



وه قاطبعى كوردستان

رۆژنامهى رهسمى ههريمى كوردستانه - وهزارهتى داد دهري دهكات

ژماره (305) سالى بيست و سى 22 ئايار 2022 زايينى 2 جوزهردان 2722 كوردى 2 ذوالقعدة 1444 كۆچى

305

- 17 بېريارى ژماره (10) سالى 2022 په رله مانى كوردستان
به رده وامبوون و ههلبژاردنى ئەندامانى ئەنجومهنى كۆمسياران له كۆمسيۆنى بالاي سهر به خۆي
ههلبژاردن و راپرسى
- 2 رينماينى ژماره (1) سالى 2022 وهزارهتى رۆشنييري و لاوان
تاييهت به كارى ميديايى له ههريمى كوردستان
- 24 رينماينى ژماره (4) سالى 2022 بازرگانى و پيشه سازى
هه موارى يه كه مى رينماينى به خشينى هه و بركارى له ههريمى كوردستان ژماره (3) سالى 2021
- 25 به ياننى ژماره (5-6) سالى 2022 وهزارهتى داد
- 26 به ياننى ژماره (10-11-12) سالى 2022 وهزارهتى كشتوكال و سه رچاوه كانى ناو
- 26 به ياننى ژماره (1) سالى 2022 وهزارهتى نه و قاف و كاروبارى ناينى
- 27 به ياننى ژماره (21-22) سالى 2022 وهزارهتى ته ندروستى

وەزارەتی رۆشنبیری و لاوان

ژمارە: ٢١١٥ له ٢٥/٤/٢٠٢٣

پالپشت بە و دەسەلاتە یێمان دراوه ، له برێگه ی (٩) ی مادده ی (٢) و برێگه ی (٣) ی مادده ی (٥) ی یاسای وەزارەتی رۆشنبیری و لاوانی هەریمی کوردستان ژماره (١٢) ی سالی ٢٠١١ ، مادده ی (١) له یاسای کاری پۆژنامه گهري له هەریمی کوردستان ژماره (٣٥) ی سالی ٢٠٠٧ و مادده ی (١) له یاسای رێکخستنی رێکلامی بازرگانی له هەریمی کوردستان ژماره (٤) ی سالی ٢٠١٩ ، و بۆ بهرژه و هندی گشتی و باشتەر پاپه راندنی کاری میدیایی له هەریمی کوردستان بریارماندا به ده کردنی ئەم رێنماییه ی خواره وه :

رێنمایي ژماره (١) ی سالی ٢٠٢٣

تایبەت به کاری میدیایی له هەریمی کوردستان

بەشی یه کهم

رێکخستنی فریکوئینسی رادیۆ و تەله فزیۆن

مادده ی (١) :

مه به ست له و زاراوانه ی له م رێنماییه دا هاتوون ، مانا کانیان له به رامبه ریاندا نووسراوه :

یه کهم: هەریم: هەریمی کوردستان - عێراق.

دووهم: حکومه ت: حکومه تی هەریمی کوردستان-عێراق

سێهه م: وەزارەت: وەزارەتی رۆشنبیری و لاوانی هەریمی کوردستان-عێراق.

چوارهم: وهزیر: وهزیری رۆشنبیری و لاوانی هەریمی کوردستان-عێراق.

پینجه م: ئامرازه کانی میدیا: رادیۆ (لۆ کالی، سه ته لایت، ئیزگه کانی سه ره له نوێ په خش کردنه وه)،

ته له فزیۆن (لۆ کالی، سه ته لایت، ئیزگه کانی سه ره له نوێ په خش کردنه وه)، تاوهر و ئیزگه کانی

په خشی هاوبه ش و ته له فزیۆن و رادیۆ، پرۆ تۆ کۆلی ته له فزیۆنی له رپگه ی ئینتته رنی ت

(IPTV(Internet Protocol Television)، په خشی ئۆنلاینی که ناله کان له رپگه ی سایتته ئه لیکترۆنییه کان

(WebTV)، کۆ کردنه وه ی هه واله کان له رپگه ی سه ته لایت(SNG (Satellite News Gathering)،

کۆمپانیاکانی بواری فرۆشتن و به کریدانی فریکوئینسی سه ته لایت، نووسینگه ی رادیۆ و که ناله

بیانی و عه ره بییه کان، په خشی فیدیۆی ته له فزیۆنی دیجیتالی جیهانی (DVB-T(Digital Video

Broadcasting Terrestrial)، ده زگا کانی رۆشنبیری و راگه یان دن، تۆره کۆمه لایه تیه کان ، رپکلامی

بازرگانی بیستراو و بینراو.

