‌ی سه‌فین نامه‌یان هارو و باتمیه‌هه «لار» روزنامه‌ی «لار»
له سه‌فین و چونله‌ی سه‌فین نامه‌یان هارو و باتمیه‌هه «لار» روزنامه‌ی «لار».

۲۰- (۷۰-۷-۷) روزنامه‌ی «لار» روزنامه‌ی «لار» روزنامه‌ی «لار»
له سه‌فین و چونله‌ی سه‌فین نامه‌یان هارو و باتمیه‌هه «لار» روزنامه‌ی «لار»
له سه‌فین و چونله‌ی سه‌فین نامه‌یان هارو و باتمیه‌هه «لار» روزنامه‌ی «لار».

۲۱- (۷۰-۷-۷) روزنامه‌ی «لار» روزنامه‌ی «لار» روزنامه‌ی «لار»
له سه‌فین و چونله‌ی سه‌فین نامه‌یان هارو و باتمیه‌هه «لار» روزنامه‌ی «لار»
له سه‌فین و چونله‌ی سه‌فین نامه‌یان هارو و باتمیه‌هه «لار» روزنامه‌ی «لار»
له سه‌فین و چونله‌ی سه‌فین نامه‌یان هارو و باتمیه‌هه «لار» روزنامه‌ی «لار».

۲۲- (۷۰-۷-۷) روزنامه‌ی «لار» روزنامه‌ی «لار» روزنامه‌ی «لار»
له سه‌فین و چونله‌ی سه‌فین نامه‌یان هارو و باتمیه‌هه «لار» روزنامه‌ی «لار»
له سه‌فین و چونله‌ی سه‌فین نامه‌یان هارو و باتمیه‌هه «لار» روزنامه‌ی «لار»
له سه‌فین و چونله‌ی سه‌فین نامه‌یان هارو و باتمیه‌هه «لار» روزنامه‌ی «لار».

۲۳- (۷۰-۷-۷) روزنامه‌ی «لار» روزنامه‌ی «لار» روزنامه‌ی «لار»
له سه‌فین و چونله‌ی سه‌فین نامه‌یان هارو و باتمیه‌هه «لار» روزنامه‌ی «لار»
له سه‌فین و چونله‌ی سه‌فین نامه‌یان هارو و باتمیه‌هه «لار» روزنامه‌ی «لار»
له سه‌فین و چونله‌ی سه‌فین نامه‌یان هارو و باتمیه‌هه «لار» روزنامه‌ی «لار».

پیشیگاریه کان و پهلا ماردان

۱- روزنامه نووس «هیمن مامهند» سکالایه کی بق لیژنه‌ی داکوکی ناردوه، که له رۆزى (۲۰۱۰/۱/۱۲)، له لایه‌ن پاسه‌وانیکی کونسلخانه‌ی ئیران لهه‌ولین، ریگه‌ی لیگیراوه وینه‌ی کونسلخانه بگری و سوکایه‌تی پیکراوه، له و کاته‌دا کەمیک پیش کاتی بهستنی کونفراسیکی روزنامه نووسی له کونسلخانه، چۆته ئه‌وی دواتر له لایه‌ن به ریوه‌به‌ری روشنبیری کونسلخانه داوای لیبوردنی لیکراوه.

۲- روزنامه نووس (ئیحسان مهلا فوئاد) پهیامنیری روزنامه‌ی «ئاوینه» له شارق‌چکه‌ی کفری، به پیش سکالایه ک بق لیژنه‌ی داکوکی دواي ئه‌وهی هه‌شت جار به‌ته‌له‌فون پهیوه‌ندی به به ریوه‌به‌ری دابه‌شکردنی کاره‌بای کفری کردودوه و وهلامی نه‌داوه‌ته‌وه، نامه‌یه‌کی بق ناردوه که بق وهلام ناداته‌وه، دواتر ئه‌و پولیسی ناردوه به کله‌پچه‌کراوى براوه‌ته به ریوه‌به‌رایه‌تی پولیسی کفری و دواتر به ریوه‌به‌ری کاره‌با ته‌نازولی له داوه‌کی کردودوه تازاد کراوه.

۳- روزنامه نووس «بهمه‌ن عومه‌ر» پهیامنیری روزنامه‌ی روزنامه‌ی میدیا به پیش سکالایه ک که له رۆزى (۲۰۱۰/۱/۱۲) داویه‌ته لیژنه‌ی داکوکی، له کاتی کاریکی روزنامه نووسی له کەسنه‌زان له لایه‌ن نه‌قیبیکی وهزاره‌تى پیشمه‌رگه‌وه جنیوی پیکراوه و سوکایه‌تی پیکراوه. لیژنه‌ی داکوکی به دواچونی کردودوه، وهزاره‌تى پیشمه‌رگه لیژنه‌یه‌کی لیکولینه‌وهی بق ئه‌و مه‌به‌سته پیکه‌تیاوه.

۴- روزنامه نووس «ثارام نه‌جمه‌دین» پهیامنیری (KNN) له هله‌بجه، له سکالایه‌کدا بق لیژنه‌ی داکوکی دهلى له رۆزى (۲۰۱۰/۱/۲۵) له لایه‌ن پرسگه‌ی پهیمانگای هونه‌ره‌جوانه‌کانی هله‌بجه ریگه‌ی پینه‌در اووه هه‌وال بگوازیت‌هه‌وه، سووکایه‌تیان پیکردودوه و جنیویان پیتاوه.

۵- رۆزى (۲۰۱۰/۲/۱۶) له لایه‌ن کەسانی نه‌ناسراوه‌وه هېرىشىدە كريتىه سەر

ئۇتۇمبىلى جىڭىرى نەقىبى رۆزىنامەنۇوسىنى كوردىستان (مىستەفا سالىح كەريم) لە سلېمانى و لە بەرددەم مالى خۇرى، بۇيىھى رەش لە سەيارەكە ئەدەن و زيان بەئۇتۇمبىلىكە ئى دەگەيەن.

٦- شەۋى (٢٠١٠/٢/١٦) لەشەقامى سالىم لەسلىمانى هىرىشىدەكىرىتە سەر رۆزىنامەنۇوس (سامان مەجىد) لە رۆزىنامە ھاولاتى و لىيەندىنى كامىراكە يى و ناسىنامە سەندىكاي رۆزىنامەنۇوسىان دوو رۆز دواتر كۆمەللى كەس جارىكى تر پەلامارى سەيارەكە ئى جىڭىرى نەقىب ئەدەن كە خۇرى تىدا نەبوبە و زيانى بى دەگەيەن.

٧- شەۋى (٢٠١٠/٢/١٩-٢٠) هىرىشىدەكىرىتە سەر ئۇتۇمبىلى رۆزىنامەنۇوس (شوان داودى) ئەندامى ئەنجومەنلى سەندىكا و شەكاندىنى جامەكانى لە شارى سلېمانى.

٨- لەشەۋى (٢٠١٠/٢/١٩) لەكتى باڭگەشە ئەلپازاردنە كاندا لەشارى سلېمانى، ئاسايىش پەلامارى تىمى كەنالى (KNN) دەدەن و دەست دەگرن بەسەر كاسىيەتە كانىاندا، تىمىھەكەش پىكەھاتبۇن لە ھەرييەك لە (بىريار نامق-پەيامنير و كوردى ئەزادى - وينەگر).

٩- رۆزى (٢٠١٠/٢/١٩) هىرىشىدەكىرىتە سەر ھەردوو رۆزىنامەنۇوسىان (زانىار ئەسەعەد) و (سەياف ئەحەمەد) لە كەنالى «سېپىدە» لە شارقەچكە ئى كەسەنەزان لە ھەولىر لەلايەن چەند كەسىكە وە تەقەيان لىيدەكىرىت و سوکاىيەتىان پىتەكەن.

١٠- بەپىسى سكالاچىك كەدرایە لىيۇنە ئاكۇكى رۆزى (٢٠١٠/٢/١٩) لە ھەولىر لەكتى رومالىكىرىنى كەژاوهى يەكگەرتووى ئىسلامى كوردىستان لە كەسەنەزان لەلايەن ئاسايىشە وە هىرىشىان كراوهەتە سەرروو تەقەيان لە زانىار ئەسەعەد پەيامنير و سەياف ئەحەمەدلى وينەگر كردووە.

١١- شەۋى (٢٠١٠/٢/٢١-٢٠) لە سلېمانى هىرىشىدەكىرىتە سەر پەيامنيرى رۆزىنامە ھاولاتى (سۈران ئەحەمەد) و لىيەندىنى كامىراكە ئى و دواتر لەلايەن ئاسايىشە وە دەبرىتە بنكە ئى رىزگارى و فۇرمى بى پىرەكىرىتە وە ئازاد دەكىرىت.

۱۲- روزی (۲۰۱۰/۳/۴) ئاسایشی که لار به بیانوی نه بونی مولت و قسکردن به حکومه ده چنه سه ر (رادیوی دهندگ) له شارۆچکه که لار و رادیوکهيان پى داده خنه و به شىك له كەلوپله كاتيان ده بن، به لام دواتر له لايەن ليژنەي داكوكى و سكرتيرى سەندىكا و پەيوەندىكى دن به ئاسایشى سليمانى و كەلاره و كەلوپله كاتيان بق دەگەرىتە و دادیوکه دەستدەكتە و به پەخشى خۇي لەو بارەيە و بەريونە بەرى ناوبر او سكارلايەكى داوهەتە ليژنەي داكوكى.

۱۳- روزى (۲۰۱۰/۳/۴) له روزانى كاتى دەنگانى تايىھەت له ولاتى بەريتانيا نوسينگەي كۆمىسيونى بالاي سەرەبەخۇي هەلبازاردنە كان رىگە له رۇزئىنامەن نووسان و پەيامنېرانى كەنالەكانى (كوردىستان، كوردىستان، KNN، نەورۇز و زاگرس) دەگرن بۇ كارى تايىھەتى خۇيان و تەنانەت دەست بەسەر كامىراي ھەندىكىياندا دەگرن، ھەر لە مبارەيە و نوسينگەي دەرەوەي پەيوەندىيەكانى سەندىكا راگەياندىنىكى سەبارەت بە و كارە نەشياودى كۆمىسيون بلاوكى دەوە.

۱۴- بەپىئى ئەو راپورت و سكارلايانەي كەمان گەيشتون له كاتى دەنگانى تايىھەت و گشتىدا له روزانى (۲۰۱۰/۳/۷-۴) لە تاوجەي خەبات لەھەولىر و له شارى سليمانى، ھەولىر، كەلار و خورمال لەچەند بىنكىيەكى تر، له لايەن هيژەكانى ئاسایش و پۈلىسىە و رىگرى له رۇزئىنامەن نووسان (وريا حسین، نەوزاد رەحمان، بەختىار حسین، عومەر نەجم تالب، ئۇمۇد عوسمان، ئەنور سەباح و رېبوار يوسف، رېبوار حاميد) پەيامنېر و كامىرامانى كەنالى (پەيام) پەلامار دەرىن و هيژشيان دەكىرىتە سەر و ناچار دەكىرەن لەشۈيتنى بىنكى كە دوربىكەن و تۈندۈتىزىيان بەرامبەر كراوه لەھەندىك شوين رىنگايان نەداوه كارى خۇيان بىكەن و وىتەي دەنگانە كە بىگرن. لە لايەكى ترەوە كامىرامانى پەيام (رېبوار حاميد) كامىراكە لى سەندرابو و ئازارى جەستەي دراوە كامىراكە شىكتىدراوه.

۱۵- ئىسوارەي (۲۰۱۰/۳/۷) له لايەن چەند كارمەندىكى ئاسایشى كۆيە و دەلامارى پەيامنېرى رۇزئىنامەي (ئاۋىنە) دەدرىت، ھىزىشىدەكەن سەرى و قسەي پىتەلەن و رىگا نادەن وىتە بىگرىت.

۱۶- كاتژمير (۸) ئى بەيانى لە (۲۰۱۰/۳/۷) له شارى كەركوك رىگە لە پەيامنېر و كامىرامانى (KNN) (ئارام جەمال و شىرزاد ياسىن، ئارام نەجم

و هانا سديق) گيرا که بچنه بنکه‌ي دهنگانى قوتايانه له لايەن پۈلىس و پاسهوانى بنكەکەوە سوكاياتيان پىكراوه.

۱۷- رۆزى (۲۰۱۰/۳/۷) لەشارى كەلار كارمەندىكى ئاسايىش هيئىشىدەكتە سەر پەيامنېرى ئاوىئە (كاوه ئەممەد) و سوكاياتى پىتەكتە.

۱۸- رۆزى (۲۰۱۰/۳/۷) تىميتكى سەتهلايتى گەلى كوردىستان كەپىكەاتبۇون لە (مونىر سەھلىم پەيامنېرى، رەوا عومەر- وينەگر، ئەرشەد- شۇفىر) بۇ رومالكىرىدىنى بەريۋەچۈنى پرۆسى دەنگىدان لەزەرايەن له لايەن نوينەرى لىستى گۇران و دوو كەسى تر له لايەنگۈرانىان پەلامارى تىمەكە دەدەن.

۱۹- رۆزى (۲۰۱۰/۳/۷) لە خانەقىن تا سەعات (۹) ئى بەيانى رىنگرى لە تىمي كەنالى گەلى كوردىستان كراوه و له لايەن كۆمىسىقىن و پۈلىسى دىالاوه و نەيانهېشت كارى راگەياندىء وينەگرتى پرۆسەكە بە ئەنجام بىگەيەن.

۲۰- رۆزى (۲۰۱۰/۳/۷) لە قەزاي سۆران له ھەريەك له خويىندىنگەكانى (سەركەوت، سەھەند، بنكەى تەندروستى ھەريم، بنكەى سۆران) له لايەن ھىزىھەكانى ئاسايىشەوە رىنگرى لە ستافى كەنالى سەتهلايتى گەلى كوردىستان كراوه و نەيانهېشتىوھ ھېچ وينەيەك بىگرن و ھەولىشىداوه دەستدرېتى بىكىتە سەر (ئىسماعىل ئەباھەكى) وينەگر.

۲۱- رۆزى (۲۰۱۰/۳/۷) لە ناحىيە تۈپىزاوا له لايەن ملازمىتكەوە له بەردەم خويىندىنگەيەك ھەرەشە لەپەيامنېرى سەتهلايتى گەلى كوردىستان (قارەمان جەوهەر) و كامىرامان (ئارام عوسمان) كراوه و رىنگەندراوه وينە بىگرن و پىتىان راگەياندون كە بەبرىارى بەريۋەبەرى ناحىيە نابىت لەم ناحىيە بەمېتەوە ئەگەرنا تووشى سزا دەبن و كامىراكەتان دەشكىتىن.

۲۲- رۆزى (۲۰۱۰/۳/۷) لە بازگەي مەخمور له لايەن بەريۋەبەر و چەند ئاسايىشىنگەوە ھەرەشە كراوه له كامىرامان (سەنغان ھەولىرى) لە سەتهلايتى گەلى كوردىستان و قىسەي ناشرىينى پىتوتراوه و نەيانهېشتىوھ وينە بىگرىت لەھەمان رۆز لە خويىندىنگەي شەھەقى ھەولىرى ھەرەشە كوشتن لەپەيامنېرى كەنالەكە (ھەرياد كەريم) و سەنغان ھەولىرى كراوه بەرامبەر پەخشىكىرى ئەو وينەيەي كە تىمەكە گۇرتۇيانە كە بەئاشكرا تەزویر كراوه.

-۲۳- له رۆژى (۲۰۱۰/۳/۷) لە خویندنگەی فیدرالى شارى ھەولىرى ھەۋەشەى كوشتن لە (عەباس عەبدولەحمان، سەنغان ھەولىرى) لە سەتە لایتى گەلى كوردىستان كراوه.

-۲۴- رۆژى (۲۰۱۰/۳/۷) (میران بەكى) و (نەبەز حوسىن) لە سەتە لایتى گەلى كوردىستان لە خویندنگەي حەمدى سەرەتايى ھەولىرى مولازمى ئەو بىنكىيە و چەند كەسييکى نەناسراو بىيارى راگرتىيان دەدەن لە وينەگرتىن و بەھۇي چاپىتكەوتن لە گەل چاودىرانى يەكگىرتوو و گۇران بانگراون و لە ژۇرىكدا داواىي كاسىتە كە كراوه.

-۲۵- له رۆژى دەنگدانى گشتى لە (۲۰۱۰/۳/۷) لە بىنكىي ساۋىن لە گەپەكى هەۋالان لە ھەولىرى چەند پىشىمەرگە يەكى سەر بە پارتى ديموكراتى كوردىستان پەلامارى تىمى كەنالى (KNN) دەدەن كەپىكها تىبۇن لە ھەرييەكە لە (مەريوان مەلا حەسەنى پەيامنۈر و ئىبراھىم مەحەممەدى وينەگر) دەستدەگرن بەسەر كاسىت و كەرسەتە رۆژنامە وانىاندا.

-۲۶- رۆژى (۲۰۱۰/۳/۷) تىمىكى كەنالى «سېپىدە» لە بەرددەم ھۆلى گەل لە ھەولىرى لە لايەن ژمارەيەك چەكدار كەوتتە بەرددەم پەلاماردان.

-۲۷- له رۆژى (۲۰۱۰/۳/۷) لە چەند شوينىكى جىاجىيات ھەريمى كوردىستان ژمارەيەك پىشىلەكاري بەرامبەر پەيامنۈراني كەنالى «سېپىدە» ئەنجامدراون لەوان (چىمەن عەلى، ھىرش حامىد، سامان مەحەممەد، ئارام سەعەدى، زەردەشت كەريم، عەبدوللائىبراھىم، ئىحسان مەحەممەد، سەياف ئەممەد، ئەممەد مەھەممەد و زانىار ئەسعەد).

-۲۸- رۆژى (۲۰۱۰/۳/۷) لە شارى ھەولىرى پەلامارى رۆژنامەنۇوس «ھۆگر حسىن» لە كەنالى ئازادى حزبى شىوعى دەدرىتە سوکايكەتى پىندەكرىتە رىيگا نادرىت وينە بىگرىت.

-۲۹- رۆژى (۲۰۱۰/۳/۷) (ئارى عوسمان) پەيامنۈرى رۆژنامەي (رووداۋ) لە بىنكىي دەنگدان لە ھەولىرى لە لايەن چەند كەسييکە و كامىراكە لى سەندر اوھە دواتر مىمۇرىيە كەيان بىدوھە بۆيان نەگىرداوهە.

-۳۰- رۆژى (۲۰۱۰/۳/۷) لە شارى ھەولىرى رىيگە نەدرا بە تىمى كەنالى

ئاسمانی «سپیده» بۆ رومالکردنی دهنگانی ئەمینداری گشتی و سەرۆکی مەكتەبی سیاسی یەکگرتوو له قوتابخانە شایسته .

٣١- بەپیتى سکالاچىك كەدراوه يە لىزىنەي داكۆكى رۆزى ٢٠١٠/٣/٧ لە هەولىر تىمى «سپیده» كەپىكەتابۇو له وينە گران (عەبدۇللا ئىبراھىم و ھېرىش حامىد و زەردەشت كەرىم) له قوتابخانە قازى مەممەد لەلایەن ئاسايىشەوە ھېرىشيان كراوهەتەسەرو و چەكىان لى راكيشашون و كەوتۇونەتە دواى تىمى «سپیده» .

٣٢- بەپیتى سکالاچىك كەدراوه بە لىزىنەي داكۆكى رۆزى ٢٠١٠ /٣/٧ لە هەولىر، تىمى تەلەفيزىيونى «سپیده» كە پىكەتابۇو له چىمەن عەلى پەيامنیر و ھېرىش حامىد و سامان محمد و ئارام سەعدى وينە گران لە قوتابخانە ساۋىن بۇ ماوهى كاتىمۇرۇ نىويك دەست بەسەر كراون و رىيان نەدراوه پۇمالى پرۆسەتى دەنگان بىكەن و ھەمان تىم لە شوينى تر كامىرەكانىيان لى لىدەستىندرىت.

٣٣- رۆزىنامەنۇوس «كارزان جەمال» پەيامنیرى هەولىرى سەتەلايتى گەللى كوردىستان، بە پىتى سکالاچىكى بۇ لىزىنەي داكۆكى دەلى كە رۆزى (٢٠١٠/٤/١) لەلایەن دەستەتى كارگىرى يانەي بروسک و چەند ئەفسەر و ئاسايىشى نىتو يارىگا كەدراوه لەزىز ھەرەشەدا كاسىتەتكەي لىسەندراوه، لەبەر ئەۋەتى يارى نىوان بروسک و يانەي هەولىردا شەر دروستىبۇوە و ئەۋىش ھەلساواه بە وينە گرتى روداوهكان، بەلام رىنگرى لەكارەكانى كراوه.

٣٤- رۆزىنامەنۇوس «ھەزار ئەنۇھەر و مۇفقەق فەيىھەل خورشىد» پەيامنiranى (KNN) لەھەولىر بە پىتى سکالاچىكىيان لە رۆزى (٢٠١٠/٤/٢) بۇ لىزىنەي داكۆكى رايانگەيىاند، لەكاتى رۇو مالکردىنى وەرگرتىنەن دەنگان، پىشىمەرگەي كەمئەندام لەبنەسلاۋە، لەلایەن ئەفسەرىيکى ئاسايىشى بنەسلاۋە، رىنگەيان لىنگىراوه و سوو كايهتىان پىتىراوه.

٣٥- رۆزى ٢٠١٠/٦/٢٠ لە كاتى رۇمەلکردىنى ئاڭر كەوتتەوە لە شوقەكانى ناز ستى لە هەولىر، ستابى بەرنامەتى (زۇوم ئىن) لە كەنالى كوردىستان تىقى كە پىكەتابۇون لە رۆزىنامەنۇوسان «رزگار كۆچەر و ئەحمەد حەمید» بەبرىارى بەپىرسى پاسەوانەكانى شوقەكان دواى رىنگىتن و سوكاياتى پىكىردىن كامىرەكانى دەشكىنن و دەكەونە جوين دان و سوكاياتى پىكىردىن و تۈمىتىبار كردىيان بەشتى جىاواز جىاواز.

دەستگیرکردن و زیندانى

- ۱- رۆژنامەننووس عەبدولرەحمان بامەرنى سەرنووسەرى رۆژنامەى «چاقدىز» و «ھۆشەنگ شىيخ مەھمەد» ئى شاعير لە رۆژى (۲۰۱۰/۲/۱) بە بىيارى دادوھر لە لايەن ئاسايىشى دەھوكە وە بە پىيى مادەى (۴۳۳) ياساي سزاكانى عىراق، بۇ ماواھى (۴۸) كاتىمىز دەستبەسەر كراون، لەسەر سكالاچىك كە لەلايەن لقى دەھوكى يەكتى زانىيانى ئايىنى ئىسلام لەسەريان تومار كرا بۇو، بە ناوزرانىن، تۆمەتباريان كردىبوون، بەلام بەھەولى سەندىكا سكالاچە خرایە چوارچىۋە مادە(۹) ياساي كارى رۆژنامەگەرى لە كوردىستان و هەردۇو ناوبراو ئازادكرا.
- ۲- رۆژى (۲۰۱۰/۲/۱۴) لەلايەن چەند كەسانىكەوە هېرىشىدەكىتىه سەر تىمىكى (KNN) لەكەركوک كەپىكەتابۇون لە رۆژنامەننووسان (تاھير تۆفیق، ساكار بابان) دواتر لەلايەن ناوجەسى دووی بارودخانەى (پ.د.ك) بۇ ماواھى دوو سەھات دەست بەسەر دەكرين و كامىرەكەشيان دەشكىنرى و سوکاچەتىان پىتىدەكىتى، بەپىي ئەو سكالاچىي لاي لىزىنەكەمان توماريان كردوھ سەرهاراي سوکاچەتى، ئازارى زۇريان داون.
- ۳- لە رۆژى (۲۰۱۰/۳/۴) هەر يەك لە پەيامنۈزان (مەريوان مەلا حەسەن) و وينەگر (موفييد فەيسەل) لەكەنالى (KNN) لە سەھات (۳) ئى پاشنىتەرۆ لە بىنكەي پۇلىسى شادى لەشارى هەولىر دەستگىر دەكرين و سوکاچەتىان پىتىدەكىتى.