مادده ی (٢) : به کاره یێنانی فریکوئینسی رادیۆ و ته له فزیۆنه کان

حکومه تی هەریمی کوردستان بۆ به کاره یێنان له بواری (مه ودا ی فریکوئینسی رادیۆ و ته له فزیۆنه کان)،

ئەم رپوشوینانه په بیره و ده کات:-

- ۱- مهوداى فريكوئىسىيە كە ، سامانىكى سروشتىيە هاوشىپوھى سامانە سروشتىيە كانى تىرى ژىرزەھى و سەرزەھى و ناو ئاۋ، ئەم سامانە پىچەوانەھى سامانە سروشتىيە كانى تر، سنوورەكەھى بۇ ھەموو ولاتان بە يەكسانى ۋەك يەك دىارى كراۋە.
- ۲- ھەر كۆمپانىيەكى پەخش يان مېدىيەك كە رېڭگى پىدرا فريكوئىسىيەك بە كاربېنىت، نابىتە خاۋەنى فريكوئىسىيەكە، بەلكو كۆمپانىيەكە يان مېدىيەكە بە كاربەرى فريكوئىسىيەكە يە بۇ ماۋەيەكى دىارىكراۋ و بەپىي ياسا و رېنمايەكان، بە ھىچ شىۋەيەك كرىن و فرۆشتىنى پىۋە ناكىت. كاتىك دەرەكەوت كە فريكوئىسىيەكە لەلەيەن كۆمپانىيەكە يان مېدىيەكە بە كارناھىپىرت يان سوودى لى نابىنىت، لىپى ۋەردەگىرپتەۋە.
- ۳- (مهوداى فريكوئىسى) ۋەكو ھەر سامانىكى تىرى نىشتىمانىيە، لەپىناۋ بەرزكردنەۋەھى داھاتى نىشتىمانى، دەخرپتە بوارى ۋەبەرھىپانەۋە.
- ۴- ئەم سىستەم و رېنمايەكانە دەبنە ھاۋكار و تەۋاۋكەرى كارى دامودەزگا ياسايە فېدرالىيەكان و ياساكانى حكومەتى فېدرالى، بە تايەتى دەستە رېڭگە ياندن و كۆمۇنىكەيشنى نىشتىمانى (CMC).
- ۵- حكومەتى ھەرىمى كوردستان رېز لە بىرپار و راسپاردەكانى يەكپىتى نىۋدەۋلەتى بۇ پەيوەندىيەكان (ITU) دەگرپت و ھانى حكومەتى فېدرالى دەدات كە واژوو لەسەر ھەموو ئەو بىرپار و راسپاردە و رېككەوتنە نىۋدەۋلەتپانە بكات، كە تاۋەكو ئىستا نەيكردوۋە.
- ۶- حكومەتى ھەرىمى كوردستان ھانى ئەو كۆمپانىيا ناۋخۆپى و بىيانىيەنە دەدات كە كارى پەخشكردن ئاسان دەكەن، بە تايەتى لە بوارى كۆكردنەۋەھى ھەموو راپەلەكانى بىستراۋ و بىنراۋ لە پەخشىكى ھاۋبەشدا (پەخشى چەپك)، بە مەرجىك ئاستىكى بەرز لە دەنگ و رەنگ پىشكەش بكەن و لە چوارچىۋەھى ياسادا مافەكانى لەبەرگرتنەۋە (كۆپى راپت) بىرپازن.
- ۷- مەرج نىيە ھەر مېدىيەكە بەتەنيا خاۋەنى يەك (فريكوئىسى) ى بىت، بەلكو بەپىي پىۋىست رېككەخرپت، بە جۆرپك لە ھەندىك باردا چەند مېدىيەكە لە ھەمان (فريكوئىسى) ھاۋبەش دەبن، بەلام لە كاتى جىياجىادا.
- ۸- بەپىي رېنمايى و ھەزارەتى گواستەنەۋە و گەياندن، ئەو لەرەلەرەنەھى لىرەدا ئامازەھىان پىكراۋە، بۇ كارى مېدىيە بىستراۋ و بىنراۋ، رېڭگە پىدراۋن و بە كاردەھىپىندىرپن ، لەسەر راسپاردەھى ۋە ھەزارەتى گواستەنەۋە و گەياندن، ژمارە (۳۳۱۴) لە ۲۸/۱۱/۲۰۲۱، لە بەرپرسىيارپىتى ۋە ھەزارەتى رۆشنىبىرى و لاۋان دەبىت و بۇ بە كارھىپانەھى و بەمەبەستى مۆلەتى بە كارھىپانەھى لەلەيەن مېدىيە بىستراۋ و بىنراۋ نووسراۋىك ئاراستەھى ۋە ھەزارەتى گواستەنەۋە گەياندن دەكات بۇ ئاگادارپوون و رەزامەندىيان

Application	Frequency Range
AM Radio Band	(535-1650) KHz
FM Radio Band	(88-108) MHz
TV Band (CH.2-CH.4) VHF I	(47-68) MHz
TV Band (CH.2-CH.4) VHF III	(174-230) MHz
TV Band (CH.21-CH.64) UHF	(470-822) MHz

ماددهی (۳):

یہ کہم: بواره کانی جیبه جیکردنی ئەم سیستهم و رینماییه:-

- ۱- رادیۆ (لۆکالی، سه ته لایت، ئیزگه کانی سه ره نوۆ په خشکردنه وه).
- ۲- ته له فزیۆن (لۆکالی، سه ته لایت، ئیزگه کانی سه ره نوۆ په خشکردنه وه).
- ۳- تاوهر و ئیزگه کانی په خشی هاوبه ش و ته له فزیۆن و رادیۆ.
- ۴- پروتۆکۆلی ته له فزیۆنی له ریگه ی ئینتته رنیت (IPTV (Internet Protocol Television).
- ۵- په خشی ئۆنلاینی که ناله کان له ریگه ی سایتته ئه لیکترۆنییه کان (WebTV).
- ۶- کۆکردنه وه ی هه واله کان له ریگه ی سه ته لایت (SNG (Satellite News Gathering).
- ۷- کۆمپانیایکانی بواری فرۆشتن و به کریدانی فریکوینسی سه ته لایت.
- ۸- نووسینگه ی رادیۆ و که ناله بیانی و عه ره بییه کان.
- ۹- په خشی قیدیۆی ته له فزیۆنی دیجیتالی جیهانی (DVB-T(Digital Video Broadcasting Terrestrial).
- ۱۰- دهزگاکانی رۆشنبیری و راگه یانندن.

دووهم: ئەم رینماییه، ئەم بوارانه ناگریته وه:

- ۱- ئەو فریکوینسیانه ی که تایبه تن به سیستهمه کانی په یوه ندی کردنی بپته ل له بواره کانی سه ربازی و پیشمه رگه و هیزه کانی ئاسایش و ناوخوا.
- ۲- فریکوینسییه کانی تایبه ت به په یوه ندییه کانی تاوهری چاودپریکردن له فرگه مه ده نی و کشتوکالی و سه ربازییه کاند.
- ۳- فریکوینسییه کانی تایبه ت به پیده ره کانی خزمه تگوزاریی په یوه ندی کردن.
- ۴- فریکوینسییه کانی تایبه ت به پیده ره کانی خزمه تگوزاریی ئینتته رنیت.

ماددهی (۴): میکانیزم و مه رجه کانی مۆله ت:

یہ کہم:

- ۱- وهزاره تی رۆشنبیری و لاوان به رپرسه له پیدانی مۆله تی کارکردنی میدیای بیستراو و بینراو و دهزگاکانی راگه یانندن و رۆشنبیری له هه ریمی کوردستان، به هاو کاری و هه ماهه نگی له گه ل وهزاره تی ناوخوا و وهزاره تی گواستنه وه و گه یانندن و دهسته ی ژینگه، په یوه ندییان به م کاره وه هه یه، به م جوړه یه :-
- أ- وهزاره تی ناوخوا، بۆ ره زامه ندی لایه نی ئەمنی له سه ر خاوه نی میدیاییه که.
- ب- وهزاره تی گواستنه وه و گه یانندن بۆ ئاگاداربوون و ره زامه ندبوون له دیاریکردنی فریکوینسی و چاودپری ته کنیکی.
- ج- دهسته ی ژینگه بۆ ره زامه ندییان له سه ر دانانی تاوهره کان.