ھەۋى رفاندىن

- ۱- بەپىي سكالاچىك كە رۆژنامەنۇرس «سەباح عەلى قارەمان» داوىيەتىيە لىزىنەي داكۆكى رۆژى (۲۰۱۰/۱/۱۹) لە شارقچىكى كفرى چەند چەكدارىك ھەۋى رفاندىنى ئەدەن. بەپىي سكالاچى ناوبر او دام و دەزگا بەرپىرسەكانى ئاگادار كردۇتەوە و لەدادىگا سكالاچى تومار كردۇوە. پاش ئەوهى كەلە (۲۰۱۰/۱/۱۷) رادىيۆرى يەكىرىتوو رەخنەي لە كەم و كورتىيەكانى شارى كەلار گرتۇوە، لەم بارەيەوە لىزىنەكانى لەگەل گشت لايەنە (پەيوەندىدارەكان).

ھەولى تىرۇر

۱- بەوتەی سەردەشت حەمە سالح بەرىيەبەرى سايىتى چاودىر و خاوهن ئىمتىاز و سەرنووسەرى گۇقارى خەلک رۆزى (۲۰۱۰/۳/۹) لەشەقامى بازنه يى مەلىك مەحمود لەشارى سليمانى لەلايەن چەند كەسيكەوە تەقەىلى دەكىيت و دەيانەۋىت تىرۇرى بىكەن، دواتر ئاسايش دەست دەكەن لى دەكىيت لەكىشەكە لەوبارەيەوە سەردەشت حەمەسالح داوادەكەت بەلىكۈلەنەوە لەكىشەكە لەپارىزگارى بىكەن، دەكىيت دەكەن پارىزگارى بىكەن، دەكىيت دەكەن لەلايەن چەند حزب و لايەنىكەوە ھېرىشكراوەتە سەر سەردەشت حەمە سالح ھەرەشەيان لى كردوه. بەپىئى ئەو سكالا لايەى كەرۆزى (۲۰۱۰/۳/۱۱) بۇ سەندىكاي ناردۇوە ناوبر او هىچ كىشەيەكى نىيە جىڭ لەنۇسىن كەتىدا رەخنەى لەبزوتنەوەي ئىسلامى گىتوو، ھەروەها بەھۆى بىلۇكىردىنەوەي كەتىنى ئايەتە شەيتانىيەكانى «سەلمان روشنى» (وھىگىدراروى كوردى).

دۆسیه‌ی دادگا

۱- رۆژنامەننووس «ئیحسان مەلا فوئاد» بە پىى سکالاچىك بۆ لىزنىي داڭىكى، دەلى؛ لەسەر بلاوگىرىنەوەي و تارىك لەسەر مەلېندى كفرى (ى.ن.ك.) سکالاچى لەسەر تۇماركراوه لەلایەن مەلېندى كفرىيەوە و دواتر لەيەكەم دادگايىدا بەكەفالەتى يەك ملىون دينار ئازاد كراوهە، دواتريش بەدوو دانىشتن دادگا كوتايى بەكىشەكە هىناوه.

۲- هەردوو رۆژنامەننووس «سەباخ ئەتروشى» بەرپرسى نۇوسىنگى لەگەل پەيامنېرى «Aknews» لە ۲۰۱۰/۶/۱ لەسەر بلاوگىرىنەوەي هەوالىك بەپىى مادەسى (۹) ياساي كارى رۆژنامەگەرى لەكوردىستان، لەدادگاچى شىخان دادگايى كران و دادگايىكە لەبەرژەوەندى هەردوو رۆژنامەننووس كوتايى پىھات و دۆسیه‌كە داخرا. خەرجى پارىزەرەيش لەسەر سەندىكىا بۇو.

تاييهه

۱- رۆژنامه‌نووس (ريبيين فهتاح) په يامنيرى رۆژنامه لەھەولتىر، بېپى ئى سکالاچىرىكى بۇ لىيژنە داكۆكى، لەرۆژى ۲۰۱۰/۵/۸ لەلایەن يەكتىنى قوتاييانى كوردىستان و ئەو هىزەتى پاسەوانىيەتى خۇپىشاندانەكەى دەگىد و ئاسايىشى پەرلەمانى كوردىستانەوە هەرەشەتى لىتكراوه و سوکاياتى پىتكراوه، هەروەها دەلىن بەزمارە تەلەفۇنىكى ئاسيا هەرەشەتى كوشتنى لىتكراوه، ئاسايىش و پۇلۇسى ھەولتىر بە بەرپرسىيار دەزانى لە پاراستنى گيانى، بېپى ئى ليدوانى ئاسايىش و لىتكۈلەتى ھەرەشەتى دەزانى لە پاراستنى دروستكراو بۇون لەم بارەيەوە لىيژنە داكۆكى بېياريدا بە دوا داچون بۇ ئەم كىشە بکات و پاش يەكلا بونەوە ھەلۇيىتى خۇرى رادەگەيەنتى.

۲- رۆژى (۲۰۱۰/۲/۵) لە شارقچىكە ئانىيە ھەوالى ونبۇونى سەرنوسرى رۆژنامى (رومال) رۆژنامە‌نووس (ئەرسەلان مەحمود) بىلەتكۈرايەوە، پاش ئەوهى لىيژنەكەمان پەيوەندى كرد بە دەزگاكانى ئاسايىشى سلىمانى و رانىيەوە، لقى رانىيە (پ.د.ك.) دەركەوت ناوبر او ئەندامى ئەو حزبەيە و بۇ لىتكۈلەتى ھەرەشەتى بانگكراوه و نەفرىندراراوە.

۳- شەھوی (۲۰۱۰/۳/۲۲) لە لایەن ئاسايىشى شارەزورەوە رۆژنامە‌نووس (چەمال مەھمەد فەرھاد) كە لەتلەفۇنى كۆمەل كاردەكەت دەستتىگىرده كەرتىت، دواي ئەوهى لىيژنەكەمان پەيوەندى كرد بە دەزگاكانى ئاسايىشەوە رايانگەياند، كە ناوبر او لە سەر كارى رۆژنامە‌نووسى دەستتىگىر نەكراوه و بانگ كردنەكەي پەيوەندى بە كارى ئەمنىيەوە ھەيە.

۴- دواي ئەوهى چەند سکالاچىك لەلایەن ھەردوو رۆژنامە‌نووس «عومەر مەھمەد و عەللى مەحمود» لەسەر يەكتىر توماركىران، سەبارەت بەگرفتەكانى رىتكخرا وى چاڭ و كىشە و گرفتەكانىان رۆژى (۲۰۱۰/۵/۴) لىيژنە داكۆكى لەبارەگاى لقى سلىمانى سەندىكا دانىشتىكىيان بۇ رىتكخرا كوتايى بەكىشە ئىتوانيان هيىندا.

ھەرەشەکردن لە رۆژنامەنۇوسان لە رىيگاى مۇبايلەوە

ا- بېپىى و تەئى خۆيان و ئەو سكالايانە داويانە بە ليژنەي داكۆكى لەماوهى شەش مانگى رابردوودا، (18) رۆژنامەنۇوس، لە رىيگاى كورتەنامە و ژمارەي نەناسراوەوە ھەرەشە كوشتنىان لىكراوە و جويىنى زۈريان بۆ نىزىداوە.

لە بەرامبەردا ليژنەكەمان، بەراپقۇرى رەسمى دەزگاكارنى ئاسايىشى ھەرىمى كوردىستانى لى ئاڭداركىردىتەوە و داواي پاراستى گيانى رۆژنامەنۇوسانى كردوو و داواي بەدواداچونى بۇ ئەو كىيىشانە كردوه. ھەموو ئەو سكالا و ژمارە تەلەفونانە كە ھەرەشەيان لە رۆژنامەنۇوسان كردوه دراوهتە دەزگاكارنى ئاسايىش و لە ئەرشىيفى ليژنەكەشمان پارىزراوە.

دوسیه‌کانی دادگا و پولیس و ناسایش و روزنامه‌نووسان

۱-له ماوهی شهش مانگی رابردوودا بق چاره‌سنه رکردنی کیشه و گیروگرفته‌کانی روزنامه‌نووسان به شیوه‌یه کی یاسایی له لایه ندادگاکانه وه به تایبه‌تی له دوای ده رچونی یاسایی ژماره (۳۵) روزنامه‌گه ری و خستنه بواری جیهه جیکردن وه پهیوه‌ندیه کی باش له نیوان لیژنه‌که مان و روزنامه‌نووسان و ده زگاکانی پولیس و ناسایش و دادگاکانه وه به ریوه‌چو، له مباره‌یه وه له ماوهی شهش مانگی رابردوودا له لایه ندادگاکانی هه ریمی کوردستانه وه (۵۶) کتابی رهسمی ئاراسته‌ی لیژنه‌که مان کراوه سه‌باره‌ت به کیشه‌کانی روزنامه‌نووسان، له بهرامبهردا لیژنه‌که مان به (۵۲) کتابی رهسمی وهلامی دادگاکانی هه ریمی داوه‌ته وه. له لایه‌کی تریشه وه به همان شیوه له لایه ن ده زگاکانی ئاسایش و پولیسه وه (۳۴) کتابی رهسمی ئاراسته‌ی لیژنه‌که مان کراوه و له بهرامبهردا لیژنه‌که مان به (۲۲) کتابی رهسمی وهلامی ئاسایش و پولیسی داوه‌ته وه و (۱۳) کتابیشی ئاراسته‌ی روزنامه و گوقاره‌کان کردوه بز هه مان مه بهست. ئمه‌ش ئamar و ئاماژه‌یه کی باشن بق ریکختى پهیوه‌ندیه کانی نیوان دادگا و روزنامه‌نووسان و سنه‌ندیکا و لیژنه‌ی داکۆکی تا کیشه و گیروگرفته کانی روزنامه‌نووسان له رینگای دادگا و بهشیوه‌یه یاسایی به ریوه‌بچیت.

دوازدهم:

به یادنامه راگه یاندن کانی ئەنجومەنی سەندىكا و لىيژنەي داكۆكى لە شەش مانگى

راپردوودا

يەكەم:

سەندىكاى رۆژنامەنۇو سانى كوردىستان داواي ئازادىرىنى

رۆژنامەنۇو سى ئىرانى (ماشاءالله شمس الواعظين) دەكتات

ئەنجومەنی سەنيكاى رۆژنامەنۇو سانى كوردىستان بە نىيگە رانىيەكى زورەوە
ھەوالىنى دەستگىركەننى رۆژنامەنۇو سى بەناوبانگى ئىرانى (ماشاءالله
شمس الواعظين) پىيگە يىشت كە دوو رۆژ بەر لە ئىستىلايەن بەرپرسانى
كۆمارى ئىسلامى ئىران دەستگىركرا بىنگومان ئەمەش بە زەرەر و زيانى
ئازادى رۆژنامەنۇو سى تەواودىيىت، بۇيىه داواكاريلىن لە بەرپرسانى
كۆمارى ئىسلامى ئىران كەچەند زوتىر ئازاد بىرىت، چونكە سەرەر اى
ئەندامىتى لە لىيژنەي پشتوييانى لە ئازادى رۆژنامەنۇو سى و ئەندامىتى لە
ئەنجومەنی رۆژنامەگەرى صىقى ئىرانە و كارى رۆژنامەنۇو سى ناوبر او
تەنها گۈزارىشت كردىنە لە ئازادى رادەر بېرىن.

ئەنجومەنی سەندىكاى

رۆژنامەنۇو سانى كوردىستان - ھەولىتىر

٢٠٠٩/١٢/٣٠

دۇووه:

ئەنجومەنی سەندىكا داوا لە رۆژنامەنۇو سانى كوردىستان دەكتات لە
كاتى ھەلەمەتى ھەلبىزادە كاندا پابەندىن بە ياسا و رىتمايىيە كان

لە چەند رۆزى داھاتوودا ھەلەمەتى ھەلبىزادە كانى ئەنجومەنی نوينەرانى
عىراق دەست پىدەكتات، بىنگومان رۆژنامەنۇو سان مىدىياكاران رۇلى

کاریگه ریان دهیت له هوشیارکردنوه‌هی هاولاتیان و هاندانی دهنگدهران
بو به شداری کردنی گرم و گور له پرسه‌کهدا، به پیچه‌وانه پابهند نه بون
به بنه‌ماکانی پیشه‌ی روزنامه‌گه‌گری له و رومالکردنی پرسه‌کهدا زهره و
زیان به پرسه‌ی دیموکراسی و به رژه‌وهندی گشتی ده‌گه‌یه‌نیت.

ئهنجومه‌نی سه‌ندیکای روزنامه‌نووسانی کوردستان له دوا کوبونه‌وه‌هی
خویدا جهختی له سه‌ر پیویستی پابهندبونی روزنامه‌نووسان به یاسای
روزنامه‌گه‌گری له کوردستان و به لیننامه‌ی شه‌ره‌فی فیدر اسیونی
نیوده‌وله‌تی روزنامه‌نووسان و رینماییه‌کانی کومسیونی بالای سه‌ربه‌خوی
هه‌لبرزاردن‌کان کرده‌وه.

ئهنجومه‌نی سه‌ندیکا هیواداره که روزنامه‌نووسانی کوردستان پابهندی
پیوه‌ره پیشه‌یه‌کان بن له پیتناو به ریوه‌چونی هه‌لبرزاردنیکی ئازاد و پاک و
پاک و شه‌فافدا، هره‌وه‌ها داوا له روزنامه‌نووسان ده‌کهین رقلی چاودیری
خویان به‌وه‌پری بیلاه‌نه و با به‌تیانه بیین و رووداوه‌کان به راستکویانه
وه‌کو خوی بگوازنوه‌ه به تاییه‌تیش روزنامه‌نووسان و میدیاکارانی لیسته
رکابه‌ره‌کان. ئومیدمان وایه به هیچ شیوه‌یه‌که روزنامه‌نووسان پهنا نه‌به‌نه
به‌شیوازی نا شارستانی و به‌رژه‌وهندی بالا گله‌کی کوردستان له م قوناغه
ناسک و هستیاره‌دا له به‌رچاوبگرن، دل‌نیاین روزنامه‌نووسانی کوردستان
که‌م ته‌رخه نابن له نیشاندانی روی گشی پرسه‌یه‌لبرزاردن به
شیوه‌یکی پیشه‌ییانه و سه‌ردیه‌میانه.

ئهنجومه‌نی سه‌ندیکای
روزنامه‌نووسانی کوردستان
۲۰۱۰/۱/۳۱

سی‌یه‌م:

سه‌ندیکای روزنامه‌نووسانی کوردستان نیگه‌رانی خوی بو حکومدانی
روزنامه‌نووسیکی کورد له تورکیا راده‌گه‌یه‌نیت

به‌پیی سه‌رچاوه روزنامه‌نووسه‌یه‌کانی تورکیا پیشی چه‌ند روزنیک دادگای
شاری (ئامه‌د) بپیاری (۲۱) سال زیندانی بو روزنامه‌نووس (ئوزان کلچ)
خاوه‌ن ئیمتیاز و به‌ریوه‌به‌ری نوسینی روزنامه‌ی (ئازادیا ولات) ده‌رکرد.
ئیمه له سه‌ندیکای روزنامه‌نووسانی کوردستان له کاتیکا که نیگه‌رانی
خومان به‌رامبه‌ر ئه و بپیاره ده‌رده‌بپین داوا له دادگای ناوبراو ده‌کهین که

له بهر رۆشنایی بنه ماکانی ئازادی رۆژنامه نووسى و مافى مرۆڤ دا چاو
بهو بپیارەدا بخشینیتەو چونكە له راستى دا ئەو بپیارەدى دادگاى توركىا
لەگەل هەنگاوه کانى ئەم دوايىھى دەولەتى توركىا بە ئاراستەتى كرانەوە
بە رووى گەلى كورد و كىشە رەواكەيدا يەكتاگىرىتەو كە ئەمروق بەشىكى
زۆر له رۆژنامە نووسان و رۆشتىبرانى كورد بە بايەخەوە بۆى دەروان
و ئىجابى ھەللى دەسەنگىتىن. بىكۈمان بە بپیارىكى وا كە رۆژنامە نووسىكى
كورد لە سەر بېرۇرا (٢١) سال حکوم بدرىت بە دەگۈمانى بى متمانەيى
دروست دەبىت و نائۇمىتى لە جىدىيەتى هەنگاوه کانى دەولەتى توركىا
دروست دەكەت بۆيە ئومىتىمان وايە كە ئەو بپیارە ھەللوھشىتەوە و
سەرنووسەرلى رۆژنامە ئازادىيا و لات) ئازادىيە (ئازادىيە

ئەنجومەنى سەندىكاي
رۆژنامە نووسانى كوردىستان
٢٠١٠/٢/٢١

چوارمەم:

سەبارەت بەو توندو تىزىيانە كە لە كاتى ھەلبازاردىنە كان بەرامبەر
رۆژنامە نووسان ئەنجام دراوه ليژنەي داكوكى راگە ياندىنەكى تايىھەتى داوهەت
گشت دەزگاكانى ئاسايىش و پۆلىس و لە شارەكانى ھەريمى كوردىستان، كە
بە سوپاسەوە ھەندىكىيان لە كاتى خۆيدا وەلامىيان داوهەتەوە.

بەريز / بەريۋە بەرایەتى ئاسايىش و پۆلىسى پارىزىگا كانى ھەريمى
بابەت / ئاگادار كردىنەوە

ئاگادارى بەريزتان دەكەين كە لە ماوهى دەرۆزىدا لە ھەريمى كوردىستان
نزيكەى (١٠) حالەتى توندو تىزى و پېشىتكارى و لىدان و لىساندىنە كاميرىا
بەرامبەر رۆژنامە نووسان روويداوه. كە بەشىكى لە لايەن ھىزەكانى پۆلىس
و ئاسايىشەوە بۇوه و زۇربەشيان لاي ئىتمە سکالايان تومار كىردوه.
بۆيە لەرىگاى بەريزنانەوە پىمانباشە ئاگادارى بەريۋە بەرایەتى پۆلىس
و ئاسايىش و دامودەزگاكانى حکومەت بکرى كە بەو شىۋە يەمامەلە
لەگەل رۆژنامە نووسان نەكىرىت و بەشىۋە ياسايى بە تايىھەتى بەپىتى
ياسايى ژمارە (٣٥) ياسلى (٢٠٠٧) ياسايى رۆژنامە گەرى كە ماف دەدات

به روزنامه نووسان بق به دهستهیتانی زانیاری، مامه له گهل بکریت هاوکاریان بکریت و له هه ر حالتیکی پیویست سهندیکا و لیژنه که مانی لی ئاگادار بکنه ووه.

هیوادارین به هه موولایه کمان بتوانین هه لمه تی بانگه شهی هه آبزاردن به شیوه یه کی باش و مودیرن به ریوه به رین و دور له توندو تیژ و نائارامی و ئه مهش خزمت به هه موولایه کد هکات.

له کوتایدا هیوادارین به دهندگ داواکه مانه وه بین و هاوکاریمان بکهن له ئه رکه کانی راگه یاندن و روزنامه وانیدا، له پیناو راگه یاندنیکی سه رکه و تورو و چاوه ری و هلامی به ریز تانین.
له گهل ریزدا

تیبینی / ناوی ئه روزنامه نووس و ده زگا و شوینانه تان بق ده نیرین که رووبه پوی توندو تیژ بونه وه لهم (ده) روزه دا له سنوری هه ریمی کورستان.

وینه یه ک بق:

- ۱- به ریوه به رایه تی ئاسایشی گشتی هه ریم / هه ولیر
- ۲- به ریوه به رایه تی ئاسایشی گشتی هه ریم / سلیمانی
- ۳- به ریوه به رایه تی ئاسایشی پاریزگای هه ولیر
- ۴- به ریوه به رایه تی ئاسایشی پاریزگای سلیمانی
- ۵- به ریوه به رایه تی پولیسی پاریزگای هه ولیر
- ۶- به ریوه به رایه تی پولیسی پاریزگای سلیمانی
- ۷- ئه نجومه نی سهندیکا
- ۸- ئه ندامانی لیژنه داکوک

تیبینی / هه موو ئه و پیشیلکاریانه که لهم راگه یاندنه دا ئاماژه دی پیکراوه،
له ناو ئه راپورته دا بلاو کراونه ته وه.

ئه نوهر حسین

سکرتیری لیژنه داکوک

له ئازادی روزنامه نووسی و مافی روزنامه نووسان

دакۆکى لە ئازادى بىرۇ باوھر دەكەين
راگەياندىنلە لىيڙنەي داكۆكى لە ئازادى رۆزئامەنۇسى و مافى
رۆزئامەنۇسان لە سەندىكاي رۆزئامەنۇسان

پاش بلاوبونه وەي شىعرىك لە گۇۋارى «ويران»دا، لەلایەن چەند كەس و
لایەنى سىياسىيە و دەستيابانداوەتە هىيرشى نارهوا و بى مانا و تۆمەتباركرىنى
چەندىن دەزگاي راگەياندىن و روناكمىرى و تۆمەتباركرىنىان بە (ئەنفالى
ئەخلاقى).

تەنانەت مزگەوتىيان كردۇتە شۇينى بانگەشەكىدىن بۇ ئەو كارە، لە كاتىكدا
مزگەوت شۇينى ئاشتى و مېنبەرى وتىنی ھەقىقتە، نەك بىكىتىه شۇينى
پەلاماردانى نوسەران و روناكمىرىان.

ئىنمە لاي خۇمانەوە دىزى ئەو بۇچونە كۆنخواز و كۆنزەر قاتىقانەين كە
نەك ھەر رىنگا لە ئازادى راگەياندىن و رۆزئامەنەگەرى و بىرۇ باوھر دەگرىت،
بەلكو دىزى ياسا مەدەنەيەكان و پەرلەمانىشە و مەترىسى لەسەر سىنورەكانى
ئازادى ھەيە. بەلكو ئەمجرەر بانگەشانە ھەرەشەيە لە ديموكراسى و
ئەزمۇنى ھەرتىمى كوردىستان كە بەوه ناسراواه دوورگەيەكە بۇ ئازادى
راگەياندىن و بىرۇ باوھر لە ناواچەككەدا.

بۇيە ئىنمە لاي خۇمانەوە سەرەرلەي پشتىگىرى لە نوسەران، روناكمىرىان،
رۆزئامەنۇسان و ستابى گۇۋارى ويران و دەزگاكانى چاپ و راگەياندىن،
ئىدالانە ئەو ھەلۋىستە كۆنخوازانە دەكەين و داواش لە حکومەت و
دادگاكان دەكەين كە دەبى ياسا سەرەر بىت و رىنگا نەدرىت كەس خۇى
بکاتە دەمراستى ئازادى عەقىدە و بەيان و سىنورىكىش بۇ ئەو بۇچونانە
دابىتىت كەخەرەيە دەبنە مايەي ھەرەشە و مەترىسى بۇ سەر روناكمىرىان و
ئازادى بىرۇ باوھر.

بەتاپىيەتى كە ئەوه يەكەم جارنىيە فتواي لە وجۇرە دەدرىت بۇ دىزىيەتى
ئازادى و نوسەران و تەنانەت ھەندىنلە جار فتواي كوشتنىشيان دەدرىت.

لىيڙنەي داكۆكى
لە ئازادى رۆزئامەنۇسى و مافى
رۆزئامەنۇسان لە كوردىستان
٢٠١٠/٥/١

راغههیاندینیک له لیژنههی داکۆکی
سنهبارهت به دهستگیرکردنی سنهرنووسههري (چاقدییر) له دهۆک

رۆژى (۲۰۱۰/۲/۱) دادگای شارى دهۆك به هۆى بلاوکردنەوهى شىعىرىيکى (هزىشىنگ شىيخ مەممەد) له رۆژنامەمى (چاقدیير) سنهرنووسههري رۆژنامەكە (عەبدورەحمان بامەرنى) او شاعيرەكە دهستگير دەكتات.

له كاتىكىدا دادگا دەبۇو بە پىئى ماددهى (۳۵) ئى سالى (۲۰۰۷) ياساي رۆژنامەگەرى مامەلله له گەل سنهرنووسههري رۆژنامەكە بىكەن نەك بە پىئى ماددهى (۳۷۲) ئى ياساي سززادانى عىزراقى.

بۇيە ئىمە دهستگيرکردنى ئە و رۆژنامەنۇوسمە ئە و شاعيرە ئىدانە دەكەين كە دورە له مامەلله له گەل رۆژنامەنۇوسمە و ياساي رۆژنامەگەرى، كە رېڭا نادات بە هيچ جۈرىك رۆژنامەنۇوسمە دستگير بىرىت. سنهەرەي ئە وەي ئەمە يەكمەن جار نىيە، رۆژنامەنۇوسان لە دهۆك و ناوچەكانى تر دهستگير دەكەرىن.