۲- خاوه ندری میدیا، کەس بێت یان لایەنی مەعنەوی، لە وەزارەتی پۆشنبیری و لاوان، فۆرمی داواکاری دامەزراندنی میدیای بیستراو و بینراو پرده کاتەو، تیایدا بە روونی و بە دروستی ئەو زانیاریانە تۆمار دەکات کە لە فۆرمە کەدا هاتوو (فۆرمی ژمارە ۲).

۳- پێویستە هەرسێ لایەنی پەيوەندیدار، کاتیک کە نووسراویان ئاراستە دەکریت، لە لایەن وەزارەتی پۆشنبیری و لاوانەو، بە پێی پەيوەندیان، لە ماوەی کەمتر لە ۹۰ رۆژ وەلامی داواکارییە کە بەدەنەو کە لە رۆژی وەزارەتی پۆشنبیری و لاوانەو ئاراستەیان دەکریت، ئەگەر لەوماوەیە وەلام نەدرایەو، ئەوا بە رازیبوون هەژمار دەکریت.

۴- سەرپەرشتیکردنی لایەنە تەکنیکییەکانی پەخشکردن بە رێنماییە کە لە بەشی (IT) لە بەرپۆبەرایەتی گشتی راگە یاندن و چاپ و بلاوکردنەو لە وەزارەتی پۆشنبیری و لاوان، بە هەماهنگی لە گەڵ وەزارەتی گواستەو و گە یاندن دەردەچیت و دەدریت بە هەموو کەنالهکانی میدیای بیستراو و بینراو.

۵- مۆلەتپیدان بۆ ماوەی یەک سالی و پێویستە لە کاتی خۆیدا نوێ بکریتەو، بە پێچەوانەو لایەنی میدیا رۆبەرۆوی لێپرسینەو یاسایی دەبیتەو.

۶- هەر میدیایە کە دواي گەرانهوی لارینبوونی وەزارەتی ناوخوا، پێویستە لە ماوەی (۱۸۰) رۆژدا دەست بە رێکارەکانی وەرگرتنی مۆلەت بکات.

۷- ئەگەر لە ماوەی دیاریکراو خاوهنی میدیایە رێکارەکانی دەرھینانی مۆلەتی نەگرتەبەر، دەتوانیت داواي درێژکردنەو ئەو ماوەیە بکات کە لە خالی شەشەم ئاماژەي پیکراو. بۆیە کجار بۆ ماوەی (۱۸۰) رۆژ، دواي ئەو ماوەیە لارینبوونە کە ی کاری پیناکریت.

۸- لە کاتی لادان و سەرپێچیکردن لە بنەماکانی ئەم رێنماییە، میدیای سەرپێچیکار، رۆبەرۆوی لێپرسینەو دەبیتەو.

دووهم: مەرجهکانی خاوهنداریتی

مۆلەتپیدان بە دەزگاکانی راگە یاندنی بیستراو و بینراوی ناوخواي و جیھانی بەم مەرجانەي خوارەو دەبیت:-

۱- تەمەنی خاوهنی میدیایە کە لە (۲۵) سال کەمتر نەبیت.

۲- پێویستە خاوهنداری میدیایە کە لە هەریمی کوردستاندا (کەسیتی یاسایی) هەبیت، ئەگەر خاوهندارییە کە بۆ لایەنیکی مەعنەوی بوو، وەکو پارت و کیان و جوولانەو و سیاسییە کان و کۆمپانیا و دامەزراوەکانی تری کۆمەلگەي مەدەنی، پێویستە ئەو لایەنانە مۆلەتی یاسایی کارکردنیان لە هەریمی کوردستاندا هەبیت.