بۇيە ئىمە داواكاريin، هەردوو ناوبراو ئازاد بىرىن و چىتەر رۆژنامەنۇوسان دهستگير نەكەرىن.

ليژنههی داکۆکى له ئازادى رۆژنامەنۇوسمە و
مافى رۆژنامەنۇوسان لە كوردىستان
۲۰۱۰/۲/۲

ھەوتەم:

راغههیاندینیک له لیژنههی داکۆکى له ئازادى رۆژنامەنۇوسمە و مافى رۆژنامەنۇوسان لە سنهندىكا سنهبارهت به كوشتنى (سنهەرەدەشت عوسمان)

پاش ئەوهى سەرلەبەيانى (۲۰۱۰/۵/۴) رۆژنامەنۇوسمە و فېرخوازى زانكى (سنهەرەدەشت عوسمان) لە بەردهم كولىيى ئاداب لە شارى ھەولىتى لە لايەن (چەند كەسىيىكى نەناسىراووه رەفييتدار، سەرئەنجام رۆژى (۲۰۱۰/۵/۶) لە يەكىن لە گەرەكەكانى شارى موسىل تەرمى ناوبراو بە فەيدىراوى دۆزۈزۈۋەوهە.

ئىمە له لیژنههی داکۆکى له ئازادى رۆژنامەنۇوسمە و مافى رۆژنامەنۇوسان

له سهندیکای رۆژنامەنوسان ئۇ کاره دېندانه بەتوندى ئىدانە و مەحکوم دەكەين و داوا لە وەزارەتى ناوخۇ دەكەين كە بەپەلە بەدواداچۇون بۇ ئەم كاره ترسناڭ و دېزه ئىنسانىيە بىكەن و ئەنجامدەرانى بىدۇزىنەوە و سزاى ياساييان بىدەن، چونكە ئەمە جىگە لەوهى مەترسىيە لەسەر ئازادى و مافى مرۆڤ بەگشىتى ھەرەشەشە لەسەر ئاسايىش و سەقامىگىرى لە ھەريمى كوردىستاندا.

لەمبارەيەوە راي گشتى ئاگادار دەكەين كە ليژنەكەمان پەيوەندى بە بەرىز وەزىرى ناوخۇي حۆكمەتى ھەريمىمەوە كردوھ بۇ بەدواداچۇونى كىشەكە و بەرىزىشى رايگەياندۇھ كە لەمبارەيەوە درىيغى ناكەن بۇ دۈزىنەوە توانباران.

ليژنەي داكۆكى لە ئازادى

رۆژنامەنوسى و مافى رۆژنامەنوسان لە سەندىكا

٢٠١٥/٥/٦

ھەشىتمە:

رَاگەيَاندِنِيِك لە ليژنەي داكۆكى لە ئازادى

رۆژنامەنوسى و مافى رۆژنامەنوسان لە سەندىكا

رۆژنامەنوسان

سەبارەت بە ھەلبىزادەنەكان

لە كاتىكدا بانگەشەي ھەلبىزادەن چەند رۇزىكە لە كوردىستان دەستبىيىكىردوھ، كە هيyoادار بوبىن بە هيمنى و ئارامى يەرىيە بچىت و خزمەت بە پرۆسەي ھەلبىزادەن بىكەت و ھەموو لايەك بانگەشە بۇ لىستەكان و نويىنەراكانيان بىكەن، كەنالەكانى راگەيَاندِنِيِش ئەركى پەخش و بلاوكرىنەوەي ھەوالەكان بە شىوه يەك بىگرنە ئەستق كە ھەمووى لە خزمەت پرۆسەكەدا بىت.

بەلام بەداخەوە لە ماوەي رابىدووئى ھەلەمەتى بانگەشەي ھەلبىزادەندا، چەندىن پىشلەكارى و حالەتى توندوتىزى و لىدان و ئازاردان و لىستەندى كامىتىرا، بەرامبەر رۆژنامەنوسان رويداواھ، بۆيە مايەي نىگەراني ھەموولايەكە بە تايىەتى سەندىكاي رۆژنامەنوسان و ليژنەي داكۆكى لە ئازادى رۆژنامەنوسى و مافى رۆژنامەنوسان.

لە كاتىكدا وەكۇ پىشىتى رامانگەيَاندِبۇو، خوازىيارىن بە پىتى ياساي ژمارە

(۲۵) سالی (۲۰۰۷) یاسای رۆژنامه‌گری مامه‌له له‌گەل رۆژنامه‌نووسان بکریت، که ریگا ده‌دات رۆژنامه‌نووسان له کۆرو کۆبۈونه‌ووه خۇپىشاندان و ھەلمەتى بانگەشەی ھەلبىزاردەن ئامادەبن بق رومالكىرىنى چالاکى، له ھەمانكانتا ھەر ئەو یاسایە ریگا ده‌دات بە رۆژنامه‌نووسان له وەرگرتى زانیارى بەھەممەندىن و نابى رېگريان لىتكىرىت و توندو تىزىيان بەرامبەر بکریت.

بەلام بەداخەوھ لە ماوھى (دھ) پۇرۇزى رابىدوودا نزىكەی (۱۰) حالەتى توندو تىزى و پىشلىكىارى بەرامبەر رۆژنامه‌نووسان رويداوه کە له خوارەوھ توماركراون.

بۇيە ليژنەي داكۆكى لە ئازادى رۆژنامه‌نووسى و مافى رۆژنامه‌نووسان لە سەندىكا، سەرەرای ئىدانە كردنى ئەو كارانە، داوا له ھىزەكانى پۆلىس و ئاسايىش و دامو دەزگاكانى حکومەتى ھەريم سەرچەم قەوارە سىياسيەكانى بەشدار لە پرۇسەكەدا دەكتات، رېز لە ياساو كارى رۆژنامه‌نووسى و رۆژنامه‌نووسان بگرن و بە شىۋىيەكى تەندىرسەت مامەله يان له‌گەلدا بىكەن، لە پيتاۋ راگەيىاندىنېكى تەندىرسەت و ئارام و ھەلبىزاردەنېكى، سەرکەوتتو ئەوھش را دەگەينىن کە ھەموو ئەو توندو تىزى و پىشلىكاريانە له راپورتى پىنجەمینى ليژنەكەماندا تومار دەكىرىت و بلاودەكىرىتەوھ.

ليژنەي داكۆكى لە ئازادى رۆژنامه‌نووسان مافى رۆژنامه‌نووسى لە كوردستان

نۇيەم:

راگەيىاندىنېكى لە ليژنەي داكۆكى لە ئازادى رۆژنامه‌نووسى و مافى رۆژنامه‌نووسان

لە هەفتەي رابىدوودا زنجىرەيەك پىشلىكارى بەرامبەر بە رۆژنامه‌نووسانى ناوجە جياوازەكانى ھەريمى كوردستان ئانجامدراوه، چەندىن رۆرژنامه‌نووسلىيان دراوه و كامىراكەيان شىكىندرابه. *لە رۆزى (۲۰۱۰/۴/۱۵) لەسەر رىگاي (كەلار- كفرى) پەيامنېرى كەنالى (ئازادى) كامىراكەي دەشكىرىت و پەلامار دەدرىت.

*رۆزى (۲۰۱۰/۴/۱۷) لە كاتى رومالكىرىنى خۇپىشاندىنى خويىندىكارانى ئامادەيىەكان لە بەردهم بەرييەبىرایەتى پەروردەي سەليمانى (چەندىن) پەيامنېرى و كامىرامانى كەنالەكانى راگەيىاندى (تەلەفزيونى پەيام، راديو و تەلەفزيونى ئازادى، سېپىتە، زەممەتكىشان، رۆژنامە ئاسو) كەوتتە

بهر هيرشي پوليسى چالاکييه مدهنيه کان و هندىكيان لتيان دهدريت و
كاميراي هندىكيان دهشكينريت.

له کاتينکدا ئەم پيشيلكاريانه دىرى ياساي رۇژنامەگىرى ژمارە (۲۵) ئى سالى
كە رىنگا بەرۇژنامەنۇوسان دەدات لە بەدەست خىتنى زانىاري
و گەياندىنى ھەوال بۇ ھاولاتيان ئىمە لە لىئەنەي داكۆكى ئەم پيشيلكاريانه
ئىدانە دەكەين و ھيودارىن دوبارە نەبنەوه و سزاي سەرپىچى كاران
بدرىت و رىز لە ياسى رۇژنامەنۇوسى و كارى رۇژنامەنۇوسان بىگىرىت
و خوازىيارىن وەلامى ئەو ياداشنامەشمان بدرىتەوە كە پىشىر دراون
بە سەرۇڭكايەتى ھەريم و وەزارەتى ناوخۇ، كە داۋامانكىردوھ رىنگا لەو
پيشيلكاريانه بىگىرىت و سزاي توندى سەرپىچى كاران بدرىت و داواش لە
سەرۇڭكى حکومت دەكەين سۇنورىك بۇ ئەم پيشيلكاريانه دابىرىت و مافى
رۇژنامەنۇوسان بپارىزىرىت.

لېئەنەي داكۆكى لە ئازادى رۇژنامەنۇوسى و

مافى رۇژنامەنۇوسان لە كوردستان

٢٠١٠/٤/١٨

دەپەم:

راگەياندىك لە لېئەنەي داكۆكى لە ئازادى رۇژنامەنۇوسى و مافى
رۇژنامەنۇوسان لە سەندىكاي رۇژنامەنۇوسانى كوردستان سەبارەت
بە پىكەيتانى لېئەنەيەك لە وەزارەتى ناوخۇ

پاش بلاوكىرنەوەي چوارەمین راپورتى لېئەنەي داكۆكى لە ئازادى
رۇژنامەنۇوسى و مافى رۇژنامەنۇوسان لە (۲۰۰۹/۱۲/۲۶) كە بىرىتى
بۇو لەرھوشى رۇژنامەگەرى لەھەرىمى كوردستان لە (۲۰۰۹/۶/۳۰) تا
۲۰۰۹/۱۲/۲۵) و دەنگىدانەوەيەكى باشى ھېبۇو سەبارەت بە باشىبوونى
رەوشى رۇژنامەگەرى لەم ماوهى رابىدۇودا، ھەر لەم روانگەيەوە
وەزارەتى ناوخۇي حکومەتى ھەرىمى كوردستان بېياريدا بە سەرۇڭكايەتى
خودى وەزىرى ناوخۇ لېئەنەيەك پىكەيتىت بۇ بە دواداچۇونى راپورتەكەي
سەندىكا و ھاوكارىكىرنى بەردەوامى سەندىكاي رۇژنامەنۇوسان و
وەلامدانەوەي راپورتەكە و ھەولدان بۇ چارەسەرى كىشە و گرفتەكان
بە تايىبەتى، ئەوانەي پەيوەندىيان بە وەزارەتى ناوخۇوھەيە.

بیگومان ئەم ھەولەی حکومەتى ھەریمی کوردستان. دەتوانى خزمەتى زیاتر بەچارەسەری کیشەو گرفته کانى رهوتى رۆژنامەگەرى لەکوردستان بکات، بۇيە ئىمە ئەم ھەنگاوهیان بەئیجابى ھەلددەسەنگىنین.

لەلایەکى ترەوە دەمانەویت ئەوەش بىرى رۆژنامەنۇوسان بەپىتىنەوە، كەلەمەو دواو لەراپورتى داھاتسوودا ئاماژە بەگشت ئەو پېشىلەكاريانە دەكەين كەلەلایەن رۆژنامەنۇوسانەو دەكىريتە سەر ھاۋپىشەی خۇيان و ھاولاتىيانەوە بەبيانوی جىاجىا وەپىرەش دەكىريتە سەر رۆژنامەنۇوس و قىسەی ناشىرىيەن بى دەھىترى، جىڭ لە ناوزراندىن و دەگاتە ئاستى جىنپۇ و بۇختانىش دەدرىيتە پالىان. بىگومان ئەمەش ئەركى سەندىكا يە كەداكۆكى لەگشت رۆژنامەنۇوسان و ھاولاتىيان بکات كەمافيان پېشىلەدەكىريت لەھەر لایەكەوەبىن.

ھەروەھا دەبى ئەوەش بلىتىن لەپاش بلاوكىرىدەوە چوارەمین راپورتى لىژنەكەمانەوە، ھەندىك كەنال رايانگە ياند و بلاويانلىرىدەوە كەبارودۇخى ھەریمی کوردستان لەبوارى رۆژنامەگەرى دا زۇر خراپە و ھەندى كەنالى ترىيش وايان بلاوكىرىدەوە كەگوايە ئەم راپورتە بىرىتىھە لەپېشىلەكارى بەرامبەر رۆژنامەنۇوسان، لەكەتىكدا دەمانەویت ئەو بۇچونانە راستىكەينەوە چونكە راپورتەكە بىرىتى يە لەرەوشى رۆژنامەگەرى لەماوهى شەش مانگ دا. بەباش و خراپىيەوە و ئاماژە بەچەندىن حالەتى باش كراوهە و بارودۇخى رۆژنامەگەرىش بەوشىيەھە خراپ نىيە كەھەندى كەنالى دەرەوە باسيان

كردوھ بەپىچەوانەوە ھەنگاوهى ئىجايىشى تىتىدە

ھەر بەم بۇنەيەوە داوا لەگشت رۆژنامەنۇوسان و كەنالەكانى راگە ياندىن دەكەين كە لەھەر پېشىلەكارى و گرفتىك كەربوبەر ووپەيان دەبىتەوە، بەسکالا يان ئىمىيل و تەلەفون ئاگادارى لىژنەكەمان بکەنەوە بەمە بەستى ھەماھەنگى و ئاگاداربۇون لەكىشەكانىان، دواجار ئەگەر كەسىتك يان لايەننىك ئاگادارمان نەكەن لەوەي بەرامبەريان كراوهە، خۇيان بەرپەسيارىن بۇيە سۈورىن لەسەر ئەوەي كەبەھەر ھۆيەكى پەيوەندى يەوەبى ئاگادارى لىژنەكەمان بکە.

لەگەل رىزدا

لىژنەي داكۆكى

لەئازادى رۆژنامەنۇوسى و مافى رۆژنامەنۇوسان

لە سەندىكا يە كەنالى رۆژنامەنۇوسانى كوردستان

راگه‌یاندنیک له لیژنه‌ی داکوکی له ئازادی
روژنامه‌نووسی و مافی روژنامه‌نووسان له سه‌ندیکای
روژنامه‌نووسان
(سه‌باره‌ت به پیشیلکاریه کان دژی روژنامه‌نووسان له پرۆسەی
هه‌لبیزاردنه‌کانی ۲۰۱۰ عیراقدا)

دوای ئه‌وهی لیژنه‌ی داکوکی له ئازادی روژنامه‌نووسیء مافی روژنامه‌نووسان راپورتیکی له سه‌ر پیشیلکاریانه بلاوکرده‌وه کله‌پرۆسەی هه‌لبیزاردنه (۲۰۱۰/۳/۷) له رامبەر روژنامه‌نووسان له لایه‌ن هینزه‌کانی ناوچوی هه‌ریمی کوردستانء کومه‌لیک ناوه‌نده لایه‌ن ئه‌نجامدرابون، ئه‌نجومه‌نی سه‌ندیکای روزنامه‌نووسانی کوردستان له کوبوونه‌وهی روژی (۲۰۱۰/۳/۱۰) بپیاریدا له به رامبەر ئه‌و پیشیلکاریانه دا بق ماوه‌ی پینج خوله‌ک له به‌ردەم باره‌گای اعتیصاد راده‌گیه‌نیتە هەر له و سه‌کوییه‌ش داوا له سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستانء په‌رلەمانء حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان دەکەین له و باره‌یوه هه‌لويست و هربگرنء لیژنه‌یەک بق به‌دواداچوونی ئه‌و پیشیلکاریانه پیکبەتین، چونکه پیشیلکاردنی ئازادی روژنامه‌نووسی پیچه‌وانه‌ی یاسای ژماره (۳۵)ی روژنامه‌گریی سه‌رجم بنه‌ماکانی دیموکراسیه‌تە.

بؤیه جاریکی تر نیگه‌رانیء بیزاری خۆمان له و جۆره مامه‌لانه‌ی ئاسایشء پۆلیسء هەر لایه‌نیکی تر له دژی روژنامه‌نووسان دەردەبپین.

جىگەی ئاماژه‌کردنە ئەمە له کاتىكايىه که‌پرۆسەی هه‌لبیزاردەن بە‌سەركەوتوبىي له کوردستانء عيراقدا بە‌ریوھ‌چووه روژنامه‌نووسانىش ئەرکىتكى گه‌وره‌يان له سه‌رشنان بوبو، بە‌لام ئە و مامەلە خراپه کارىگەری خراپى له سه‌ر رەوشەکە ئەزمۇونى هه‌ریمی کوردستان دەبىتە هەندىك لایه‌ن بە‌مەبەست بە‌کارىدەھېتىن يان بە‌کاريانه‌نداوه له ناوچوء دەرەوه كە‌گوايى ئازادی روژنامه‌گری له کوردستاندا نىيە بە‌پىتى و تەئى ئەوان بارودۇخى روژنامه‌گری رەشتىرىن حالەتى له م کاتىدا بە‌خۇوه بىنیه‌وه.

ھەر لىتەشەوە بە‌روژنامه‌نووسانى کوردستان راده‌گیه‌نین كە‌بىق هەميشە لە‌گەلیانىنء پېشىتوانىان لىتەكەيىنء داکۆكى سەرسەختىان بە‌بى گويدانە ئەوهى سه‌ر بە‌چ لاینء دەزگاء كە‌نالاء ئايدىاء بىرۋېچۈنء سىاسەتىكىنء تەنها وەكو ئەرکىتكە پېشەيى سەرپى روژنامه‌نووسان دەكەين، خوازىارىن ئەوانىش پەيوەست بن بە‌ياساكانى روژنامه‌نووسى تا بە‌ھەمۇ لایكىمان بتوانىن پرۆسىسى دیموکراسى لە‌کوردستاندا سەرخەين ئازادى كارى مىدىيابى بە‌رەو پېشەو بە‌رینء گەلەكەمان بە‌رەو سەرکەوتلى يە‌كجارەكى

به رین.

تائی و دستکه و تانه له بواری ئازادی راگه یاندن روزنامه گه ریدا
به دستهاتون به همه مهو لایه کمان بپاریزین.

لیژنه داکوکی له ئازادی روزنامه نووسی و
مافي روزنامه نووسان له کوردستان
٢٠١٠/٣/١٥

دوانزه هم:

راگه یاندنیک له لیژنه داکوکی له ئازادی روزنامه نووسی و ماфи
روزنامه نووسان سه بارهت به رواداوه که خانه قینی روزی ۲۰۰۹/۱۲/۲۷

روزی (۲۰۰۹/۷/۱۲) له شاری خانه قین له لایه ن پولیسی گه رمیانه و
ریگری له تیمیکی که نالی (KNN) دهکن که بهمه بهستی یادی عاشورا
له شاره بون، دواتر کامیرا که له په یامنیری که ناله که دهستین و دهست
به سه ر کاستیته که يدا ده گیریت.

لیژنه داکوکی له ئازادی روزنامه نووسی و ماфи روزنامه نووسان
سه ره رای ئوهی به دواچوونی برو داچوونه که کرد و ئاگاداری کیشنه که بود،
به لام دهی لایه نه په یوندیداره کان ئوه ره چاوبکه ن که روزنامه نووسان
و که ناله کانی راگه یاندن به پیی یاسای روزنامه گه ری ژماره (۳۵) سالی
نه ۲۰۰۷) ئه ما فهیان پیدراوه که بتوانن له کونگره و له پریس کونفرانس کاندا
به شدارین و زانیاری و هرگرن، بؤیه ئیمه دزی ئه کارهی پولیسی گه رمیان
بويین هرچه نده خویان به ئیمه یان راگه یاندو که بق پاراستنی ئه منیه تی
ریوره سمه که بوده له شاره و هیچ هیچ هوکاریکی تر نه بوده.

به لام دیسان ناکری په نابریته به ر لیسندنی کامیرا و دهست به سه ر داگرتی
کاستیتی په یامنیران، له گه ل ئوه شدا دهی روزنامه نووسان ئوه بزان
که تنه له چوارچیوه یاسادا ده توانن ما فهیان دهسته به ر بکه ن، دهی
ئوهش بوتری که له لایه ن یه کینک له ئهندامانی تیمه که وه قسے ناشیاوی
به ب رو و ب ری پولیس گوتلوه، که دووره له ئه خلاقی روزنامه نووسی
یه وه بؤیه ده بیت روزنامه نووسان دوورین له جوره هه لسوکه و تانه نه ک
به شیوازیکی تر که دووربی له ئیتیک و پیشه روزنامه نووسی.

سنه دیکای روزنامه نووسانی کوردستان
لیژنه داکوکی له ئازادی روزنامه نووسی و ماфи
روزنامه نووسان له کوردستان

سیانزه‌هم:

له‌سهر داواي رۆژنامه‌نووسان: به‌ريوه‌به‌ري ئاساييشى گشتى لە سليمانى كۆبونه‌وه‌يەكى فراوانى لەگەل رۆژنامه‌نووسان ئەنجامدا له‌سهر داواي ليژنه‌ي داكوكى لە ئازادى رۆژنامه‌نووسى و مافى رۆژنامه‌نووسان لە كوردستان لە سەندىكاي رۆژنامه‌نووسانى كوردستان، به‌ريوه‌به‌ري گشتى ئاساييش لە سليمانى (حاكم قادر حمە جان) كۆبونه‌وه‌يەكى فراوانى سازدا لەگەل سەرجهم كەنالەكانى راگەياندن لە سليمانى بە ئاماده‌بۇنى ئەنور حسین ئەندامى ئەنچومەنى سەندىكى و سكرتيرى ليژنه‌ي داكوكى كە تىيدا به‌ريوه‌به‌ري ئاساييشى گشتى جەختى له‌وه كرده‌وه، له‌بەر روشنايى ئەو نوسراوهى كە پىشتر لەلايەن ليژنه‌ي داكوكى لە سەندىكاي رۆژنامه‌نووسانه‌وه بە دەستمان گەيشتوه سەبارەت به‌و پىشيلكاريانەي كە به‌رامبەر رۆژنامه‌نووسان ئەنجامدرابه و وتى:- ئىمە وەكۆ ئاساييش بە هەموو شىوه‌يەك بە دواداچونى تەواوى بق دەكەين و سزاي ئەو كارمه‌ندانە دەدەين كە رەفتارى تاياساييان به‌رامبەر بە رۆژنامه‌نووسان كردوه.

ھەروهە جەختى له‌سهر چەسپاندى ئازادى و مافى رۆژنامه‌نووسان لە كوردستان كرده‌وه و رايگەياند كە سەندىكاي رۆژنامه‌نووسانى كوردستان لەلايەنى ياسايىيەوه، ئىمە وەكۆ مەرجەع تەماشاي راپورتەكانى دەكەين، چونكە دەزانىن كە زور بى لايەنانه و سەربەخۆ و پىشەييان راپورتەكەيان بلاو دەكەنۋە.

ئاساييشى گشتى وەلامى نوسراوهكانى سەندىكى دەداتەوه، ئەمە و

| | | | |
|--------------|---|-------------|-----------------|
| ئەنور حوسىن | - | ٠٧٧٠١٥٣٥٠٢٩ | سەرۆك ليژنه |
| جەمال حوسىن | - | ٠٧٥٤٤٠٢٦٧٨٧ | برىاردەرى ليژنه |
| زېرەك كەمال | - | ٠٧٥٠٤٤٨٧٠٨٥ | ئەندام |
| شوان داودى | - | ٠٧٧٠١٥٣٣٩٢٩ | ئەندام |
| بەھجەت هرورى | - | ٠٧٥٠٤٤٥٩٢٥٨ | ئەندام |
| شوان ھەورامى | - | ٠٧٧٠١٤٣٢١١٠ | ئەندام |
| ئاڭىز مەممەد | - | ٠٧٥٠٤٤٥٠٩٧٨ | ئەندام |

سەندىكاي رۆژنامه‌نووسانى كوردستان
ليژنه‌ي داكوكىكىردن لە ئازادى رۆژنامه‌نووسى و
مافى رۆژنامه‌نووسان لە كوردستان

راپورتی پیشپلکاری ژماره (6)

2010/12/31 تا 2010/7/1

وه که به لینی همه میشنه بی سهندیکای رۆژنامه نووسانی کوردستان له پال ههوله کانی بق داکوکی له ماف و ئازادیه کانی رۆژنامه نووسی پاش پینج راپورتی رابردودوی لیژنه داکوکی، لهم راپورتهدا که راپورتی شەشەمی لیژنه که يه پینده چیت راپورت و ههوله کانمان له خزمەت رۆژنامه نووسان و پرۆسەی دیموکراسى لههه ریمدا کاریگەری به رچاوی ههبووبى و تاراده بیکی باش هەنگاوه کانمان شوینى خۇی گرتى. بەو پیتىيە بەپېچەوانەی راپورتە کانی پېشوتەرە، ئەمجارە رەوشى رۆژنامە گەری لههه ریمە کوردستان رووی له باشى كردوه و خۆشەختانه هېچ حالاتىكى تىرور و توندو تىزى رووی نەداوه، جگە له چەند حالاتىكى، گرتنى رۆژنامە نووسان كەم بۇتەرە و لیدان بەھېچ شىۋىدە يەك نەبۇه.