۳- خاوهنی میدیایە (کەس بێت یان لایەنی مەعنەوی)، ئەگەر خەلکی بیانی بوو پێویستە بە لایەنی کەم بۆ یەک سال بەلگە و رێگەپیدانی مانەو هیان بە فەرمی لە هەریمی کوردستاندا هەبیت.

۴- دواى وەرگرتنى مؤلّەت، بۇ ماوهى يەك سال گۆرانكارى له خاوه ندرائىتى ميدياكة و ناوى ميدياكة ناكريّت، دواى يەك سال، بۇ ھەر گۆرانكارىيەك له خاوه ندرائىتى ميدياكة پيويستە رەزامەندى وەزارەتى ناوخۇ وەربگرىّت.

۵- له كاتى راگرتنى پەخشى ميدياي بيستراو و بينراوہكان، پيويستە وەزارەتى رۇشنبىرى و لاوانى لى ئاگادار بكرىتەوہ، ئەمەش بە نووسراويك كه ماوهى راگرتەكەى تيدا ديارى كرايىت، له ماوهى راگرتنى پەخشەكە ئەو (فريكوئىسى) يەى پييدراوہ لىي وەردەگيرىتەوہ، له كاتى دەست بە پەخشكردنەوہى دووبارە مامەلەى وەرگرتنەوہى (فريكوئىسى) بۇ دەكاتەوہ، مەرج نيبە ھەمان لەرەلەر و فريكوئىسى پيشووترى پى بدرىتەوہ.

۶- پيويستە خاوهنى ميدياكة بە فەرمى سەرمایەكەى (بەشيوەى ھەژمارى بانكى) تۆمار بكات :
 أ- بۇ كۆمپانىاكانى : بوارى فرۆشتن و بەكرىدانى فريكوئىسى سەتەلايت، له (۵۰,۰۰۰,۰۰۰) پەنجا مليۆن دىنارى عىراقى كەمتر نەبىت.

ب- بۇ خاوهنى سەتەلايت له (۵۰,۰۰۰,۰۰۰) پەنجا مليۆن دىنارى عىراقى كەمتر نەبى.

ج- بۇ خاوهنى پەخشى سيستەمى (IPTV (DVB-T) له (۵۰,۰۰۰,۰۰۰) پەنجا مليۆن دىنارى عىراقى كەمتر نەبىت.

د- بۇ خاوهنى پەخشى چەپك له (۳۰,۰۰۰,۰۰۰) سى مليۆن دىنارى عىراقى كەمتر نەبىت.

۵- بۇ خاوهنى تەلەفزيۆنى لۆكالى له (۲۵,۰۰۰,۰۰۰) بيست و پينج مليۆن دىنارى عىراقى كەمتر نەبىت.

و- بۇ خاوهنى راديو له (۱۵,۰۰۰,۰۰۰) پازدە مليۆن دىنارى عىراقى كەمتر نەبىت.

د- بۇ خاوهنى پەخشى ئۆنلاينى له (۵۰,۰۰۰,۰۰۰) پەنجا مليۆن دىنارى عىراقى كەمتر نەبىت.

۷- بۇ دەزگاكانى راگەياندن و رۇشنبىرى (۱۵,۰۰۰,۰۰۰) پازدە مليۆن دىنارى عىراقى كەمتر نەبىت.

۸- نابىت دوو دامەزراوہى راگەياندن ھەمان ناو يان ناوہ كانيان ھەمان و اتايان ھەبىت، ھەروہا

نابىت ھەلگى ھەمان ناوى ميدياي ترى جيھانى بىت، مەگەر نوو سراوى رەزامەندى ياساي ميديا

جيھانىيەكەى ھەبىت و لە لاينەن لايەنە پەيوەندىدارەكانەوہ پشتراست كرايىتەوہ.

۹- دواى وەرگرتنى مؤلّەتى فەرمى، پيويستە خاوهنى ميدياكة له وەزارەتى بازرگانى/بەرپوہبەرايەتى

گشتى تۆماركردنى كۆمپانىاكان، لۆگۆ و ناوى ميدياكة بە شيوەيەكى ياساي تۆمار بكات.