بەلام نىگەرانىن لهوەى كە هەندىك لايەن و كەسايەتى چەندىن سکالايان له سەر كەنالە کانى ميديا و رۆژنامە نووسان تومار كردووه، بەدر لە ياساي رۆژنامە گەری له کوردستان، كەدەكرا بق چەسپاندى ياساي رۆژنامە گەری كە پەرلەمانى کوردستان و سەرۆكايەتى لههه ریم ئىمزايان كردوه و پېشىوانيان ليکردوه، ياساي رۆژنامە گەری له کوردستان بکرايەت پۈورى سەرەكى بق سکالا او كارى ياسايى دادگاكان نەك ياساي دىكە.

جگەلهوەى دەبىن گلەبى ئەۋەش له وەزارەتى ناوخۇ بکرى كە سەرەرەي پېكھىيانى لیژنە بق لېكۈلەنە و هو بەدوا داچوون بق دۇسييەي رۆژنامە نووسان بۇونى نويىنەری سەندىكا لهو لېژنە يە، بەلام وەك پېتىيەت ئىجرائىتىان نەكردووه له گەل ئە و كەس و لايەنانەي كە له راپورتە کانى پېشىدا پېشى ياكارىيە كان دىزى رۆژنامە نووسان ئەنجامداوه كە بېرىار بۇو ئىجرائات بکەن، داواشىدە كەين لهم راپورتەدا هەۋلى گرنگى خۆيان بەدەن بق بەرگرتن لەو پېشىلەكارىانە و ئىجرائات كەردن له گەل لايەنی بەرپرس.

پېمان باش بۇو له كەيسى رۆژنامە نووس (سەرددەشت عوسمان) نويىنەری سەندىكا له لېكۈلەنە وەكان بەشدار بوايە.

لیژنە داکوکى له راپورتى شەشەمی خۇيدا و له ماوهى شەش مانگى رابردودا هەمۇو پاش تىگىرييە كى رۆژنامە نووسانى کوردستانى كردووه له شار و شارقە كان بق ئە و رۆژنامە نووسانە دەستتىگىر كراون يان پېشىلەكارىان بەرامبەر كراوه يان له كاتى دادگايى و لە بنكە كانى پۇلىس

چونی ئەندامى لىژنەكە يان پارىزەرى تايىهت بەرددوام لەگەلىياندا بۇوه و پشتىوانى لەمافەكانىان كردۇوه و ياساشى بەسەرورە زانىوھ بۆ پاراستنى مافىھمۇ لايەك.

تەنانەت لەھەندىيەك لەو كىشانە لەباپتى سكالاكانى دادگای ھەولىنر لەسەر رۆژنامەو گۇۋارەكان و چەند كىشە و گرفت لە (دەفوك - زاخق). نەقىبى رۆژنامەنۇوسانى كوردىستان (فەرەhad عەونى) خۆى راستەخۆ بەشدارىكىدووه و پشتىوانى لەمافەكانى رۆژنامەنۇوسان كردۇوه و گلەيى بەرانبەر بەو پېشىلەكارىيەنە دەربىريوھ.

ھەمۇ كىشەكانى رۆژنامەنۇوسانىش لە سىنورى لق و نۇوسىنگەكانى سەندىكا پارىزەرى تايىهت بە رۆژنامەنۇوسان، لە لىژنەي داكۆكى، داكۆكى لەرۆژنامەنۇوسان كردۇوه.

دەبى ئەو گلەيەش لەھەندىيەك رۆژنامەنۇوس بکەين، كە بە دەنگ داواكانى دادگا، سكالاكان و بانگەيشتەكانى بىنكەكانى پۆلىسەوە نەچۈون و زۇرجار توشى تەوقىف و بانگىردن بونەتەوه بۇ بىنكەي پۆلىس يان دادگا و دەستىگىركىدنىان. كەدەبى رۆژنامەنۇوس لەھەمۇ كەس زىياتى رېز لەيسا بگرى و جى بەجىي بىكت، بەلام لىژنەي داكۆكى نىگەرانە لەوهى كە بەشىك لەو دەستىگىركىدنان رۆژانى پىنج شەممە بۇوه، واي كردۇوه رۆژنامەنۇوسەكە سى رۆز دەستىگىر بىرىت، لەكاتىكىدا ياسا رىنگا بە دەستىگىركىدنى رۆژنامەنۇوسان نادات.

لەگەل ھەمۇ ئەوانەدا دەبى بلىئىن ئامارەكانى ئەم راپورتە پىماندەلى كە خۇشېختانە رەوشى رۆژنامەگەرى روولە باشىدایە و ھيوادارىن باشتىرىنى تا بەيەكجارەكى پېشىلەكارىيەكان كوتايى بىت و كارى راگەياندى ئازادتر و سەرەبەخۇتر و چالاكتىرى لەپىناو چەسپاندى دەسەلاتى چوارھەم و بەھىزىركىنى دىمۇكراسى لەھەرېمى كوردىستان، كە لەقازانجى ھەمۇ لايەكدايە، پىويستىشە ھەمۇ لايەكمان پابەندى ياسائى ژمارە (٣٥) يى رۆژنامەگەرى لە كوردىستان بىن كە ماف و ئەركى ھەمۇ لايەكى دىيارىكىدووه.

لەم راپورتەدا (٦) حالەتى پېشىلەكارى و (١١) حالەتى ھەرەشەلىكىدىن و (٣) حالەتى دەستىگىركىدىن و (٣) حالەتى سزادان ھەيە.

لىژنەي داكۆكى

لە ئازادى رۆژنامەنۇوسى و مافى رۆژنامەنۇوسان

نووسراوی فرمی دادگاکان بۆ زانیاری لەسەر رۆژنامەنووسان

لەماوھی ٢٠١٠/٧/١ - ٢٠١٠/١٢/٣٠ (٧٩) نووسراوی فرمی لەلایەن دادگای لیکولینەوە سنووری لق و نووسینگە کانی سەندیکا، ئاراستى سەندیکا کراون، كە داواي زانیاري لەسەر پىدانى ژمارەي سپاردن بە رۆژنامەو گۇۋارەكان و ئەندامىيەتى رۆژنامەنووسان دەكەن، سەرجەم ئەو نووسراوانە لەلایەن سەندیکا وەلام دراوەتەوە.

لەلایەكى ترەوە لەماوھی ٢٠١٠/٧/١ تاكو ٢٠١٠/١٢/٣٠ (٦١) نووسراوی فرمى لەلایەن دادگاکان ئاراستى سەندیکا کراون بۆ ئاگاداربۇون و ئامادەبۇونى رۆژنامەنووسان كە لە دادگا سکالايان لەسەر تومارکراوە، يان رۆژنامەنووسان لەسەر يەكترى تۆماريان كردووەو سەرجەم ئەم نووسراوانەش لەلایەن لېزىنى داڭقى وەلاميان دراوەتەوە.

پیشیلکاریەکان

١. رۆژى ٢٠١٠/٧/٢ رۆژنامەنۇوسى (كارزان كەريم) لەئازانسى (ئاكانيز) لەرىگايى گەرانەوهى لەقەندىل، لەلایەن بازگەى ئاسايىشى سەنگەسەر، كاميراكەى لى دەستىتىرىت و وينەكانى دەسرنەوە، ئەو كارەش بېچەوانەي ياسايى رۆژنامەگەربىيە لە كوردىستان.

٢. رۆژى ٢٠١٠/٧/١٧ دواي رووداويكى ئاگرکەوتتنەوە، پەيامنېرى هەفتەنامەي زارى كرمانجى (سەنگەر ستار) بۇ بەدواداچۇونى ھەوالەكە سەردانى نەخۇشخانەي سۆران دەكەت، سەرەپاي ئەوهى رەزمەنەندى بەرىۋەبەرايەتى نەخۇشخانەو كەسوکارى قوربانى ئەو رووداوه وەردەگىرى، كەچى دوو لە ئەفسەرانى بىنكەكە رىگايى لىدەگرن و وينەكانى نىيو كاميراكەشى دەسرنەوە.

٣. بەپىتى سکالاچىك رۆژى ٢٠١٠/٧/١٩ تىمى كەنالى ئاسمانى زاگرس كە پىنکەتابۇو لە رۆژنامەنۇوسان (پشتىوان حوسىن و فاخىر جەمیل) لەكاتى ئەنجامدانى رىپورتاژىك لە بازايى چەك فرقىشان لەشارى ھەولىتىن، لەلایەن كەسيكەوە پىشىلکارىيان بەرامبەر دەكىيت، بە (CD) يش وينەيى كەسەكە لەكاتى ھەرەشەكانى لەلایەن تىمەكەوە دراوهەتە لىزىنەي داڭوكى و بۇ ئەم مەبەستە لىزىنەي داڭوكى دەقى سکالاچەك و (CD) يەكەشى داوهەتە بەرىۋەبەرايەتى ئاسايىشى ھەولىتى بۇ لىكۈلەنەوە بەدواداچۇون.

٤. رۆژى ٢٠١٠/٨/٦ (شاخەوان عەلى دەرويىش) لەتەلەفزىيونى پەيام، لەلایەن ئاسايىشى بازگەى (عەربەت-سليمانى) دايىدەبەزىنن و لىكۈلەنەوە لەگەل دەكەن بەبى ئاڭادار كردنەوهى سەندىكاي رۆژنامەنۇوسانى كوردىستان، بەمەبەستى گەران بەدواي ناوى چەند رۆژنامەنۇوسيك (بەپىتى وتهى ناوبىراو).

٥. رۆژى ٢٠١٠/٨/٢٤ لەيارى نىيان برايەتى و زاخۇ، لەلایەن پاسەوانەكانى يارىگا ھىرش كراوهەتە سەر رۆژنامەنۇوسان (مامەيارە ئەحمدە و ئەرددەلان

دووهه:

۱. روزی ۲۰۱۰/۷/۶ روزنامه‌نووس (نیازی علی هورامی) سه‌رخونه‌گان را در مورد نشانهٔ این ترسیم می‌داند و می‌نویسد: **هه‌رهه** **جتنی‌هه** **و هه‌رهه** **بهم‌هه** **خوبی‌هه** **و هه‌رهه** **نیزه‌هه** **برمه‌هه** **و هه‌رهه** **دشمنی‌هه** **نیزه‌هه** **برمه‌هه** **و هه‌رهه** **دشمنی‌هه**.
۱. روزی ۲۰۱۰/۷/۶ روزنامه‌نووس (نیازی علی هورامی) سه‌رخونه‌گان را که در این پرونده رعایت نداشتند، می‌داند: **گوچاری (کوتربول)** به لیزنه داکوکی را گهیاند؛ **له شاری سلیمانی له لایه** چهند که سیکی نه ناسراوهه هه‌لدکوتنه سه‌رماله‌گهی و هه‌رهشهی لیده‌گهن و زیان به ئوتومبیله‌که‌شی ده‌گهیان، به لام که سه‌کان نه ناسراون.
۲. روزی ۲۰۱۰/۸/۹ روزنامه‌نووس (یاسین حسین وهلی) له کورdestani نوی به لیزنه داکوکی را گهیاند؛ که که سیک به ناوی ریکخراوه ده‌وله‌تی بی‌سلامی تیرزه ریست هه‌رهشهی کوشتنی لیکردوه و به‌وتھی ناوبراوه هاواری روزنامه‌نووسه‌که‌ی شاهیدی ئه و هه‌رهشانیه و داوای پاراستنی گیانی له سه‌نديکا کردوه.
۳. به پتی سکالای روزنامه‌نووس (هیوا فریادره‌س) ئه‌ندامی کارای سه‌نديکا، روزی ۲۰۱۰/۸/۲۰ له شاروچکه‌ی خه‌باتی سه‌ر به پاریزگایه‌ولیز له لایه (مقدم شوان) به ریوه‌به‌ری پولیسی هه‌ولیز، به شی رۆژئوا، له ناو به ریوه‌به‌رایه‌تی پولیس هه‌رهشهی کوشتنی لیکراوه، له م باره‌یه و له لیزنه‌ی داکوکی په‌یوه‌ندی به لایه‌نی په‌یوه‌ندیدار کرد، له ئه‌نجامدا ده‌رکه‌وت که کیشنه‌که کوچه‌لایه‌تی و په‌یوه‌ندی به کاری روزنامه‌نووسیه و نییه، چونکه (مقدم شوان) ئاموزای (هیوا فریادره‌س).^۵
۴. روزی ۲۰۱۰/۸/۲۳ به قسے‌ی روزنامه‌نووس (ئه‌حمدہ مسنه‌فا) له کاتی ئه‌نجامدانی کاری روزنامه‌نووسی، گوایه له لایه‌ن جینگری سه‌رخونه‌گان لیزنه‌ی ئولومپی هه‌رهشهی لیکراوه.
۵. به پتی سکالای که در اوته لقی که رکوکی سه‌نديکا، روزی ۲۰۱۰/۹/۱۳ چهند چه‌کداریکی نه ناسراو هه‌لیانکوتاوه‌ت سه‌ر مالی روزنامه‌نووس (سیوان سه‌مه‌د) روزنامه‌نووس له که‌نالی (العراقيه) به ده‌مانچه‌ی بیده‌نگ (کاتم)، له خیزانه‌که‌یان داوه، ئه مه جگه له‌وهی پیشتر به موبایل هه‌رهشهی کوشتنی لیکراوه.

۶. به پیش از سکالاچیک که در او را در لیزنگ داکوکی، روزی ۱۸/۹/۲۰۱۰ روزنامه نووس (به اختصار سه عید سالح) له فهیس بووک له لاین (محمد سه لیم مژوری) به قسمی ناخوش هیرشی کراوه ته سه، لهم بارهیه وه لیزنگ داکوکی دهقی سکالاچه بق بپریوه به رایه تی ئاسایشی گشتی هریم به رزکردوتنه وه.

۷. به پیش از سکالاچیک که در او را در لیزنگ داکوکی روزی ۲۱/۹/۲۰۱۰ روزنامه نووس (هاوار ئه محمد) سه رنووسه ری گوچاری هلبون، به نیمه پیلی (yahoo.com@peramagrwn۲۰۰۵) هره شه سووکایه تی پیکراوه، لهم بارهیه وه لیزنگ داکوکی دهقی سکالاچه بق بپریوه به رایه تی پولیسی ههولیت به رز کردوتنه وه.

۸. به پیش از سکالاچیک که له لاین روزنامه نووس (لاوه عوسمان زنگنه) ئاراسته ای لقی که رکوک کراوه، که جگه له وهی به موبایل هره شهی کوشتنی لیده کری، له لاین چند که سینکی نه ناسراویش ده چنه سه رماله کهی.

۹. به پیش از سکالاچیک له لاین نووسینگه ههولیت که نالی (KNN) وه ئاراسته ای سهندیکا کراوه، به پریوه به ری کومپانیای سه وسنه که بریکاری هیلی فرقه که وانی سویده، دوای بلاوکردن وهی راپورتیک له که نالی (KNN) له سه ر دواکه وتنی گه شته فرقه که وانیه کانی کومپانیای ناوبراو به ژماره موبایلیک که له لای سهندیکا تومارکراوه، هره شهی له تیمی نووسینگه که نالی (KNN) کردووه، که بریتین له روزنامه نووسان (۱. شه وقی کانه بی / به پریوه به ری نووسینگه ههولیت، ۲. بارزان حه سه ن / پهیامنیز، ۳. ئه محمد یونس / وینه گر).

۱۰. به پیش از سکالاچیک که در او را در لیزنگ داکوکی، روزنامه نووس (ته یار عادل گوران) له شاروچکه به رده رهش چهندین جار له لاین گروپیکی ئیسلامی توندره و هره شهی کوشتنی لیکراوه، به قسمی خوی چند که سینک له و گروپه خزمی نزیکی خویه تی، لهم بارهیه وه لیزنگ داکوکی دهقی سکالاچه روزنامه نووسی ناوبراوی به نووسراوی فه رمی بق بپریوه به رایه تی گشتی ئاسایش به رزکردوتنه وه.

۱۱. روزنامه نووس (ههزار بابان) که سه رنووسه ری روزنامه ای (چه رمو) يه له شاروچکه ی چه مچه مال به لیزنگ داکوکی راگه یاند؛ که چند که سینک

دهستگیرکردن

۱. شهومی ۲۰۱۰/۸/۱۰ هردوو رۆژنامەنووس (ئارى لوقمان كەريم و هيمن حەمە كەريم) لەكەنالى (KNN) لەلایەن پۇلىسى چەمچەمال دەستگيردەكىرىن و دەخرييە ئوتومبىلى پۇلىسى‌و، بەوتەي خۇيان سوكايدەتىان پى كراوه و كامىراكەيان شىكتىدرابەر، هەر سەبارەت بەم رووداوه و پېشىلكارى بەرانبەر رۆژنامەنووسان لە چەمچەمال - لقى كەركوكى سەندىكا بەياننامەيەكى نارەزايى دەركىد و پشتىوانى لەكارى راگەيىاندىن و رۆژنامەنووسان كردوو.
۲. رۆژى ۲۰۱۰/۸/۱۸ رۆژنامەنووس (جەمال عەبدوللا) سەرنووسەرى گۇفارى (بەلگە) لەلایەن پۇلىسى (۱۰۴) لەشارى سلىمانى بەپىيارى دادوەر بۇ ماوەدى سى رۆژ دەستگيردەكىرىت، بەھۆى سكالاچەكى سەرنووسەرى پېشىوتى هاولاتى، بەلام پاش چەند رۆژ زىندانىكىرىنى لەلایەن دادگاوه بەهاوکارى ليژنەي داكوكى ئازادكرا.
۳. رۆژى ۲۰۱۰/۹/۵ رۆژنامەنووس (بىلند مىستەفا) سەرنووسەرى گۇفارى مىملانى لەلایەن بنكەي پۇلىسى كوردىستان و دادگائى ھەولىز بېپىيارى دەستگيركىرىنى دەدرىيت بەھۆى توماركىرىنى سكالاچەكى ئەميرى كۆمەللى ئىسلامى و ئارام قادر و نويىنەرى يەكگىرتۇو لەتاران. دواتر ئازاد دەكىرىت.

سزادان

۱. رۆژى ۲۰۱۰/۱۲/۲ دادگای دهۆک بەپیشى ماددەی (۹) لە ياساي رۆژنامەگەرى لە كوردىستان، بىياريدا هەريەك لە رۆژنامەنۇوس (عبدالرحمن بامهەرنى) سەرنووسەر رۆژنامەي چاڭدىر و هۆزانقان (ھوشەنگ شىخ مەھەممەد) بە بىرى (۱۰۰۰,۰۰۰) ملىون دينار، غەرامە بىرىن، دواي ئەوهى لە دادگا سكالا لە دىيان تومار كرابۇو لە سەر بلاوكىرىنى وەي شىعىرىك لە رۆژنامەي ناوبرارو.

۲. رۆژى ۲۰۱۰/۱۲/۲ دادگای بەرايى (۴)ى هەولىتىر، بىياريدا سزاي غرامەي رۆژنامەنۇوس (سۇران عومەر) بىدات وەكى سەرنووسەرى گۇشارى رىيگا مەگەزىن، بېرىي (۳۵) ملىون دينار بەپىشى ياسايى شارستانى عيراقى بەتۈمىتى ناوزرەندى كەسايەتى پ.د.ك.

۳. رۆژى ۲۰۱۰/۱۲/۲۸ دادگای كەتنى (۲)ى سلىمانى، بىياريدا، بە سزاي غەرامەكىرىنى رۆژنامەنۇوس (شوان داودى) سەرنووسەرى هەوال، بە بېرى (۳) ملىون دينار بۇ سەرنووسەر و (۱۸) ملىون دينار بۇ رۆژنامەي هەوال، بەپىشى ياسايى رۆژنامەگەرى ژمارە (۳۵).

| | | | |
|---------------|---|-------------|-------------------|
| ئەنور حوسىن | - | ۰۷۷۰۱۵۳۵۰۲۹ | سەرۆك لىئىنە |
| جەمال حوسىن | - | ۰۷۵۰۴۰۲۶۷۸۷ | بىيارىدەرى لىئىنە |
| زىرەك كەمال | - | ۰۷۵۰۴۴۸۷۰۸۵ | ئەندام |
| شوان داودى | - | ۰۷۷۰۱۵۳۳۹۲۹ | ئەندام |
| بەھجەت هەرورى | - | ۰۷۵۰۴۴۵۹۲۵۸ | ئەندام |
| شوان ھەورامى | - | ۰۷۷۰۱۴۳۲۱۱۰ | ئەندام |
| ئاڭىچەممەد | - | ۰۷۵۰۴۴۵۰۹۷۸ | ئەندام |

سەندىكىاي رۆژنامەنۇوسانى كوردىستان
لىئىنە داکۆكىرىدىن لە ئازادى رۆژنامەنۇوسى و
مافى رۆژنامەنۇوسان لە كوردىستان
۲۰۰۸/۶/۳۰

ئەم دوو خشته يە، كۆي رەوشى رۆژنامەگەر بىيە لەھەرىيە كوردىستاندا لەماوهى سى سالى راپىدوو، لە (٢٠٠٨/١/١ تا ٢٠٠٨/١٢/٢١) كەگشت حالەتەكان توماركراون و لەدۇو توبي شەش راپۇرتى لىزېنەي داكۆكى لەئازادى رۆژنامەنۇووسى و مافى رۆژنامەنۇوسان. ھەروەكە لەراپۇرتى شەشەمدا رامانگەياندبىوو كە بە بەراورىد بەراپۇرتەكانى تر رەوشى رۆژنامەگەرى روو لەباشىيە. سەرەرای سکالاچىكى زۇر لەسەر رۆژنامەنۇوسان بەدەر لەياساي كارى رۆژنامەنۇوسى ياساي ژمارە (٣٥) سالى (٢٠٠٧). بۇيە دەتوانىن بلىين ئەم خشته يە كۆي گشت رووداوه كانى سى سالى راپىدووى بارودقىخى رۆژنامەنۇوسانە لەھەرىيە كوردىستان. بەو ھىوايە لەراپۇرتەكانى داھاتۇودا ئەو حالەتانە كۆتاييان پى بىت.

لىزېنەي داكۆكى

لەئازادى رۆژنامەنۇوسى و مافى رۆژنامەنۇوسان

٢٠١٠/١/١٨

| ژ | تیزور | برینداریوون | ههولی رفاندن و ههولی رفاندن | لیدان | دستدریزی | ههولی تیزور | ههلهه | راپورت | ناو و شوین و کاتی نهو روزنامه نوسانه کوزراون یان تیزور کراون |
|---|-------|-------------|--------------------------------|-------|----------|-------------|-------|--|---|
| ۱ | ۲ | - | - | - | - | - | - | راپورتی یهکم ۲۰۰۸/۶/۳۰ تا ۲۰۰۸/۱/۱ | ۱. عبدالستار تاهیر شهريف - که رکوک ۲۰۰۸/۳/۵ ۲. بیگه رد قهلاقی - رانیه ۲۰۰۸/۴/۱۸ ۳. سروه عبدالوهاب - موسن ۲۰۰۸/۵/۴ |
| ۲ | ۱ | ۲ | ۱ | ۴ | ۸ | ۱ | ۸ | راپورتی دووهم ۲۰۰۸/۱۲/۳۱ تا ۲۰۰۸/۷/۱ | سوزان مامه حمه - که رکوک ۲۰۰۸/۷/۲۱/۲۲ |
| ۳ | ۱ | ۲ | - | - | - | - | - | راپورتی سیچهه ۲۰۰۹/۶/۳۰ تا ۲۰۰۹/۱/۱ | سلام عرهب دوکی - موسن ۲۰۰۹/۲/۵ |
| ۴ | - | - | - | ۲ | - | - | - | راپورتی چوارههم ۲۰۰۹/۱۲/۲۵ تا ۲۰۰۹/۶/۳۰ | - |
| ۵ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱۸ | ۲۵ | ۱ | ۴ | راپورتی پینجهم (۲۰۱۰/۶/۳۰ تا ۲۰۱۰/۱/۱) | سردهشت عثمان - ههولیر - موسن ۲۰۱۰/۵/۴ |
| ۶ | - | - | - | - | - | - | ۱۱ | راپورتی شهشم (۲۰۱۰/۱۲/۳۱ تا ۲۰۱۰/۷/۱) | - |
| ۶ | ۶ | ۶ | ۲ | ۲۴ | ۴۲ | ۲ | ۲۴ | ۶ | ک.گ |

| تاییدت | راپورت | داخستنی دوسیه | یاداشت بُو حکومهت و لایهنه په یومندیداره کان | غرامه (سزادان) | دوای یاسایی (سکاڻا) | بئ سه روشنون کردن | پیشینکاری جفراوجوڙ | گرتن (زیندانی) | ز |
|--------|---|------------------|---|-------------------|------------------------|---|-----------------------|-------------------|-----|
| | راپورتی یه ڪم تا ۲۰۰۸/۱/۱ ۲۰۰۹/۶/۳۰ | - | ۱۰ | - | ۲۲ | ۱ محمد حسنه ن محمد (سیاسی) ۲۰۰۷/۲/۲ | ۱۵ | ۲۰ | ۱ |
| | راپورتی دووهم تا ۲۰۰۸/۷/۱ ۲۰۰۹/۱۲/۳۱ | - | ۱۵ | ۱ | ۲۰ | - | - | ۹ | ۲ |
| | راپورتی سیههم تا ۲۰۰۹/۱/۱ ۲۰۰۹/۶/۳۰ | - | ۹ | ۲ | ۲۰ | - | ۱۹ | ۱۰ | ۳ |
| | راپورتی چوارههم تا ۲۰۰۹/۶/۳۰ ۲۰۰۹/۱۲/۲۵ | ۱ | ۵ | ۴ | ۲۵ | - | ۲۱ | ۲ | ۴ |
| ۴ | راپورتی پنجم تا ۲۰۱۰/۱/۱ (۲۰۱۰/۶/۲۰) | ۲ | ۱۳ | ۵ | ۵۶ | - | ۳۵ | ۳ | ۵ |
| | راپورتی شهشم تا ۲۰۱۰/۷/۱ (۲۰۱۰/۱۲/۳۱) | - | ۷۹ | ۳ | ۶۱ | - | ۶ | ۲ | ۶ |
| ۴ | ۶ | ۲ | ۱۲۱ | ۱۰ | ۲۲۴ | ۱ | ۹۶ | ۴۸ | ک.گ |

التقرير الخامس

2010/6/30 تا 2010/1/1

المقدمة

احد الاهداف الاساسية وال استراتيجية لنقاية صحفيي كردستان، هو توسيع مديات الحرية الصحفية وترسيخ الحرية، لذا ومنذ تأسيسها اصبحت شعار(ترسيخ حرية الصحافة وضمان حقوق الصحفيين) الشعار الرئيسي لنقاية صحفيي كردستان، ومن الواضح ان تشكيل لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين احد الاليات الرئيسية لتنفيذ هذا الشعار.

اللجنة ومنذ بداية تأسيسها عملت بأخلاص وتقانى لتحقيق آمال واهداف الصحفيين، واتخذت من جميع اشكال النضال المدنى الاسلامي الديمقراطي اداة لها في سبيل تحقيق المسعى التي لأجلها تأسست.

التقرير الذي امامكم، خامس تقرير لهذه اللجنة، وتنفيذها احد واحببات اللجنة، اذ ان اللجنة عاهدت ووعدت الصحفيين وفي مناسبات عديدة بأنها سوف لن تتردد في ان تكون جبهة دفاع وصدى الانتقادات وصوت الشكوى لجميع الصحفيين ضد اي انتهاك وتعدى قد يتعرضون لها من قبل اي شخص او جهة او حزب او طرف ما، وainما كان ومتى ما كان.

نحن في لجنة الدفاع المنبثقة من مجلس نقابة صحفيي كردستان، نعتقد ان حرية الصحافة نواة لجميع الحريات، ونرى بقدر ما يتم عملياً تفعيل هذه الحرية وجعلها في مقدمة الحياة وتصار عرفاً ثابتة في الاوساط والاجواء وال المجالات والمراكز والبؤر المختلفة للحياة السياسية والاجتماعية والادارية، يكون بقدرها تفعيلاً وجرعات تنشيط لتقدم وتطور للحركة الصحفية، وكذلك تكون اظهاراً واشرافاً لافتتاح تجربة اقليم كردستان ووجهها المشرق على العالم، وتكون كذلك لذاتها، لذلك وبوضوح نعلن لجميع الاشخاص والجهات والمراكز من يقومون بانتهاك حقوق الصحفيين ولأي باعث بانهم، للأسف لا يفهمون معنى وقيمة القيم الوطنية، لا يفهمون الحرية وحقوق الانسان، وبما واقفهم هذه وبخطواتهم تلك قد أصبحوا حجر عثرة امام مسالك التحديث وعملية دمقرطة مؤسسات المجتمع وحرية الاعلام والاوساط الاعلامية في كردستان.

لا يفوتنا الاشارة ايضاً بأن الاشهر الستة الماضية قد اصبحت محط لاستباء ومكملاً لآلام عميقة لمعظمنا، اذ وقعت الكثير من الانتهاكات وتعذيبات على الصحفيين، لم تستمر فقط، بل تضاعفت بشكل ملحوظ وخاصة في الحملات الانتخابية اثناء الانتخابات في العراق وكردستان. وما ضاعف من استيائنا كان اختطاف الصحفي سردار شمس الدين عثمان في مدينة اربيل ٢٠١٠/٥/٦ ومن ثم

اغتياله، وكان هذا الحادث وبخلاف جميع الحوادث الأخرى قد احزن المجتمع بشكل عام والصحفيون بشكل خاص، ووصفت بأنها أخطر حادث تعرض لها الصحفيين، وهي الأولى من نوعه بين احصائيات الحوادث والانتهاكات التي رصدها لجنتنا لحد الان. وقد خلقت هذه الحادثة مخاوف جدية للصحفيين على حياتهم ووضعت حرية العمل الصحفي موضع التساؤل.

من الواضح ان رصد ونشر هذه الانتهاكات في ثانياً هذا التقرير مرافقاً بالادلة الكافية، تؤكد وتوثق الحقائق، وتبرر المخاوف، وتعطي الحق الكامل للصحفيين بالتعبير عن استيائهم وامتعاضهم، وهذا في الوقت الذي صدر فيه قانون رقم ٣٥ لسنة ٢٠٠٧ والذي وصف في حينه انه مكسب مهم جداً للصحفيين والعملية الديمقراطية، ومع ذلك فان التهديدات والانتهاكات والمخاوف لا زالت مستمرة.

والى جانب المخاوف التي تجلبها الانتهاكات على حقوق الشخصية للصحفيين هناك مخاوف اخرى من هذه الانتهاكات، وهي الخروقات القانونية التي ترافق هذه الانتهاكات، والجميع يقررون بهذه الحقيقة، ان عدم العمل بالقانون ستجلب معها نتائج سلبية وتنتج اثاراً مدمرة.

نحن نرغب وبوضوح في ان نشير، الى ان عدم الالتزام بالاسس والقواعد الاساسية لمهنة الصحافة والعمل بعكس هذه القواعد والاسس سوف يخلق واقعاً معايناً امام عالم النشر والصحافة، وهناك عدد من الواقع الالكتروني والصحف بل وصحفيين ودون الاخذ بادنى اعتبار المكانة المعنوية لهم كصحفيين ودون تقدير وتنمية الدور والواجبات والخطوط العامة لاصول العمل الصحفي والقوانين المرعية، يعملون على استغلال مهنتهم للوصول الى بعض الاهداف غير الشرعية ويقدمون على انتهاك الحدود المرسومة وفق قوانين الصحافة، وهذا من جهة يحمل الحركة الصحفية ضربات موجعة ومن جهة اخرى يعطي مبررات للذين يسعون دوماً الوقوف ضد شريحة الصحفيين كي يقللوا من قيمتهم وقيمهم ويهمشون ادوارهم.

لهذا، ومن وجهة نظرنا، نرى بأن اي خرق او عدم التزام بالقوانين من قبل الاطراف النافذة في السلطة ومن قبل الصحفيين ايضاً تشكل مصدراً مخيقاً بالقدر نفسه، لهذا نطالب الصحفيين الكردستانيين الناشطين الالتزام بالقوانين والاعراف المهنية لأن ذلك يعتبر تنفيذاً لدورهم التاريخي من جهة ومن جهة اخرى تعتبر وسيلة ناجحة لقطع الطريق امام تلك التيارات المخيفة الراغبة في تسفيه المكانة المعنوية المؤثرة للصحفيين في الواقع المجتمع الكردستاني.

من الواضح بمكان ان لجنة الدفاع خلال فترة عملها، قد رفعت وبالرائى العديد من التقارير الى الجهات ذات العلاقة، وقد كشفت في تلك التقارير وبالادلة الانتهاكات التي حصلت، ومع ذلك، وغالباً، لم تحصل اللجنة على الاجابات المطلوبة، الا فيما ندر كالكتاب الذي وجه الى النقابة من قبل

السيد وزير الداخلية في حكومة اقليم كردستان والمرقمة (٢٧٣٢) والصادرة في ٢٠١٠-٢-٨ والذي فاتح نقابة صنفي كردستان وبشكل رسمي لافتات الانتهاك الى عزم وزارته في متابعة وتحقيق جميع الانتهاكات التي تعرض لها الصحفيون، ولم تتردد في نشر هذا الكتاب في التقرير الرابع للجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين، وقد تم تشكيل لجنة لهذا الغرض ل القيام بتحقيقات دقيقة، لكن ما يثير التساؤل، ان كل ذلك لم يتم في ارض الواقع عن تطور ما، ولم تلمس شيئاً يذكر في هذا الصدد. اذ لم يتم ادانة اي جهة او شخص بسبب تلك الانتهاكات التي تعرض لها الصحفيون.

وكلنا نعلم، حصل مضمون تقريرنا المقدم الى رئاسة الاقليم على استجابة فوريّة في ٢٠١٠/٦/٢١ قام السيد ازاد عز الدين ملا افendi المستشار القانوني للسيد رئيس الاقليم بزيارة مقر نقابتنا معرباً لمجلس النقابة وللجنة الدفاع بأن رئيس اقليم كردستان يرى بأنه مدافع ومساند للنقابة والصحفيين ولا يتوانى عن الوقوف بالضد من اي محاولة اعتداء واي انتهاك، وان يتحقق في اي انتهاك قد يتعرض لها الصحفيون ويتخذ الاجراءات القانونية المناسبة لاحقاق الحق، وفي المستقبل هناك نية رئيسية في اتخاذ عدة خطوات بناءة لخدمة الصحفيين في سبيل ازاله الانتهاكات ومخالفات التي يتعرض لها الصحفيون ومعاقبة المسؤولين عن حدوث الانتهاكات والمخالفات، وفي النهاية يجب ان نوضح بأن هذا التقرير عبارة عن واقع العمل الصحفي في اقليم كردستان بجميع جوانبه الايجابية والسلبية.

اي كيف حدث الانتهاكات ضد الصحفيين وفي بعض الاحيان لم يستطع الصحفيون من التعامل الواقعي السليم وبهذا قد انتهكوا القوانين.

لها ورد في هذا التقرير رصد: حالة اغتيال واحدة، واربع حالات تهديد بالقتل، و١٨ حالة اعتداء بالضرب، و٣٥ حالة انتهاك متعددة، وثلاث حالات اعتقال واحدة لمحاولة اختطاف، وحالة واحدة محاولة اغتيال، وحالات ملفات القضاء، واربع حالات خاصة، وحالة تهديد الصحفيين عن طريق هاتف نقال، و١٧٦ كتاب رسمي في ملفات القضاء والشرطة وقوى الامن ومن الصحفيين، و١٣ بيان صادر من مجلس النقابة وللجنة الدفاع تعبر عن الموقف الرسمي للنقابة ازاء الانتهاكات والحالات التي حدثت خلال ستة أشهر الماضية.

وجدير بالذكر ان هذه الشكاوى سجلت بناءاً على مذكرات الصحفيين وشكاوهم، وبهذه المناسبة تطلب من الصحفيين اعلام اللجنة تحريرياً بأي حالة انتهاك يتعرضون لها لكي نتمكن من متابعتها.

لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين

٢٠١٠/٧/١

اولاً:

الاغتيال

١. في يوم (٢٠١٠/٥/٦) وجدت جثة الصحفي والطالب الجامعي (سردشت عثمان) مرمية في أحد أحياط مدينة الموصل، إذ تم خطفه في وقت سابق من عشية يوم (٢٠١٠/٥/٤) أمام كلية الاداب جامعة صلاح الدين في مدينة اربيل من قبل اشخاص مجهولين.

وفي هذا الصدد بادرت اللجنة بالاتصال بوزير الداخلية لتشكيل لجنة تحقيقية واعتقال المجرمين، ولكن القضية ما زالت غامضة رغم مضي ما يقارب شهرين، ولم تتوصل التحقيقات الى الكشف عن خيوط الجريمة، ولم يعتقل المجرمون زنحناً بأنتظار نتائج التحقيق التي نرجو الا تطول اكثر من هذا.

ثانياً:

التهديد

١. خلال الفترة المحصورة بين الايام ٢٠١٠/٢/١٧-١٢ تعرض الصحفي (فريدون بيوار) مدير مكتب صحيفة برس في اربيل للضرب والاهانة، بسبب نشره لمقابلة وقد تم بالفعل تهديده بالقتل.
٢. في يوم (٢٠١٠/٣/٤) تعرض الصحفي (هيمن مامند) مراسل صحيفة اوينة وراديو نوا، الى هجوم مسلح من قبل عدة مسلحين في مدينة اربيل وقام المهاجمون بالاستخفاف به وكسر الة التصوير الخاصة به وتهديده عن طريق الهاتف الجوال.
٣. في يوم (٢٠١٠/٣/٥) تعرض فريق فضائية شعب كردستان المؤلفة من (حسين محمد-مراسل، ريك اتروشي-مصور، كاروان ابراهيم-سائق) في قبة حلبة الجديدة، الى تعدي من قبل انصار قائمة التغيير، اذ اقدم انصار القائمة المذكورة الى المطالبة بالكاميرا بالفريق وعن الامتناع عن تسليمها تعرض الفريق الى اطلاق النار، واجبروهم على الفرار وترك سيارتهم لعدة ساعات في تلك المنطقة، وفي تلك الحادثة جرح عدد من المواطنين احدهم طفل لم يتسمى التعرف على اسمه والآخر يسمى (شورش كانى بردينة)، وفي هذا الصدد قدم مسؤول مراسلي فضائية شعب كردستان شكوى الى لجنة الدفاع عن الصحافة وحقوق الصحفيين في نقابة صحفيي كردستان، واعلن بأن الحادث قد تم تسجيله من قبل الفريق الذي تعرض الى الانتهاك وهو محفوظ في الفضائية المذكورة.
٤. الصحفي (سمكو عبد الكريم) مسؤول مكتب اربيل لصحيفة كردستانى نوى قدم شكوى في يوم ٢٠١٠/٥/١٢ الى لجنة الدفاع، ورد فيها بأن سيارته تعرضت الى اطلاق نار في اربيل في يوم ٢٠١٠/٥/٧، وفي ليله ٢٠١٠/٥/١١ هدد بالقتل عن طريق رسالة الكترونية وصل اليه من بريد الكتروني غير معروف.

ثالثاً:

الاعتداء بالضرب

- ١- مساء (٢٠١٠/٢/٩) في تقاطع نالي في مدينة السليمانية اقدم شخصان غير معروفين بالاعتداء على (نبذ كوران) رئيس تحرير مجلة جيغان وانهالوا عليه بالضرب ثم لاذوا بالفرار.
- ٢- في يوم (٢٠١٠/٢/١٤) وعند تغطية الاخبار في مؤسسة البشمركة المتقدعين، اقدم حرس المؤسسة وعدة موظفين بالتصدي لفريقين صحفيين لقناة KNN وبعد ضربهم والاستخفاف بهم اطلقوا سراحهم بعد الاستيلاء على اشرطة التسجيل الخاصة بهم وجميع ادواتهم الصحفية، لكنهم وبعد تدخل لجنة الدفاع اعادوا للفريق الاعلامي ادواتهم. كان الفريق الصحفي يتكون من (بريار نامق-راسل، هوشمند فلاح، محمد خليفة، رنجدر حسين وهردي احمد).
- ٣- في ليلة (٢٠١٠/٢/١٦) اقدم عدة عناصر من قوات الامن في مدينة السليمانية بالهجوم على الصحفي توانا باباعلي الصنفي في جريدة اسو وبعد الاستيلاء على الكاميرا الخاصة به انهالوا عليه بالضرب فضلا عن اهانته.
- ٤- في ليلة (٢٠١٠/٢/١٨) اقدم مجهولون يرتدون ملابس عسكرية في شارع سالم في مدينة السليمانية بالهجوم على الصحفي ارا ابراهيم مسؤول مراسلين لصحيفة هاولاتي واستولوا على الكاميرا الخاصة به واشرطة التسجيل التي كانت بحوزته وانهالوا عليه بالضرب والاهانة.
- ٥- في يوم (٢٠١٠/٢/١٨) تعرض الصحفي شاسوار مامه مراسل في قناة KNN الفضائية في مدينة رانية والمصور كاروان انور المرافق له، الى هجوم من قبل اشخاص مجهولين اذ اقدموا على تحطيم زجاج السيارة التي كانت تقلم وجرح السائق في رأسه، وفي نفس السياق تعرض الفريق نفسه في قصبة جوارقورنة الى هجوم من قبل عناصر الشرطة في (٢٠١٠/٣/٤) اذ قاموا بالاستيلاء على الة التصوير الخاصة بهم والاستخفاف بهم.
- ٦- في يوم (٢٠١٠/٢/٢٥) وعندما كان المراسل نهاد حمزو خالد والمصور سعيد عبدالرحمن حسين منشغلين بالعمل الاعلامي لقناة KNN الفضائية في ناحية زمار قرية خالدة، اقدم بعض الاشخاص واماًن انتشار القوى الامنية بالهجوم عليهم والتعدى عليهم بالضرب والاهانة ونجم عن هذا الهجوم جرح

- الصحفيين اذ تم كسر ايديهم وارجلهم وتحطم سيارتهم، ونقلوا اثر ذلك الهجوم الى مستشفى دهوك لغرض تقديم العلاج الطبي لهم.
- ٧- في مساء (٢٠١٠/٣/٤) تعرض فريق من صحيفة هاولاتي متكونة من (ارا ابراهيم، سوركيو محمد، سوران احمد) الى هجوم من قبل مجهولين وتعرضوا الى الضرب المبرح وتم الاستيلاء على آلة التصوير التي كانت بحوزتهم.
- ٨- في يوم (٢٠١٠/٣/٤) وامام الفرع الرابع للحزب الديمقراطي الكردستاني، اقدم حراس الفرع المذكور بالهجوم على فريق قناة KNN واعتقالهم في مقر الفرع وتعرضوا للإهانات ثم افرج عنهم وكان الفريق مكونا من بريار نامق وهردي بهاء الدين.
- ٩- في صبيحة (٢٠١٠/٣/٤) اقدم قائد لواء اربيل في كوبية على ضرب واهانة الصحفي اري صابر مراسل قناة KNN بحسب ادعائه.
- ١٠- في يوم (٢٠١٠/٣/٧) وفي مدرسة الشهيد بهرام في اربيل تم تهديد مراسلي فضائية شعب كردستان بشدار عبدالرحمن ويوسف مصطفى بالقتل وبعدها تعرضوا للضرب.
- ١١- في يوم التصويت العام في (٢٠١٠/٣/٧) وفي مركز شرطة سرهلان في اربيل اقدم الملازم الاول الشرطة في ذلك المركز بالتهجم على مراسلين قنوات (KNN) (برزان حسن) وبعد الضرب والاهانة اشهر السلاح عليه على الفريق الاعلامي المرافق له، واستطاع المواطنون انقاد الفريق الاعلامي من ايديهم.
- ١٢- في يوم (٢٠١٠/٣/٧) في قصبة بيسستانان اقدم مسؤول وکوادر الحزب الديمقراطي الكردستاني بالهجوم على مراسلي قناة فضائية شعب كردستان (بوتان رشید وسوران) واسفر الهجوم عن ضرب المراسلين وبعد هروبهم ومحاولتهم العودة اعتقلوا في نقطة تفتيش اربيل - كركوك وطلب منهم تسليم اشرطة التسجيل التي كانت بحوزتهم وتم احتجازهم لفترة طويلة وخاصة افین بهجت احد اعضاء الفريق الاعلامي واستمر الحجز لمدة ساعتين.
- ١٣- وفق شکوى مرفوعة الى لجنة الدفاع في يوم (٢٠١٠/٣/٧) في اربيل من قبل فريق قناة سيدة الفضائية والمكونة من (الوند حميد - مراسل والمصورين احسان محمد وسياف احمد) ذكرروا فيها بأنهم تعرضوا الى ضرب مبرح في قاعة الشعب من قبل الشرطة والحراس الامنيين.
- ١٤- في يوم (٢٠١٠/٣/٧) في قصبة خورمال تعرض المصور اسامي عبد الرحمن الى الضرب من قبل رجال الامن والشرطة اثناء تغطيته لعملية التصويت.
- ١٥- في يوم (٢٠١٠/٣/٧) في مدينة كوبية تعرض كل من (فاضل شريف- مراسل، شالاو خضر- مصور) الى الضرب والاهانة من قبل رجال الشرطة والامن اثناء تغطيتهم عملية التصويت وقد تمت مصادرة آلة التصوير التي

كانت بحوزتهم حتى الليل حيث أفرج عن الكاميرا بعد تدخل بعض الوجاهات لكن شريط التسجيل تم اتلافه ولم يتم إعادة.

١٦- الصحفي نشوان احمد سعيد مراسل موقع جاودير الالكتروني ونائب رئيس تحرير مجلة حلك ت تعرض في يوم ٢٠١٠/٤/٣ الى هجوم مسلح من قبل اشخاص مجهولين ونجم عن الهجوم تعرض الصحفي المذكور الى الضرب وقد ذكر الصحفي ان المهاجمين طلبو منه معلومات عن الصحفي سرديشت حمة صالح رئيس تحرير مجلة حلك.

١٧- حسب شکوى قدمها كل من الصحفيين وريا حسن وعسمان علي مراسلي قناة بيام الفضائية في السليمانية الى لجنة الدفاع بأنهم تعرضوا في يوم ٢٠١٠/٤/١٧ ونتيجة للحملة التي قام بها رجال مكافحة الشغب تعرضت الة التصوير التلفزيونية واللة التصوير الفتوغرافية الى العطب وكما تعرضوا الى الضرب بالهراوات من قبل رجال مكافحة الشغب.

١٨- الصحفي «ديدين مجید خضر» مراسل قناة «سيدة» الفضائية في السليمانية و «سفين اسماعيل» مصور صحفة «اسو» وفي شکوى قدموها الى لجنة الدفاع يذكرون بأنهم واثناء مظاهرة الطلاب (٢٠١٠/٤/١٧) امام تربية السليمانية تعرضوا الى الضرب بالهراوات من قبل عناصر مكافحة الشغب و تعرضوا في تلك الحادثة الى الاهانة والحق الضرر بالأدوات والالات التي يحملونها وكان سفين اسماعيل قد تعرض الى اضرار جسدية.

الانتهاكات والتهديدات

- ١- الصحفي (هيمن مامن) مراسل راديو نوا قدم شكوى الى لجنة الدفاع في يوم (٢٠١٠/١٢)، يذكر فيها بأنه تعرض الى مضائقه من قبل احد حراس القنصلية الإيرانية في اربيل، عندما حاول تصوير بناية القنصليه، وقد تم الاستخفاف به وتعرضه الى الاهانة وكان ذلك قبل وقت قصير من انعقاد المؤتمر الصحفي في مقر القنصليه، وقد قدم شكوى الى القنصليه وفيما بعد قدم مدير الثقافة في القنصليه اعتذاره للصحفي عن الحادث.
- ٢- الصحفي (احسان ملا فؤاد) مراسل صحيفة «اوينة» في مدينة كفري، وفق شكوى تقدم بها الى لجنة الدفاع ذكر فيها انه وبعد اتصاله بمدير توزيع الطاقة الكهربائية في كفري بهدف الحصول على معلومات حول آلية توزيع الكهرباء وبعد تكرار الاتصال الذي لم يجب عليه اقدم على ارسال رسالة الى المدير المعنى يتطلب منه توضيح سبب عدم رده على مكالماته المتكررة لكنه لم يجب، بل اقدم على ارسال الشرطة الى الصحفي وتم اعتقاله ولم يفرج عنه الا بعد تنازل مدير دائرة الكهرباء عن شكواه.
- ٣- الصحفي (بهمن عمر) مراسل صحيفة ميديا قدم بشكوى في يوم (٢٠١٠/١٢) الى لجنة الدفاع جاء فيها: عندما كنت منشغلاً في انجاز عمل صحفي في قصبة كسنزان تعرضت الى وايل من الاهانات والشتائم البذيئة من قبل ضابط برتبة نقيب في وزارة البيشمركة، وقد قامت لجنة الدفاع بأجراء التحقيقات اللازمة ورفعت الشكوى الى وزارة البيشمركة، والتي بدورها شكلت لجنة تحقيقية لهذا الغرض.
- ٤- في شكوى تقدم به الصحفي (ارام نجم الدين) مراسل (KNN) في مدينة حلبا، الى لجنة الدفاع اكد على منعه من نقل الاخبار اثناء محاولة انجاز عمل صحفي في يوم (٢٠١٠/١٢٥ من قبل موظفي الاستعلامات في معهد الفنون الجميلة في حلبا، وجاء في الشكوى بأنه تعرض ايضاً الى شتائم بذيئة واهانات متعددة.

- ٥- في يوم (٢٠١٠/٢/٦) اقدم مجھولون بالهجوم على السيارة الخاصة بنائب نقيب صحفيي كردستان (مصطفى صالح كريم) بينما كانت السيارة واقفة امام المنزل في السليمانية، اذ اقدم المهاجمون على الحق اضرار بالغة بالسيارة ورشها بالصبغ الاسود. وقد تكرر الهجوم على السيارة التي لم

يكن نائب النقيب موجودة فيها في ليلة ١٨-١٩-٢٠١٠ والحقوا به اضرار واضحة.

٦- في ليلة (٢٠١٠/٢/١٦) وفي شارع سالم في السليمانية تعرض الصحفي سامان مجید من صحفية هاولاتي الى هجوم من قبل اشخاص مجهولين واستولى المهاجمون على الة التصوير الخاصة به كما اخذوا الهوية الصحفية الخاصة به والصادرة من نقابة صحفيي كردستان.

٧- في ليلة (٢٠١٠/٢/١٨) تعرضت السيارة الخاصة بالسيد شوان داوودي العضو في مجلس نقابة صحفيي كردستان الى هجوم من قبل مجهولين، في مدينة السليمانية، وفي هجوم كسر جميع نوافذ السيارة، وفي نفس الليلة تكرر الهجوم على السيارة الخاصة بالسيد نائب نقيب صحفيي كردستان، والحقوا بالسيارة اضرار بالغة.

٨- في ليلة (٢٠١٠/٢/١٩) واثناء الحملات الانتخابية في مدينة السليمانية اقدمت قوات الامن على الهجوم على فريق اعلامي من قناة (KNN) الفضائية وقد استولوا على جميع الاشرطة المسجلة لديهم وكان الفريق متكونا من كل من (بريار نامق - مراسل و كوردو نزادي - مصور).

٩- في يوم (٢٠١٠/٢/١٩) هوجم الصحفيان (زانياز اسعد) و(سياف احمد) في قصبة كسنزان في محافظة اربيل اذ اقدم المهاجمون على اطلاق النار وتوجيه اهانات عديدة للصحفيين علما ان الصحفيين كانوا يعملون لصالح فضائية سبيده.

١٠- وفق شکوى مقدمة الى لجنة الدفاع في يوم (٢٠١٠/٢/١٩) في اربيل وعند تعطیة الاحداث التي وقعت بالتزامن مع نشاطات حزب الاتحاد الاسلامي الكردستاني في اربيل-كسنزان، تعرض الصحفي زانياز اسعد والمصور الصحفي سياف احمد الى اطلاق نار والضرب والاهانة من قبل القوات الامنية.

١١- في ليلة (٢٠١٠/٢/٢١-٢٠) في السليمانية هوجم مراسل صحيفة هاولاتي سوران احمد وتم الاستيلاء على الة التصوير الخاصة به وبعد ذلك اقتيد الى احد المراكز الامنية في حي رزكاري واجبروه على ملء استماراة ومن ثم اطلق سراحه.

١٢- في يوم (٢٠١٠/٣/٤) اقدمت القوات الامنية في مدينة كلار بحجة عدم وجود تسجيل رسمي لدى المؤسسات الحكومية على محاصرة (اذاعة دنك) والاستيلاء على جزء من الاغراض وايقاف الازاعۃ عن البث، واثر وصول الخبر الى لجنة الدفاع في النقابة بعد شکوى تقدم به مدير الازاعۃ المذکورة. قامت اللجنة باتصالات مكثفة مع الاجهزة الامنية حيث اسفرت عن الافراج عن الاغراض التي استولوا عليها واعادة البث من جديد.

-١٣- في يوم (٢٠١٠/٣/٤) في يوم التصويت الخاص للانتخابات البرلمانية العراقية التي اقيم للمهجرين خارج البلاد، وفي المملكة المتحدة قام موظفون مكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في المملكة المتحدة بمنع دخول صحفيي ومراسلين القنوات (كردستان، كوردستانت، KNN، نوروز، زاكروس) لاسباب غير معلنة بل وصل الامر الى الاستيلاء على بعض الادوات الخاصة بالتصوير لبعض المراسلين. وهذا الموقف الغير القانوني والعدواني لموظفي المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بحق مراسل هذه القنوات، دفع مكتب العلاقات الخارجية لنقاية صحفيي كردستان الى ادانة هذا الموقف ونشر التفاصيل عن الحادث.

-١٤- وفق التقارير والشكاوى المقدمة الى لجتنا عند التصويت الخاص والعام في ايام (٢٠١٠/٣/٧-٤) في حي خبات بمدينة اربيل، وفي مدينة السليمانية وكلاجر وخورمال وفي عدة مناطق اخرى، ظهر بأن القوات الامنية قد منعت الصحفيين (وريما حسین، نورزاد رحمن، بختيار حسین، عمر نجم طالب، اوميد عثمان، انور صباح وريبورا يوسف، ربيوار حامد) مراسلين ومصورى قناة البيام الفضائية من اداء عملهم، والتعدى عليهم بالضرب وابعادهم من المناطق القرية من مراكز تصويت، بل وتعدى الامر الى الاستيلاء على الكاميرا الخاصة بالمصور ربيوار حامد ومن ثم كسره والتعدى بالضرب على المصور المذكور.

-١٥- مساء (٢٠١٠/٣/٧) تعرض مراسل صحيفة اوينة الى هجوم من قبل بعض العناصر الامنية في قضاء كوية بهدف منعه من التصوير واداء عمله كما جرى تهدیده واهانته.

-١٦- في تمام الساعة الثامنة من صباح يوم (٢٠١٠/٣/٧) في مدينة كركوك جرت اعاقبة عمل فريق العمل الاعلامي لقناة (KNN) (الفضائية من الدخول الى مركز التصويت وكان الفريق متكونا من (ارام جمال وشيرزاد ياسين، ارام نجم و هانا صديق) وقد قام الحراس ورجال الامن المنتشرين في تلك المنطقة باهانتهم واستفزازهم.

-١٧- في يوم (٢٠١٠/٣/٧) في مدينة كلار اقدم احد العناصر الامنية بالهجوم على مراسل صحيفة اوينة (كاؤة احمد) والاستخفاف به..

-١٨- في يوم (٢٠١٠/٣/٧) قام فريق اعلامي تابع لفضائية شعب كردستان والمؤلفين من (منير سليم- مراسل، روا عمر- مصور، ارشد- مصور) بتغطية عملية التصويت في قصبة زرلين، وخلال تأدیة عملهم تعرضوا الى هجوم من قبل ممثل قائمة التغيير وبعض من اتباعه في تلك المنطقة.

-١٩- في يوم (٢٠١٠/٣/٧) في خانقين ولغاية الساعة التاسعة صباحا جرت اعاقبة الفريق الاعلامي لقناة شعب كردستان من قبل موظفي المفوضية

العليا المستقلة للانتخابات وشرطة محافظة ديالي، اذ اقدموا على منع الفريق الاعلامي من التصوير واداء عملهم.

٢٠- في يوم (٢٠١٠/٣/٧) في قضاء سوران جرت اعاقه فريق فضائية شعب كردستان من الدخول الى مراكز التصويت (سركوت، سهند، مركز القليم الصحي، مركز سوران) ومنعهم من اداء عملهم وقامت العناصر الامنية بالاستخفاف بهم واهانتهم والتوجه على اسماعيل بابكر وهو مصور في الفريق الاعلامي المذكور.

٢١- في يوم (٢٠١٠/٣/٧) وفي ناحية توبزاوة اقدم ضابط برتبة ملازم امام احد مراكز التصويت بتهديد مراسل فضائية شعب كردستان قارمان جوهر والمصور المرافق له ارام عوسماي. وقام بمنعهما من التصوير مؤكدا بأنه مخول من قبل مدير الناحية المذكورة، على تبليغهم بوجوب ترك الناحية ومغادرتها، واذ لم يخضعوا الى اوامرها فأنهما سوف يتعرضان الى الاعتقال وكسر الة التصوير التي بحوزتهم.

٢٢- في يوم (٢٠١٠/٣/٧) وفي نقطة تفتيش مخمور اقدم مدير الامن مخمور يرافقه عدد من رجال الاسياش بالهجوم على المصور الصحفي سعنان هوليري مصور ومراسل في فضائية شعب كردستان، وقام المهاجمون بتوجيه الاتهامات ومنعه من اداء عمله، وفي اليوم نفسه هدد مراسلا فضائية شعب كردستان هرياد كريم وسعنان هوليري بالقتل اذا ما حاولا من نشر الصور الذي التقطوها عن الخروقات التي كانت تجرى في ذلك المركز الانتخابي.

٢٣- في يوم (٢٠١٠/٣/٧) وفي مدرسة الفدرالية في مدينة اربيل جوبه عباس عبدالرحمن وسعنان هوليري بتهديد بالقتل وهما مراسلا فضائية شعب كردستان.

٢٤- في يوم (٢٠١٠/٣/٧) قام المسؤول الامني (المركز الانتخابي في مدرسة حمدي الابتدائية في اربيل) وجموعة من مراقبيه مجهولي الهوية بمنع كل من (ميران بكر) و(نبذ حسين) مراسلا فضائية شعب كردستان وطردهما من تلك الانحاء بحجة حديثهم مع مراقبى قائمة الاتحاد الاسلامي والتغيير، ومن ثم تمت مصادرة اشرطة التسجيل التي بحوزتهم.

٢٥- في يوم التصويت العام (٢٠١٠/٣/٧) وفي مركز تصويت ساويين الواقع في حي هفالان في مدينة اربيل اقدم بعض المساحين التابعين الى الحزب الديمقراطي الكوردستاني على التعدي على فريق اعلامي تابع لقناة (KNN) الفضائية، وقد وجهوا اهانتا مشينة الى الفريق وقاموا بالاستيلاء على ادوات التصوير التابعة للفريق، وكان الفريق يتكون من (مریوان ملا حسن - مراسل و ابراهيم محمد - مصور).

- ٢٦- في يوم (٢٠١٠/٣/٧) تعرض فريق فضائية سيدة الى هجوم من قبل بعض المسلحين المجهولين امام قاعة الشعب.
- ٢٧- في يوم (٢٠١٠/٣/٧) وفي مناطق عديدة في كردستان حدث عدد من الخروقات بحق مراسلي فضائية سيدة وهم كل من (جيمن على، هيرش حامد، سامان محمد، ارام سعدي، زرداشت كريم، عبدالله ابراهيم، احسان محمد، سيف احمد، احمد محمد زانيار اسعد).
- ٢٨- في يوم (٢٠١٠/٣/٧) وفي مدينة اربيل تم الاعتداء على الصحفي هوكر حسين مراسل قناة ازادي التابع لحزب الشيوعي الكردستاني، اذ جرت اهانته والاستخفاف به ومنعه من اداء عمله.
- ٢٩- في يوم (٢٠١٠/٣/٧) تعرض (ارى عثمان) مراسل صحيفة (رووداو) في مركز للتصوير في اربيل الى هجوم من قبل بعض الاشخاص اذ استولوا على الة التصوير الخاصة به وسرقوا شريحة الذاكرة في الكاميرا.
- ٣٠- في يوم (٢٠١٠/٣/٧) في مدينة اربيل تم منع فريق فضائية سيدة من تغطية عملية تصويت الامين العام للاتحاد الاسلامي الكردستاني ورئيس المكتب السياسي للحزب المذكور.
- ٣١- وفق شكوى مقدمة الى لجنة الدفاع في يوم ٢٠١٠/٣/٧ في اربيل من قبل فريق اعلاميتابع لقناة سيدة الفضائية والمتكون من المصورين عبدالله ابراهيم وهيرش حامد وزرداشت كريم، وذكر في الشكوى بأنهم تعرضوا الى هجوم من قبل رجال الاسايش في مدرسة القاضي محمد الذين شهروا عليهم السلاح وطردوهم من المدرسة المذكورة.
- ٣٢- بالاستناد الى شكوى مقدمة الى لجنة الدفاع في يوم ٢٠١٠/٣/٧ في اربيل، من قبل فريق اعلامي تابع لفضائية سيدة جاء فيها بأنهم تعرضوا في مدرسة ساويين الى الاعتقال ولمدة ساعة ونصف بغية منعهم من تغطية عملية التصويت علمًا بأن الفريق نفسه كانوا قد تعرضوا الى مصادرة ادواتهم الاعلامية في مكان آخر، الفريق المذكور كان يتألف من جيمن على مراسل و المصورين هيرش حامد و سامان محمد و ارام سعدي.
- ٣٣- الصحفي (كارزان جمال) مراسل فضائية شعب كردستان في اربيل، قدم شكوى الى لجنة الدفاع في (٢٠١٠/٤/١) تحدث فيها عن تعرضه لهجوم من قبل اعضاء الهيئة الادارية لنادي بروسک وبعض الضباط وعناصر الامن داخل الملعب، وقد قاموا تحت التهديد باخذ الة التصوير الخاصة به، بسبب تصويره لشجار نشب اثناء مباراة كرة قدم بين نادي بروسک واربيل.
- ٣٤- الصحفيان (هزار انور) و (موفق فیصل خورشید) مراسلا (KNN) في اربيل قدما شكوى الى لجنة الدفاع في (٢٠١٠/٤/٢) جاء فيها بأنهم تعرضوا الى منع تغطية عملية توزيع المساعدات التي كانت توزع على المحاربين

المعوقين التي كانت تجرى في بنسلاوة، وجاء المنع من قبل احد الضباط الاسايش في بنسلاوة الذي قام بالاستخفاف بهما واهانتهما.

٣٥ - في ٢٠١٠/٦/٢٠ واثناء تغطية اعلامية كان فريق برنامج زووم ان من فضائية كردستان يقوم بها لتصوير حريق شب في الشقق السكنية في ناز سitti في اربيل اقدم مسؤول الحراس في المجمع السكني باصدار اوامره بتحطيم الة التصوير الخاصة بفريق البرنامج واهانتهم والاستخفاف بهم وتوجيهاته اتهامات لهم. وفريق البرنامج كان يتكون من رزكار كوجر واحمد حميد.

خامساً:

الاعتقال والزج في السجون

١- تعرض الصحفي عبدالرحمن بامرني رئيس تحرير صحيفة جاذفир والشاعر هوشنك شيخ محمد الى الاعتقال في ٢٠١٠/٢/١، وتم الاعتقال بأمر من القضاء وتم تنفيذ الحكم من قبل جهاز الامن في مدينة دهوك. وكانت المادة التي حوكم بموجبها هي مادة ٤٢٣ من قانون العقوبات العراقي، وتم اعتقالهم لمدة ٤٨ ساعة، وجاء الامر القضائي اثر شكوى تقدم بها اتحاد علماء الدين فرع دهوك، وجاء في الشكوى بأن المدعى عليهم قاموا بتشويه الدين. لكن بمحاولات النقابة تم تغيير الاجراءات القانونية وجرت المحاكمة وفق المادة ١٩ من قانون العمل الصحافة في كردستان، وبهذا تم اطلاق سراح المعتقلين.

٢- في يوم (٢٠١٠/٢/١٤) قامت مجموعة اشخاص بالهجوم على فريق اعلامي تابع لقناة (KNN) في كركوك وكان الفريق يتكون من (ظاهر توفيق، ساكار بابان) وبعد ذلك تم اعتقال الفريق الاعلامي في مقر المركز الثاني للحزب الديمقراطي الكردستاني ولمدة ساعتين كاملتين وتم تحطيم الة التصوير الخاصة بالفريق الاعلامي وتعرض الفريق الى اهانات كثيرة، وجاء في الشكوى التي تقدم بها الفريق الاعلامي الى لجنة الدفاع بأنهم تعرضوا الى انتهاكات واهانات كثيرة.

٣- في تمام الساعة الثالثة من بعد الظهر في يوم (٢٠١٠/٣/٤) تعرض كل من المراسل (ميريوان ملا حسن) والمصور (مفيد فيصل) العاملين في قناة (KNN) الى الاعتقال في مركز شرطة شادي في حي شادي في مدينة اربيل واثناء الاعتقال تعرضوا الى الكثير من الاهانات.

محاولات اختطاف

١- وفق شکوی تقدم بها الصحفي صباح علي قارمان الى لجنة الدفاع في يوم (٢٠١٠/١٩)، بأنه تعرض الى محاولة خطف من قبل بعض المسلحين المجهولين في مدينة كفري، وجاء في الشکوی المقدمة بأن المدعى قام بتسجيل شکوی عند الجهات الامنية وقد احاط جميع الجهات الرسمية ذات العلاقة بهذا الحادث، كما اكد على قيامه بتسجيل دعوى ضد مجهول في محكمة بداية كفري، مؤكدا على ان محاولة الاختطاف هذه جاءت اثر انتقادات كثيرة اطلقها على التقصيرات الادارية التي تحدث في مدينة كلار اثناء مقابلة جرت معه في اذاعة صوت الاتحاد الاسلامي في يوم (٢٠١٠/١٧). وفي هذا الصدد قام لجنتنا بالاتصال بجميع الاطراف ذات العلاقة لمنع تكرار مثل هذه الانتهاكات.

محاولات اغتيال:

١- حسب اقوال سردشت حمة صالح مدير موقع جاودير الالكتروني وصاحب امتياز مجلة ذلك، ذكر بأنه تعرض الى محاولة اغتيال في تقاطع الملك محمود في مدينة السليمانية في يوم (٢٠١٠/٣/٩) وجاءت محاولة الاغتيال من مجهولين اذ اقدموا على اطلاق النار عليه بهدف قتله، وقد قامت الجهات الامنية بفتح تحقيق حول الحادث، ويذكر المدعى بأنه تعرض الى العديد من التهديدات قبل ايام من محاولة الاغتيال الاخيرة من قبل اشخاص وجهات سياسية حسب قوله، ويؤكد المدعى مطالباته المتكررة بتوفير الحماية له، وحسب الشکوی التي تقدم بها الى لجنة الدفاع في يوم (٢٠١٠/٣/١١) يؤكّد فيه عدم وجود اي مشكلة خاصة له، وانه مهدد بالقتل بسبب كتاباته وخاصة الانتقادات التي وجهها الى الحركة الاسلامية الكردستانية وكذلك بسبب نشره كتاب الآيات الشيطانية لمؤلفه سلمان رشدي (مترجمة الى اللغة الكردية).

ملف القضاء

- ١- الصحفي احسان ملاؤاد حسب شکوى تقدم به الى لجنة الدفاع يقول:
 بأنه تعرض الى مساعلة قضائية بسبب نشره لمقال عن مركز كفري للاتحاد الوطني الكردستاني و عند اقدم المركز المذكور برفع شکوى قضائية. افرج القاضي عنه في الجلسة الاولى بكفالة مليون دينار، وبعد جلساتين تم انهاء القضية.
- ٢- بسبب نشر خبر تعرض الصحفيين صباح الاتروشي مسؤول مكتب «Aknews» مع هفال افendi مراسل «Aknews» في يوم ٢٠١٠/٦/١ الى مساعلة قضائية. وفق المادة ٩ من قانون العمل الصحفي في كردستان، وتمت محاكمتهم في محكمة مدينة شيخان وكانت النتيجة لصالح الصحفيين وتحمل النقابة تكاليف محامي الدفاع.

خاص

- ١- الصحفي ريبين فتاح مراسل صحيفة روزنامة في اربيل وحسب شكوى تقدم به الى لجنة الدفاع ذكر فيه بتعريضه الى تهديد واهانات بعد هجوم شنه اعضاء اتحاد طلبة كردستان والعناصر الامنية التي كانت تقوم بحماية المظاهره وعناصر حماية البرلمان وفي الهجوم تعرض الصحفي الى الاهانة والاستفزاز وحدث الهجوم امام مقر برلمان كردستان ٢٠١٠/٥/٨، كما يؤكّد الصحفي بأنه تعرض الى تهديد بالقتل عن طريق اتصال من هاتف خلوبي، ويرجى الصحفي بان الاجهزه الامنيه في اربيل هي المسؤولة عنما يجري بحقه، ومن جهة اخرى اكد الجهات الامنية بأنها وبعد التحقيق في الامر ظهر بأن المدعوه يلقى الامور وان جميع ما يقوله عبارة عن سيناريو محكمة تهدف الى تحقيق هدف غير مرئي.
- ٢- في يوم (٢٠١٠/١٢/٥) في مدينة رانية اذيع خبر فقدان الصحفي ارسلان محمود رئيس تحرير صحيفة رومال، وبعد اتصالات مكثفة اجرتها لجنتنا مع الجهات الامنية في تلك المدينة، ظهر ان المدعوه عضو في احد الاحزاب السياسية ونتيجة لمساءلة ما كان قد شكل الحزب الذي ينتمي اليه مجلساً تحقيقياً، وان المساسة لا علاقة لها بالعمل الصحفي. وبهذا كان نباً اختطافه وفقدانه عار من الصحة.
- ٣- في ليلة (٢٠١٠/٣/٢٢) اعتقل الصحفي جمل محمد محمد فرهاد احد العاملين في تلفزيون كومل، من قبل مديرية امن شارزور، وبعد وصول الخبر الى لجنتنا قمنا بالاتصالات اللازمة، لمعرفة ملابسات الحادث ظهر ان المدعوه اعتقل لأسباب امنية لا علاقة لها بالعمل الصحفي.
- ٤- بعد ورود عدة شكاوى من قبل الصحفيين عمر محمد وعلى محمود ضد بعضهما، والمتعلقة بمشاكل منظمة جاك، قامت لجنتنا بدعوة جميع الاطراف ذات العلاقة الى مقر فرع السليمانية لنقابة صحفيين كردستان وفي جلسة عقدت في يوم (٢٠١٠/٥/٤) تم حل جميع المشاكل المتعلقة بالمنظمة المذكورة وتم انهاء الخلافات بين الصحفيين المذكورين.

عاشرًا:

تهديد الصحفيين عن طريق هاتف خلوي

١- حسب اقوالهم والشكاوى التي قدموها الى لجنة الدفاع خلال الستة اشهر الماضية من قبل ١٨ صحفياً تعرضوا الى التهديد عن طريق رسائل قصيرة وصلت اليهم من الهواتف الخلوية ومن ارقام غير معروفة تم فيها تهديدهم بالقتل، وفيها شتائم بذئبة. ومقابل ذلك قامت لجنتنا، بأعداد تقرير رسمي وتقديمها الى الاجهزة الامنية في اقليم كردستان بهدف اعلامهم كي يتخدوا الاجراءات اللازمة لحماية الصحفيين والتحقيق في الامر بغية ازالة المخاطر على ارواح الصحفيين المعرضين الى التهديد. جميع الشكاوى والارقام التي وردت منها التهديدات تم ارفاقها مع التقرير وتسليمها الى الجهات الامنية ذات العلاقة.

ملفات القضاء والشرطة والأمن والصحفيين

١- خلال ستة أشهر المنصرمة وبهدف ايجاد حلول مناسبة للمشاكل والمعوقات التي يتعرض لها الصحفيون خلال عملهم الصحفى، وبالطرق القانونية عن طريق القضاء وخاصة بعد اقرار قانون عمل الصحفي المرقم (٣٥) ودخوله حيز التطبيق والذي بدوره ادى الى نشوء علاقة جيدة ومتفاعلة بين لجنتنا والصحفيين والمؤسسات القضائية والأمنية بكافة انواعها، وفي هذا الصدد وخلال الفترة ستة أشهر المنصرمة تم توجيه (٥٥) كتاب رسمي من قبل القضاء الى لجنتنا عن قضايا الصحفيين، وفي المقابل اصدرت لجنتنا

(٥٢) كتاب رسمي كرد على الكتب الرسمية التي وردت اليها من القضاء، من جهة اخرى وبنفس الآلية وردت من الاجهزة الامنية والشرطة (٣٤) كتاب رسمي الى لجنتنا وقامت لجنتنا بالرد على هذه الكتب الرسمية بايقاع (٢٢) كتاب رسمي، وكما وجهت لجنتنا (١٢) كتاب رسمي الى الصحف والمجلات لنفس الغرض.

وهذه الاحصاءات والاس Harrat يعكس تطورات ايجابية نحو تنظيم العلاقة بين المؤسسات القضائية والصحفيين ونقابة صحفيين كردستان وخاصة لجنة الدفاع عن الصحافة وحقوق الصحفيين بهدف حل جميع القضايا والمعوقات التي تنشأ عن طريق القضاء وبالطرق القانونية.

ثانية عشر:

البيانات الصادرة من مجلس نقابة صحفيي كردستان ولجنة الدفاع عن الصحافة وحقوق الصحفيين في ستة أشهر السابقة.

اصدرت لجنتنا بيانات عديدة تتعلق بالصحفيين فيها المطالبة بالافراج عن الصحفي الايراني ماشاء الله شمس الاعظين، ومطالبة النقابة منتسبيها الى الالتزام بالقوانين والتعليمات اثناء الحملات الانتخابية، وبين خاص بأستكار محكمة الصحف الكردي رئيس تحرير صحيفة ازاديolas، وكتاب خاص الى مديريات الامن والشرطة حول حالات الانتهكات، وبين حول ملابسات القصيدة المنشورة في مجلة ويران، وبين حول اعتقال رئيس تحرير صحيفة جافدير في دهوك، وبين ادانة حول اغتيال الصحفي سرديشت عثمان، وبين عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين حول الانتخابات، وبين عن تشكيل لجنة في وزارة الداخلية للتحقيق في الخروقات التي تحدث ازاء الصحفيين، وبين حول الاحداث الخطوة التي اتخذها مدير عام للاسایش في السليمانية.

اولا:

**نقابة صحفيي كردستان تطالب بالافراج عن الصحفي الايراني
(ماشاء الله شمس الاعظين)**

تلقى مجلس نقابة صحفيي كردستان ببالغ الاسى نبأ اعتقال الصحفي الايراني المشهور (ماشاء الله شمس الاعظين)، والذي اعتقل قبل يومين من قبل مسؤولين الجمهورية الاسلامية الايرانية، ونحن نرى وبلا شك بأن هذه الخطوة سوف تضر وبشكل كبير بحرية الصحافة، لهذا نطالب من مسؤولي جمهورية الاسلامية الايرانية الاسراع بالافراج عنه، لأن كتابات الصحفي المعتقل تعبر عن حرية التعبير وهذا حق يمتتع به كل شخص، وكما ان المدعو عضو في لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وعضو في مجلس الصحافة الايراني.

**مجلس نقابة
صحفيي كردستان - اربيل
٢٠٠٩/١٢/٣٠**

ثانياً:

مجلس نقابة صحفيي كردستان تطالب صحفيي كردستان الالتزام بالقوانين والتعليمات أثناء الحملات الانتخابية

في الأيام المقبلة ستبدأ الحملات الانتخابية للكيانات السياسية المتنافسة من أجل الفوز بأنتخابات مجلس النواب العراقي القادم، وبلا شك سوف يكون للصحفيين والمؤسسات الإعلامية دور محوري في توعية المواطنين وحثهم للمشاركة الفعالة في العملية، وان عدم التزام الصحفيين والاعلاميين بأسس المهنية للصحافة أثناء التغطيات التي يقومون بها، سوف يقود إلى احداث اضرار بلغة بالعملية الانتخابية بصورة عامة، مما يقود إلى ظهور نتائج عكسية على صحة وسلامة العملية الديمقراطية في البلاد بشكل عام.

مجلس نقابة صحفيي كردستان أكدت في اخر اجتماع لها على أهمية التزام الصحفيين بقانون العمل الصحفي في كردستان وميثاق الشرف الصادر من الاتحاد الدولي للصحافة والالتزام بتعليمات المفوضية العليا المستقلة للانتخابات.

مجلس النقابة يتمنى ان يتلزم جميع الصحفيين بالأخلاقيات المهنية في سبيل تحقيق انتخابات حرة ونزيهة وشفافة، وكذلك يطالب الصحفيين ان يمارسوا مراقبتهم للعملية بأخلاص وحيادية و موضوعية وان ينقلوا الاحداث بمصداقية عالية وكما هي وخاصة الصحفيين والاجهزة الإعلامية للقوائم المتنافسة.

وتحتمنى ان لا يقدم اي صحفي على تبني اشكال وطرق غير حضارية، والأخذ بعين الاعتبار المصالح العليا لشعب كردستان في هذه المرحلة الحساسة، ونحن على ثقة كاملة بأن صحفيي كردستان لن يكونوا غير مهتمين بأضهار الوجه المشرق للعملية الانتخابية بصيغة مهنية وعصيرية.

مجلس نقابة
صحفيي كردستان - اربيل
٢٠١٠/١/٣١

ثالثاً:

نقابة صحفيي كردستان تستنكر محكمة الصحفي الكردي في تركيا

قبل أيام ذكرت المصادر الصحفية في تركيا ان محكمة مدينة امد اصدرت حكما بالسجن بـ ٢١ عاما بحق الصحفي اوزان كلج صاحب امتياز رئيس تحرير صحيفة (ازاديولات).

نحن في نقابة صحفيي كردستان نعرب عن امتعاضنا بهذا الحكم الجائر،

ونطالب المحكمة المذكورة ان تعيد النظر في احكامها في ضوء حقوق الانسان وحرية الصحافة، لأننا نرى ان هذا الحكم الصادر من القضاء التركي لا ينسجم مع الخطوات الاخيرة للدولة التركية التي تتجه نحو الانفتاح نحو الشعب الكردي قضيته العادلة. وفي هذه الايام هناك نسبة كبيرة من الصحفيين والمتقين الكورد يتبعون بأهتمام كبير لهذه الخطوات ويقيمونها ايجابيا. وبلا شك، ان هذا الحكم الصادر (٢١) عاما بحق الصحفي الكردي بسبب ارائه سوف يكون كفيلا بولادة الشكوك وانعدام الثقة وقد ان الامر بالخطوات التي تخطوها الدولة التركية نحو الانفتاح على القضية الكردية، لذلك كلنا امل بالغاء هذا الحكم وان يفرج على رئيس تحرير صحيفة (ازادي ولايات).

مجلس نقابة
صحفىي كردستان - اربيل
٢٠١٠/٢/٢١

رابعا: ازاء اعمال العنف التي وقعت اثناء الانتخابات ضد الصحفيين، لجنة الدفاع عن الصحافة وحقوق الصحفيين وجهت بيانا خاصا الى جميع الاجهزاء الامنية والشرطة في جميع مدن الاقليم، ومشكورة قام بعضهم بالاجابة على هذا البيان في الوقت المناسب.

الى / مديريات الامن والشرطة في محافظات الاقليم كافة م / اعلام

نعلم حظراتكم خلال فترة العشرة ايام الاخيرة وقعت عشر حالات انتهاك وتعرض للصحفيين من عنف وضرب واستيلاء على آلات التصوير الخاصة بهم وتعطيبها، ومع الاسف، حدثت بعض هذه الحالات من قبل الاجهزاء الامنية والشرطة ومعضمها موثقة لدينا.

لهذا نرى من المناسب ان نطالب، وعن طريق حظراتكم، باعلام مديريات الامن والشرطة والمؤسسات الحكومية، بأن لا يتم معاملة الصحفيين بهذه الطريقة، وان يكون التعامل بالاساليب القانونية والالتزام بالقانون اثناء التعامل مع الصحفيين بالاخص الالتزام بقانون الصحافة المرقم ٣٥ الصادر في ٢٠٠٧ وهذا القانون يعطي الحق للصحفيين بالحصول على المعلومات، لهذا نطالب بالتعامل مع الصحفيين والتعاون معهم، وفي حال حدوث اي حالة يجب اعلام نقابتنا ولجنة الدفاع عن الصحافة وحقوق الصحفيين.

نتمنى ان نستطيع جميعنا من اكمال فترة الحملات الانتخابية بالصيفية

المناسبة والحضارية بعيداً عن العنف والتشنجات وبهذا الطريقة يمكن ان تتحقق الفائدة لجميع الاطراف.

وفي الختام نتمنى تلبية طلبنا هذا والتعاون معنا في تحقيق واجباتنا الاعلامية والصحفية، في سبيل اعلام ناجح، ونحن بانتظار رد حظراتكم.

مع فائق الاحترام والتقدير

ملاحظة / نرسل لكم طيباً اسماء الصحفيين والمؤسسات التي تعرضت الى العنف خلال العشرة ايام المنصرمة ضمن حدود اقليم كردستان، لاتخاذ ما يلزم.

نسخة منه الى:

١- مديرية الامن العامة / اربيل.

٢- مديرية الامن العامة / سليمانية.

٣- مديرية امن محافظة اربيل.

٤- مديرية امن محافظة سليمانية.

٥- مديرية شرطة محافظة اربيل.

٦- مديرية شرطة محافظة سليمانية.

٧- مجلس نقابة صحفيي كردستان.

٨- اعضاء لجنة الدفاع عن الصحافة وحقوق الصحفيين.

ملاحظة / جميع الانتهاكات الواردة في هذا البيان، لم تنشر مع هذا التقرير.

انور حسين

سكرتير لجنة الدفاع عن حرية الصحافة
وحقوق الصحفيين

خامساً:

ندافع عن حرية الرأي

بيان صادر عن لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين
في نقابة صحفيي كردستان

بعد نشر قصيدة في مجلة «ويران»، اقدم بعض الاشخاص والجهات السياسية بشن هجوم بدون وجه حق وبدون معنى واتهام العديد من المؤسسات الاعلامية والثقافية بـ (انفال اخلاقي).

ولم يقفوا عند هذا الحد بل اتخذوا من المساجد منبراً للدعایة لهذا العمل، في حين المساجد هي تعبير عن السلام ومنبر لقول الحقيقة، وليس محل للتهجم على المثقفين والكتاب.

نحن من جهتنا ضد كل توجه رجعي ومحافظ يقف عقبة امام حرية التعبير

والصحافة بل تلك التوجهات الرجعية والمحافظة تعدد ذلك الى معاداة القوانين المدنية والمؤسسات التشريعية وتشكل مخاطر على مديات الحرية الموجودة، وان هذه التوجهات تشكل تهديدا صارخا للديمقراطية والتجربة الديمقراطية في اقليم كردستان التي اثبتت انها جزيرة لحرية التعبير وحرية الاعتقاد والتوجهات.

وكما اتنا نعلن عن دعمنا واستنادنا لكتاب، والمثقفين، والصحفيين، والكوارد العاملة في مجلة ويران، ومؤسسات نشر والاعلام، ومن جهتنا ندين وبشدة، المواقف الرجعية، ونطالب الجهات الحكومية والمؤسسات القضائية بأن تكون القانون هو الفيصل، وان يكون السيادة للقانون فقط، وان لا يسمح لأي شخص او جهة بجعل نفسه متحدثا عن حرية التعبير والعقيدة، ويجب وضع حدود واضحة امام هذه التوجهات البالية، التي باتت تشكل تهديدا على المثقفين واصحاب الفكر الحر.

ونحن على علم بأن هذه الفتوى ليست اولى الفتاوى التي تطلق لمماربة حرية الرأي والحرية الكتاب في التعبير عن رايهم، بل وصل الامر الى اطلاق فتاوى بالقتل بحقهم.

**لجنة الدفاع
عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين في كردستان
٢٠١٠/٥/١**

سادسا:

**بيان صادر عن لجنة الدفاع
حول اعتقال رئيس تحرير صحيفة جافدير في دهوك**

في يوم (٢٠١٠/٢/١) اقدمت محكمة مدينة دهوك على اصدار امرا بالقاء القبض على رئيس تحرير صحيفة جافدير والشاعر هوشنك شيخ محمد، بسبب قضية نشرت للشاعر على صفحات الصحيفة المذكورة.

في حين كان من المفترض ان تقوم المحكمة بالتعامل مع الحالة وفق احكام مواد قانون الصحافة في كردستان المرقم ٣٥ وال الصادر في ٢٠٠٧ في حين ان المحكمة ذهبت الى التعامل مع الحالة وفق احكام قانون العقوبات العراقي المادة ٣٧٢.

لذلك نحن اعتقال الصحفي والشاعر، لأن هذا الاعتقال بعيدا كل البعد عن اصول التعامل مع الصحفيين وقانون الصحافة، والذي لا يسمح بأي شكل ان يعتقل الصحفي، وبالرغم من ان هذه الحالة ليست الاولى، اذ حدث

وان تم اعتقال الصحفيين في دهوك والمناطق الأخرى ايضاً.
لهذا نحن نطالب، بالافراج عن المعتقلين وان لا يتم اعتقال الصحفيين بعد ذلك.

لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين

٢٠١٠/٢/٢

سابعاً:

بيان صادر عن لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين حول اغتيال (سردشت عثمان)

بعد ان تم اختطاف الصحفي والطالب الجامعي سردشت عثمان في صبيحة (٢٠١٠/٥/٤) امام كلية الاداب في مدينة اربيل من قبل بعض الاشخاص المجهولين، وجدت جثته في (٢٠١٠/٥/٦) مرمية في احد احياء مدينة الموصل.

نحن في لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين، ندين وبشدة هذا العمل الوحشي، ونطالب من وزارة الداخلية الاسراع في فتح تحقيق حول ملابسات هذه الجريمة الشنعاء في ايجاد القتلة والقاء القبض عليهم لأن هذا العمل المخيف واللانساناني ويشكل خطورة على الحريات وحقوق الانسان بشكل عام ويشكل تهديداً على الامن والاستقرار في اقليم كردستان. ونعلم الرأي العام بأن لجتنا قد اتصلت بالسيد وزير الداخلية في حكومة اقليم كردستان ان يحقق في القضية وكما اكد لنا السيد الوزير بأن وزارته سوف لن تخل في بذل الجهد من اجل القاء القبض على المجرمين.

لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين في النقابة

٢٠١٠/٥/٦

ثامناً:

بيان صادر عن لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين حول الانتخابات

وفي حين ان الحملات الانتخابية في كردستان قد بدأت قبل ايام، وكنما نتمنى ان تجرى هذه الحملات بهدوء وروية وان تخدم العملية الانتخابية،

وان تقوم جميع القوائم والمرشحين المتنافسين بحملاتهم الخاصة، وان تقوم الفنوات الاعلامية بواجبها في نشر الاخبار بالصيغة التي تحقق الفائدة العملية الانتخابية بشكل عام.

لكن مع الاسف، وفي الفترة المنصرمة من الحملة الانتخابية، حدث العديد من الخروقات وحالات العنف والضرب والتجريح والاستياء على الآت التصوير ضد الصحفيين، مما ادى الى امتعاض جميع الاطراف وخاصة نقابة الصحفيين

كردستان ولجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين.

في حين وكما اعلنا سابقاً، نتمنى ان يتم التعامل مع الصحفيين وفق احكام قانون الصحافة المرقم (٣٥) لسنة (٢٠٠٧) والتي تعطي الحق الى الصحفيين الحضور في الندوات والمضاهيرات وحملات الانتخابية لتغطية تلك النشاطات، وفي نفس الوقت يمنع هذا القانون الحق للصحفيين في الحصول على المعلومات، ويمنع اعاقةهم واستخدام العنف ضدهم.

لكن ومع الاسف الشديد، خلال فترة عشرة الايام المنصرمة تم رصد قرابة عشرة حالات انتهاك بحق الصحفيين.

لهذا تعلن لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين في النقابة عن ادانتها لهذه الانتهاكات وطالبت الاجهزة الامنية والشرطة وجميع الاجهزه الحكومية في الاقليم وجميع القوائم المتنافسة والمشاركة في العملية الانتخابية، اظهار الاحترام للقوانين والعمل الصحفي والصحفيين، وان يتعاملوا معهم بالصيغة السليمة، في سبيل الوصول الى اعلام راقي وسليم وانتخابات ناجحة، وكما نعلن بأتنا في لجنة الدفاع سوف نقوم بتدوين ونشر جميع الانتهاكات التي حصلت بحق الصحفيين في تقريرها الخامس.

لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين في النقابة

تاسعاً:

بيان صادر عن لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين في الاسبوع المنصرم حدثت سلسلة من الانتهاكات بحق الصحفيين في المناطق المختلفة من الاقليم، اذ تعرض العديد من الصحفيين الى الضرب وتم تحطيم آلات التصوير الخاصة بهم.

- في يوم (١٥/٤/٢٠١٠) وعلى طريق (كلار - كفرى) تم تحطيم آلة التصوير الخاصة بمراسل قناة (ازادى) والتهجم عليه.
- في يوم (١٧/٤/٢٠١٠) واثناء تغطية مظاهرة طلاب الاعدادية امام مديرية

التربيبة في السليمانية، تعرّض العديد من الصحفيين والمراسلين لقنوّات مختلفة مثل (بىيام، راديو و تلفزيون ازادي، سبيده، الكادحين، صحفة اسو) الى الهجوم من قبل عناصر شرطة مكافحة الشغب وتعرض بعضهم الى الضرب والاعانات وتم تحطيم آلات التصوير الخاصة بهم.

في حين، ان هذه الانتهاكات تخالف احكام قانون الصحافة المرقم (٣٥) لسنة (٢٠٠٧) والتي تعطي الحق للصحفيين بالحصول على المعلومات وايصال الخبر الى المواطنين، نحن في لجنة الدفاع ندين بشدة هذه الانتهاكات ونتمنى عدم تكرارها ونطالب بمعاقبة المخالفين وان يحترم قانون الصحافة والعمل الصحفى ونتمنى ان تقدم الجهات المعنية بتقديم اجراءات لبيانات الصادرة عن لجتنا والتي قدمت في وقت سابق الى رئاسة الاقليم ووزارة الداخلية، والتي طالبنا فيها بمنع هذه الانتهاكات وان يعاقب المخالفين وبشدة وطالبنا رئيس حكومة الاقليم ان يضع حد لهذه الانتهاكات وان يصون حقوق الصحفيين.

لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين في كردستان

عاشرًا:

بيان صادر عن لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين في نقابة صحفيي كردستان حول تشكيل لجنة في وزارة الداخلية

بعد نشر لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين تقريرها الرابع، في (٢٠٠٩/١٢/٢٦) حول واقع الصحافة والعمل الصحفي في كردستان من (٢٠٠٩/٦/٣٠) الى (٢٠٠٩/١٢/٢٥) الصدى الايجابي التي تبلورت عنه عن تحسن واقع العمل الصحفي في الفترة المنصرمة، ومن هذا المنطلق، قررت وزارة الداخلية في حكومة اقليم كردستان تشكيل لجنة للتحقيق في تقرير النقابة برئاسة السيد وزير الداخلية وان تقوم هذه اللجنة بالتعاون المستمر مع نقابة صحفيي كردستان وتقديم الرد على التقرير والمحاولة لعلاج المشاكل والمعوقات، وبالاخص تلك التي تتعلق بالوزارة ومؤسساتها واجهزتها.

بلا شك ان هذه المحاولة التي اقدمت عليها حكومة اقليم كردستان، سوف تنتج عنها خدمات اكثراً لعلاج مشاكل ومعوقات الحركة الصحفية في كردستان، لهذا نحن نعتبرها خطوة ايجابية، ونشتمنها.

ومن جهة اخرى نرغب في تذكير الصحفيين، بأننا وفي تقاريرنا القادمة سوف نقوم بنشر جميع الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيين من قبل

زمائهم الصحفيين والمواطنين الآخرين وتحت حجج مختلفة، إذ يتعرضون إلى التهجم والشتائم البذيئة، عدا التشوهية في السمعة التي يتعرضون لها، وبلا شك نعتبر هذا أحد واجبات النقابة في الدفاع عن جميع الصحفيين والمواطنين الذين يتعرضون إلى انتهاك في حقوقهم من قبل أيا كان.

وكذلك ينبغي لنا القول، وبعد نشر لجنتنا تقريرها الرابع، قامت بعض القنوات بالاعلان والنشر بأن واقع الصحافة في كردستان سيء جدا وبعض القنوات الأخرى اعلنت بأن هذا التقرير هو عبارة عن انتهاك بحق الصحفيين، في حين نرحب في تصحيح هذه الاحكام، لأن التقرير عبارة عن واقع الصحافة في كردستان خلال ستة أشهر فقط، بأيجابيتها وسلبياتها، وقد تم الاشارة إلى بعض الحالات الايجابية وواقع الصحافة في كردستان ليست بالحالة المتردية التي توصفها بعض القنوات الاعلامية، بل بالعكس نرى بأن هناك تطورات ايجابية كثيرة قد حدثت.

وبهذه المناسبة نطالب جميع الصحفيين والقنوات الاعلامية، بأن يقدموا الشكوى في حالة رصدهم أي انتهاك قد يحدث بحقهم، وان يقدموا الشكوى بالبريد الالكتروني او بواسطة الهاتف الى لجنتنا، واما لم يتم ابلاغنا من قبل اي شخص او جهة اعلامية عن الانتهاك الذي يتعرضون له سوف لن نستطيع معرفة ذلك، وان تقديم الشكوى سوف يطلق يدنا في تقديم المساعدة والاطلاع على المشكلة وايجاد حلول لها، وفي حالة عدم اطلاعنا على الانتهاكات التي تجري يتحمل الشخص نفسه مسؤولية عدم بلاغه عن الانتهاك لهذا نحن مصرين على اخبارنا واعلامنا بأي طريقة كانت بالانتهاكات التي تحصل.

مع التحيه

لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين في نقابة صحيبي كردستان

حادية عشر:

بيان صادر عن لجنة الدفاع عن حرية الصحافة
وحقوق الصحفيين في نقابة صحفيي كردستان
حول الانتهاكات التي حصلت بحق الصحفيين في العملية الانتخابية
النيابية العراقية ٢٠١٥

بعد ان اعدت لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين بأعداد تقرير كامل عن الانتهاكات التي تعرض لها الصحفيين في الانتخابات النيابية

العراقية(٢٠١٠/٣/٧) من قبل قوى الامن الداخلي في اقليم كردستان ومجموعة من المراكز والاطراف، قرر مجلس نقابة صحفيي كردستان وفي اجتماعها المنعقد في (٢٠١٠/٣/١٠) الاعتصام وفترة خمس دقائق امام مقر النقابة احتجاجاً على تلك الانتهاكات، ومطالبة رئيس الاقليم والبرلمان ورئيس الحكومة من ذلك المنبر بضرورة اتخاذ موقف ضد تلك الانتهاكات وتشكيل لجنة للتحقيق في تلك الانتهاكات، لأن انتهاك حرية الصحافة مخالفة لقانون الصحافة المرقم ٣٥ ومخالف لجميع اسس الديمقراطية.

لهذا وللمرة الثانية نعرب عن امتعاضنا ازاء هذه الاشكال من التعامل بحق الصحفيين من قبل الامن والشرطة واي جهة اخرى.

ومن الجدير بالذكر، وفي حين تم اكمال العملية الانتخابية في كردستان والعراق بنجاح، كان للصحفيين دور كبير في انجاح هذه العملية، لكن ومع الاسف كان للتعامل الغير اللائق الذي تعرض له الصحفيين، اثاراً سلبية على الوضاع وعلى تجربة اقليم كردستان، وقد قامت بعض الجهات بـاستخدامها لأغراض تشويهية في الداخل والخارج، واظهرت ان واقع العمل الصحفي في كردستان واقع سوداوي وقد مرت بأحلک مراحلها خلال فترة الانتخابات.

ومن هنا نعلن الى جميع الصحفيين الكردستانيين بأننا سوف نظل دوماً عوناً وظهيراً ومدافعين اشداء عنهم ولا نهتم بأي نوع من الانتماء واي نوع من الاراء التي يحملونها ، ونحن نقوم بذلك فقط من منطلق واجبنا المهني، ومن هذا المنطلق ننظر الى جميع الصحفيين، ونتمنى منهم الالتزام بالعملية الديمقراطية في كردستان، وان يكونوا ركناً قوياً لنجاحها وان يحملوا حرية الصحافة نحو الامام وان يقودوا امتنا نحو الانتصار النهائي، ولكلّي نحبي جميعنا المكتسبات التي حصلنا عليها في مجال حرية الاعلام والصحافة.

لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين في نقابة صحفيي كردستان

٢٠١٠/٣/١٥

ثانية عشر:

بيان صادر عن

لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين
حول الاصدات التي وقعت في خانقين في يوم ٢٠٠٩/١٢/٢٧

في يوم (٢٠٠٩/١٢) وفي مدينة خانقين اقدمت عناصر شرطة كرميان بال تعرض الى فريق اعلامي تابع الى قناة (KNN) كانوا قد توجهوا الى

مدينة خانقين بهدف تغطية الذكرى السنوية لاعشوراء، وقاموا بمصادررة آلة التصوير الخاصة بهم واشرطة التسجيل التي بحوزتهم.

لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين بالرغم من انها اقدمت على فتح تحقيق واطلعت على المشكلة، ترى من المناسب اطلاع الجهات ذات العلاقة بضرورة الاخذ بعين الاعتبار بأن الصحفيين والقنوات الاعلامية يجب ان يعاملوا وفق احكام قانون الصحافة والمرقم (٣٥) لسنة (٢٠٠٧) وانهم ووفقاً لهذا القانون لهم الحق الحضور في اي مؤتمر وندوة ومناسبة عامة والحصول على المعلومات، لذا نحن ندين هذا الموقف الذي اقدم عليه عناصر شرطة كرميان، بالرغم من تأكيدهم بأن هذا التصرف جاء لأجل حماية امن المناسبة ولم يكن للحادث اي سبب اخر.

لكتنا نؤكد وللمرة الثانية بعدم جواز اللجوء الى الاستيلاء على الكاميرات واشرطة التسجيل، ومع ذلك يجب على المراسلين ان يدركوا بان التعامل مع هذه الانتهاكات لا يتم الا ضمن الاطر القانونية، ويستطيعون عن طريق القانون الحصول على حقوقهم، وكما يجب ان يقال بأن احد اعضاء الفريق اقدم على استفزاز والتهجم على قائد الشرطة وبشكل بعيد عن اخلاقيات العمل الصحفي، لهذا يجب على الصحفيين الابتعاد عن هكذا نوع من التصرفات وان يلتزمون بالتصرف وفق سلوك الصحفي المستقيم والمهني.

نقابة صحفيي كردستان

لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين في كردستان

٢٠٠٩/١٢/٢٨

ثالثة عشر:

طلب من الصحفيين: مدير الامن العام في السليمانية عقد اجتماعاً موسعاً مع الصحفيين.

طلب من لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين في كردستان في نقابة صحفيي كردستان، عقد مدير الامن العام في السليمانية السيد (حاكم قادر حمة جان) اجتماعاً موسعاً مع جميع القنوات الاعلامية في السليمانية بحضور انور حسين عضو مجلس نقابة صحفيي كردستان وسكرتير لجنة الدفاع، وفي الاجتماع اكد مدير الامن العام وعلى ضوء الكتب الرسمية التي سبق وان وجهتها لجنة الدفاع في نقابة الصحفيين اليهم حول الانتهاكات التي تعرض لها الصحفيين قال:-

نحن كجهاز امن سوف نقوم وبجميع الصيغ والطرق القانونية بالتحقيق الكامل حول تلك الانتهاكات وسوف نعاقب المخالفين بشدة الذين اقدموا على التصرف بشكل غير قانوني بحق الصحفيين.

وكذلك اكد على ترسیخ الحرية والحقوق للصحفيين، واعلن بأن نقابة صحفيي کردستان جهة قانونية، ونعتبر تقاريرها مرجعاً موثقاً، لأننا على علم بأنها حيادية جداً ومستقلة ومهنية وننشر تقاريرها بشكل دوري. وجهاز الامن العام لا يدخل في الرد على الكتب الرسمية التي ترد اليها من قبل النقابة، هذا وقد استمر الاجتماع لمدة ساعتين.

| | | |
|------------------|--------------|----------------|
| - رئيس مجلس | ٩٧-٥٧٦٠٠٧٧- | رئيس مجلس |
| - نائب رئيس مجلس | ٨٤٣٦٣-٣-٥٧٧- | نائب رئيس مجلس |
| - نائب رئيس مجلس | ٥٨-٤٨٦٣-٥٧- | نائب رئيس مجلس |
| - نائب رئيس مجلس | ٨٥٩٢٥٣-٥٧- | نائب رئيس مجلس |
| - نائب رئيس مجلس | ٩٧٨٧٧٥١-٧٧- | نائب رئيس مجلس |
| - نائب رئيس مجلس | ٨٦٦٩٣١-٧٧- | نائب رئيس مجلس |
| - رئيس مجلس | ٨٧٢-٥٣٣-٥٧- | رئيس مجلس |

ينفتح على غيره ملتفاً على مسلماته ويسقطها في كل مفاجأة ربما لم يفهمها
 إن لم يفتقدها في تلك اللحظات التي يعيشها في تلك اللحظات لا يدركها إلا
 بفقدانها ففي تلك اللحظات يدركها بعد أن تفتقدها
 يدركها حينما لا يدركها ويكتشفها في لحظة وفيفة في تلك اللحظات
 التي لا يدركها لشيء، لكنه يدركها لمجرد لحظة مفاجأة تفتقدها فهو يلتقطها
 لشيء لا يفهمه بحسب رأيه أو اعتقاده لكنه يكتسبها في لحظة وفيفة التي تفتقدها
 التي يدركها لشيء وهو يكتسبها في لحظة وفيفة كأنها تفتقدها ولذلك
 يكتشفها حينما لا يفتقدها في لحظة وفيفة

| | | |
|-------------|-------------|---------------|
| رئيس اللجنة | ٠٧٧٠١٥٢٥٠٢٩ | - أنور حسين |
| مقرر اللجنة | ٠٧٥٠٤٠٢٦٨٧٨ | - جمال حسين |
| عضو اللجنة | ٠٧٥٠٤٤٨٧٠٨٥ | - زيرك كمال |
| عضو اللجنة | ٠٧٥٠٤٤٥٩٢٥٨ | - بهجت هروري |
| عضو اللجنة | ٠٧٧٠١٥٣٣٩٢٩ | - شوان داوي |
| عضو اللجنة | ٠٧٧٠١٤٣٢٢١٠ | - شوان هورامي |
| عضو اللجنة | ٠٧٥٠٤٤٥٠٩٧٨ | - آكو محمد |

نقابة صحفيي كوردستان
 لجنة الدفاع عن الحريات الصحفية
 وحقوق الصحفيين في كوردستان
 ٢٠٠٨ / حزيران /

التقرير السادس

2010/12/31 تا 2010/7/1

إن نقابة صحفيي كوردستان، كما عودتكم دوماً في سعي حيث وعمل متواصل في مجال الدفاع عن حقوق الصحفيين وحرية العمل الصحفي، وبعد الإعلان عن خمسة تقارير من قبل لجنة الدفاع عن الحريات الصحفية، يأتي تقريرنا السادس هذا، ويلاحظ فيه تحسناً ملحوظاً في الوضع الصحفي في الإقليم، ويبدو بأن تقاريرنا السابقة، قد كانت لها تأثيراتها المنظورة على العملية الديمقراطيّة في إقليم كوردستان، وإن خطواتنا باتجاه خدمة الصحفيين قد أثمرت وأدت دورها إلى حد كبير.

ومن حسن الحظ لم تحدث أية حالة اغتيال أو ممارسة للعنف مع اختفاء حالات الضرب والإهانة وانخفاض نسبة اعتقال الصحفيين.

وفي الوقت نفسه، نعلن عن قلقنا إزاء تسجيل الشكاوى وفق قوانين أخرى خارج قانون الصحافة من قبل بعض الأطراف والشخصيات على القنوات الإعلامية لا سيما الأهلية والمعارضة منها، وكان بالإمكان وبغية ترسیخ قانون الصحافة الذي أصدره البرلمان الكورديستاني وصادق عليه رئيس إقليم كوردستان، تبني هذا القانون وليس أي قانون آخر معياراً في مجال الشكاوى والشؤون القانونية.

إضافة إلى هذا، نسجل عتبنا على وزارة الداخلية، فرغم تشكيل لجنة خاصة بمتابعة الخروقات، إلا أنها لم تقم باتخاذ الإجراءات الضرورية إزاء الأشخاص والأطراف التي تم تشخيصها في التقارير السابقة والتي مارست الانتهاكات والخروقات ضد الصحفيين، وندعو الوزارة ومن خلال تقريرنا هذا بذل مساعيها للحد من الخروقات التي سجلت في تقاريرنا السابقة واتخاذ الإجراءات بحق المسؤولين عنها. وفي حالة الصحفي سردشت عثمان كنا نفضل أن يشاركه مثل لجنة الدفاع عن الصحفيين التابعة للنقابة في التحقيقات التي جرت بهذا الخصوص.

إن لجنة الدفاع عن الحريات الصحفية وخلال الستة أشهر الماضية، قدمت جميع أشكال الدعم للصحفيين الكورديستانيين في المدن والقصبات الكورديستانية، وذلك في حالات الاعتقال وممارسة الخروقات ضدهم أو في حالات المحاكمة وفي مراكز الشرطة، سواء بحضور عضو اللجنة أو انتداب محامي خاص، كي يتواجد معهم والدفاع عنهم، والتأكيد على ضرورة سيادة القانون لحماية حق جميع الأطراف، ووصل الحال في بعض الحالات بشأن

الشكاوى المسجلة في محاكم أربيل على الإعلام الأهلي ومشاكل أخرى في (زاخو، دهوك)، أن يحضر الزميل فرهاد عوني نقيب صحفيي كوردستان شخصياً للمشاركة في حل المشاكل والدفاع عن حقوق الصحفيين والوقوف ضد الانتهاكات التي مورست بحقهم.

وفي حدود منطقة (السليمانية وكرميان)، قام محامي خاص بالصحفيين في لجنة الدفاع عن الصحفيين بالدفاع عنهم والمشاركة في حل مشاكلهم، كما لا يفوتنا أن نسجل عتبنا على بعض الصحفيين من الذين لم يلبو دعوات القضاء ومراسلون الشرطة بالحضور أمامها، مما أدى وفي الكثير من المرات إلى توقيفهم وإلقاء القبض عليهم، وكان من المفروض أن يكونوا هم قدوة للآخرين في مجال احترام القانون وتنفيذه.

ومن الضروري أن الإشارة ولمرة أخرى بأن هذا التقرير يحل دلالات تحسن الأوضاع الصحفية، ونتمنى أن تتجه الأوضاع نحو الأحسن والأفضل، بشكل نشاهد فيها انتهاء الخروقات وبشكل نهائي، وأن يصبح العمل الإعلامي أكثر حرية واستقلالية وفعالية من أجل تعزيز السلطة الرابعة وتقوية وترسيخ الديمقراطية في الإقليم، وهذا ما يصب في صالح الجميع، ومن الضروري أيضاً أن نلتزم جميعاً بقانون العمل الصحفي المرقم (٣٥) والذي حددت فيه حقوق وواجبات جميع الأطراف.

في هذا التقرير تم تسجيل (٦) خروقات و(١١) حالة تهديد و(٣) حالات اعتقال و(٣) حالات من إصدار العقوبات (غرامات).

لجنة الدفاع عن الحريات الصحفية وحقوق الصحفيين

الإجابة على الكتب الرسمية الموجهة من قبل المحاكم للحصول على المعلومات بخصوص الصحفيين

خلال فترة ٢٠١٢/٣٠-٧/١ تم توجيه (٧٩) كتاباً رسمياً من قبل محاكم التحقيق في أربيل والسليمانية وكرمانان ومحاكم حدود محافظة أربيل إلى النقابة، مطالبة فيه بالمعلومات المتعلقة بأرقام الاعتماد للصحف والمجلات وعضوية الصحفيين، وتم الإجابة على جميع هذه الكتب من قبل النقابة. ومن جانب آخر، وخلال فترة ٢٠١٢/٣٠-٧/١ تم توجيه (٦١) كتاباً رسمياً من قبل المحاكم إلى النقابة، بغية تبليغ الصحفيين المشتكى عليهم من قبل أطراف أخرى أو فيما بيتهم للحضور أمامها، ولقد أجابت لجنة الدفاع عن الصحفيين على جميع هذه الكتب الرسمية.

الخروقات

- ١- في يوم ٢٠١٠/٧/٢، تعرض الصحفي (كارزان كريم) من وكالة (آكانيلوز) وهو في طريق عودته من قدحيل وفي نقطة تفتيش (سنكرس) إلى المضايق، وذلك بالاستيلاء على كاميرته ومسح الصور الملقطة منها، وهذا العمل لا ينسجم بأي حال من الأحوال مع قانون العمل الصحفي.
- ٢- وفي ٢٠١٠/٧/١٧، وبعد حادث حريق قام مراسل أسبوعية (زارى كرمانجي) (سنكر ستار) بمتابعة الحادث في مستشفى سوران، وذلك بعد الحصول على موافقة مديرية المستشفى وذوي الضحايا، إلا أن ضابطين في مركز شرطة المستشفى منعاه من الدخول وقاما بمسح الصور الموجودة في كاميرته.
- ٣- وفق الشكوى المقدمة إلى اللجنة يوم ٢٠١٠/٧/١٩، تبين بأن الفريق الإعلامي التابع لفضائية زاكروس المكون من الصحفيين (بشتیوان حسين وفاخر جميل)، وأثناء قيامهما بإعداد تحقيق صحفي في سوق بيع الأسلحة بمدينة أربيل، تعرض إلى التهديد والإساءة من قبل شخص، وقام الفريق بتقديم CD إلى اللجنة، مصور فيه صور الشخص المذكور أثناء توجيهه تهديداته، وأحالات اللجنة نص الشكوى والـCD إلى مديرية آسايش أربيل بغية التحقيق والمتابعة.
- ٤- في يوم ٢٠١٠/٨/٦، وفي نقطة تفتيش عربت-السليمانية، تم التحقيق مع (شاخوان علي درويش) من فضائية (بيام)، وذلك بذرية البحث عن أسماء عدد من الصحفيين، وحدث ذلك دون إعلام نقابة صحفيي كوردستان بذلك.
- ٥- في يوم ٢٠١٠/٨/٢٤، خلال مباراة بين ناديي (برايتي وزاخو)، قام حراس الملعب بالتهجيم على كل من الصحفيين (مامه ياره أحمد وأرددلان قادر) مراسلا جريدة (هولير)، و(هوشنگ عبدالله وجاسم محمد) مراسلا ومصور فضائية كوردستان.
- ٦- في يوم ٢٠١٠/١٠/٢٠، تعرض الصحفي (فریدون بیوار) من مجلة (رافه) أثناء قيامه بإعداد تقرير صحفي أمام البرلمان الكورديستاني حول تظاهرة طلابية، إلى التهجم والتهديد من قبل الطلبة والاستيلاء على كاميرته ومسح الصور الموجودة فيها، إضافة إلى الإساءة إلى شخصيته.

التهديدات

- ١- في يوم ٢٠١٠/٧/٦، قام الصحفي (نيازى على هورامي) رئيس تحرير مجلة (كونترول) بإبلاغ لجنة الدفاع بأن داره الكائن في مدينة السليمانية قد تعرض للدعاية من قبل مجهولين وتم تهديده وإلحاق أضرار بسيارته.
- ٢- في يوم ٢٠١٠/٨/٩، قام الصحفي (ياسين حسينولي) من جريدة (كوردىستانى نوى) بتبلیغ اللجنة بأنه قد تعرض إلى التهديد بالقتل من قبل شخص تحدث باسم منظمة الدولة الإسلامية الإرهابية، وحسب كلام الصحفي المذكور بأن زميله الصحفي شاهد على ذلك، وطالب بضرورة حمايته من قبل النقابة.
- ٣- وفق الشكوى المقدمة من الصحفي (هيوا فريادرس) العضو العامل في النقاية وجاء فيها: بأنه تعرض إلى التهديد بالقتل يوم ٢٠١٠/٨/٢٠ ببلدة (خبات) التابعة لمحافظة أربيل، من قبل (المقدم شوان) مدير القسم الغربي التابع لشرطة أربيل، وحدث ذلك داخل بناية مديرية الشرطة، وأجرت لجنة الدفاع عن الصحفيين اتصالاتها بالجهات المعنية، وتوصلت إلى نتيجة مفادها بأن المشكلة هي مشكلة اجتماعية ولا تتعلق بالعمل الصحفي لأن المقدم شوان هو ابن العم الصحفي هيوا فريادرس.
- ٤- في يوم ٢٠١٠/٨/٢٣، ادعى الصحفي (أحمد مصطفى) بأنه تعرض إلى التهديد من قبل نائب رئيس اللجنة الأولمبية.
- ٥- جاء في الشكوى المقدمة إلى فرع كركوك للنقاية بأن مسلحين مجهولين قاموا يوم ٢٠١٠/٩/١٣، بمداهمة دار الصحفي (سيوان صمد) من قناة (العراقية) واعتدوا بالضرب باستخدام مسدس كاتم للصوت على زوجته، إضافة إلى تهديده بالقتل عن طريق الموبايل سابقاً.
- ٦- وفق الشكوى المقدمة إلى لجنة الدفاع عن الصحفيين، ظهر بأن الصحفي (بختيار سعيد صالح) تعرض يوم ٢٠١٠/٩/١٨ على موقع (الفيس بوك) إلى كلام بذئء وقاسي من قبل محمد سليم مزوري، وأحالات اللجنة نص

الشكوى إلى مديرية الآسياش العامة.

٧- وفق الشكوى المقدمة إلى لجنة الدفاع عن الصحفيين، ظهر بأن الصحفي (هاوار أحمد) رئيس تحرير مجلة (هليون) تعرض يوم ٢٠١٠/٩/٢١ خلال الإيميل yahoo.com@peramgrwn٢٠٠٥ إلى التهديد والإساءة، وأحالات اللجنة نص الشكوى إلى مديرية شرطة أربيل.

٨- حسب الشكوى المقدمة من قبل الصحفي (لاوه عثمان زنكته)، إلى فرع كركوك للنقابة، تبين بأن دار الصحفي المذكور، قد تعرض إلى المداهمة من قبل مجهولين، إضافة إلى تهديده بالقتل عن طريق الموبايل.

٩- حسب الشكوى المقدمة من قبل مكتب أربيل لفضائية KNN إلى نقابة صحفيي كوردستان، تبين بأن مدير شركة (سوسن) الذي هو وكيل الخطوط الجوية السوادية، قام بتهديد الفريق الإعلامي التابع لمكتب KNN والمكون من: شوقس كانيي مدير مكتب أربيل وبازان حسن / مراسل وأحمد يونس / مصور، عن طريق الموبايل ورقم سجله محفوظ لدى النقابة، وذلك بعد نشر تقرير في القناة المذكورة حول تأخر الرحلات الجوية للشركة.

١٠- وفق الشكوى المقدمة إلى لجنة الدفاع عن الصحفيين، من قبل الصحفي (تيار عادل كوران) من قصبة بردرش تبين بأنه تعرض إلى التهديد بالقتل ولمرات عديدة من قبل جماعة إسلامية متطرفة، وأفاد الصحفي المذكور بأن عدداً من عناصر هذه الجماعة من أقربائه، وأحالات اللجنة وبكتاب رسمي نص الشكوى إلى مديرية الآسياش العامة.

١١- أبلغ الصحفي هزار بابان رئيس تحرير صحيفة (جرمو) في مدينة جمال، لجنة الدفاع عن الصحفيين، بأنه تعرض من قبل مجهولين إلى التهديد بالقتل، وبعد ذلك تم إحراق داره من قبلهم، إضافة إلى إرسال رسالة تهديد إليه.

* ويدرك بأن خلال فترة ٢٠١٠/٣١-٧/١، تعرض العديد من الصحفيين إلى التهديد عن طريق الموبايل، وأحالات لجنة الدفاع عن الصحفيين شكواهيم وارقام موبالهم إلى مدراء الآسياش في مناطقهم، لأنها اتخذت الاجراءات والمتابعة.

الاعتقالات

- ١- في ليلة ٢٠١٠/٨/١٠، تم إلقاء القبض على الصحفيين (آري لقمان كريم وهيمن حمه كريم) من فضائية KNN من قبل شرطة جمجمال وحسب إدعائهما بأنهما تعرضوا إلى الإساءة مع كسر كاميرتهما، وبخصوص هذا الحدث والخروقات الأخرى ضد الصحفيين في جمجمال، أصدر فرع كركوك للنقابة بياناً يبيان إدانة معلناً عن دعمه للعمل الإعلامي.
- ٢- في يوم ٢٠١٠/٨/١٨، تم القاء القبض على الصحفي (جمال عبدالله) رئيس تحرير مجلة «بلكه»، من قبل شرطة (١٠٤) بمدينة السليمانية، وحسب قرار المحاكم تم سجنه لمدة (٣) ثلاثة أيام، وذلك بسبب الشكوى المقدمة ضده من قبل رئيس تحرير جريدة (هاولاتي) السابق، إلا أنه وبعد محاولات من قبل لجنة الدفاع عن الصحفيين أطلق سراحه.
- ٣- في يوم ٢٠١٠/٩/٥، تم إصدار أمر إلقاء القبض على الصحفي (بلند مصطفى) رئيس تحرير مجلة «ململاني» من قبل مركز شرطة كوردستان ومحكمة أربيل، وذلك بسبب الشكوى المقدمة ضده من قبل السيد علي بابير أمير الجماعة الإسلامية وأرام قادر ممثل الاتحاد الإسلامي الكورديستاني في طهران، وتم إطلاق سراحه لاحقاً.

رابعاً:

العقوبات (الغرامة)

١. في يوم ٢٠١٠/١٢/٢، أصدرت محكمة دهوك قرارها وفق المادة التاسعة من قانون العمل الصنفي في كوردستان، بتغريم كل من الصحفيين (عبدالرحمن بامرني) رئيس تحرير جريدة «جافدير» و(هوشنك شيخ محمد) بمبلغ (١) مليون دينار، وذلك بناء على الشكوى المقدمة ضدهما بشأن نشر قصيدة شعرية في الصحيفة المذكورة.
٢. في يوم ٢٠١٠/١٢/١٢، أصدرت محكمة بداعة اربيل الرابعة، قراراً بتغريم الصحفيي (سوران عمر) رئيس تحرير مجلة (ريگا مەگەزىن)، بمبلغ (٣٥) مليون دينار وفق قانون الاحوال المدنية العراقي، بتهمة التشهير بشخصية الحزب الديمقراطي الكوردستاني.
٣. في يوم ٢٠١٠/١٢/٢٨، أصدرت محكمة جنح الثانية في السليمانية، قراراً بتغريم الصحفي (شوأن داودي) رئيس تحرير جريدة (هـةـوـالـ) بمبلغ (٣) ملايين دينار والجريدة المذكورة بـ (١٨) مليون دينار، وفق قانون العمل الصنفي في كوردستان المرقم (٣٥).

| | | |
|-------------|-------------|---------------|
| رئيس اللجنة | ٠٧٧٠١٥٣٥٠٢٩ | - أنور حسين |
| مقرر اللجنة | ٠٧٥٠٤٠٢٦٨٧٧ | - جمال حسين |
| عضو اللجنة | ٠٧٥٠٤٤٨٧٠٨٥ | - زيرك كمال |
| عضو اللجنة | ٠٧٥٠٤٤٥٩٢٥٨ | - بهجت هروري |
| عضو اللجنة | ٠٧٧٠١٥٣٣٩٢٩ | - شوان داودي |
| عضو اللجنة | ٠٧٧٠١٤٣٢١١٠ | - شوان هورامي |
| عضو اللجنة | ٠٧٥٠٤٤٥٠٩٧٨ | - آكو محمد |

نقابة صحفيي كوردستان
لجنة الدفاع عن الغربات الصحفية
وحقوق الصحفيين في كوردستان
٢٠١٠/١٢/٣٠