۱۰- له كاتى وەرگرتنى مؤلّەتى ياساي، پيويستە كۆمپانىاكة يان دەزگاكة يان خاوهنى ميدياكة ئەستۆ

پاكي له بەرپوہبەرايەتى باجى دەرامەت بەينىت و سالانە له كاتى نوپكردنەوہى مؤلّەتەكەى

پيويستە دووبارە ئەستۆ پاكي بەينىتەوہ.

۱۱- ھەر خاوهن ميديايەكى بيستراو و بينراو، دەستبەردارى خاوه ندرائىتى بىت، ئەوا بۇ جاريكى تر

ناتوانىت داواكارى بۇ وەرگرتنى مؤلّەت پيشكەش بكات، تاوہكو ماوهى دوو سال بەسەر كاتەكەيدا

تپپەر دەبىت.

۱۲- بۇ خاوهندارىيه بيانييه كان، پيويسته به لايهنى كه م له ۵۰% كارمهندانى ميديا و نوو سينگه كانيان له ههريمى كوردستاندا هاوالاتى ههريمى كوردستان بن.

۱۳- مهرج نيبه خاوهنى ميديا كه سىكى ميدياكار بيت، به لام پيويسته به پيويه به ريك بۇ ميديا كه دابمه زرينيت، كه ده رچووى كۆليژ يان په يمانگاي راگه ياندىن بيت، يان به لايهنى كه م (۱۰) سال ئەزموونى له بوارى ميديادا هه بيت و پشتگيرى له ده زگايه كى باوه رپيكر اووه به پييت.

۱۴- خاوهنى ميديا كه پيويسته راويژكارىكى ياسايى يان پاريزه ريك ده ستنيشان بكات بۇ راويژى ياسايى و كاروبارى ياسايى ميديا كه ي.

۱۵- خاوهنى ميديا كه، بۇ هه لسه نگاندى ناوه رۆكى فيلم و دراما كان و بهرنامه كۆمه لايه تيبه كان، پيويسته راويژكارىكى كۆمه لايه تى و دهروونى و شاره زايه كى زمانه وانى دابمه زرينيت.

۱۶- خاوهنى ميديا كه پيويسته ئەنداز ياريك دابمه زرينيت، كه پسپوري له يه كييك له م بو ارانه دا هه بيت:- گه ياندىن، كاره با، ئەليكترونيك. يا خود كه سانپك كه خاوهن ئەزموون بن و زياتر له خولپكى پرؤفيشناليان له و بو اره دا بينيبيت و به لايهنى كه م هه لگري بروانامه ي دواناوه ندى بيت.

سنيهم: مه رجه كانى كواليتى راگه ياندىن و په خشكردن:-

أ - لايهنى كواليتى و ناوه رۆكى راگه ياندىن:-

پيويسته ميدياى بيستراو و بينراو، پابه ندىن به مانه ي خواره وه :-

۱- زيان نه گه ياندىن به ئاسايشى نيشتمانى و بهرزه وه ندى گشتى، له چوارچيويه ياسا كارپيكر اوه كانى ههريمى كوردستان.

۲- دووركه وتنه وه له تيكدانى ئاشته وايى كۆمه لايه تى و شيرازه ي خيزان.

۳- په خشنه كردنى ئەو بهرنامه و برگانه ي كه هانى جياكارى ره گه زى و توندره وى و ده مارگيرى له هه موو بو اره كانى ژباني (ثايينى و تايفى و نه ته وه يى و ناوچه گه رى) ده دن.

۴- دووركه وتنه وه له و كاره ميديايانه ي كه ده بنه هوى قهيرانى ئابوورى و شله ژاندىن بازاره ناو خوييه كان.

۵- په نا نه بردنه بهر ناوزراندن و جنپودان و بيزار كردنى كه سه كان، يا خود لايه نه مه عنه وييه كان.

۶- بلاونه كردنه وه ي هه وال و زانبارى بى بنه ما و دوور له راستى، به بى بوونى به لگه.

۷- بلاونه كردنه وه ي هه واليك كه پيشيلى ئازادى كه سه كان بكات.

۸- پاراستنى زمانى كوردى و زمانى نه ته وه كانى ديكه ي كوردستان و په يوه ستبوون به سه رچاوه و بنه ما سه ره كييه كانى ئەم زمانه و كارنه كردن بۇ شيواندىان.

۹- پابه ندىبوون به پيويه ره كانى ناوه رۆكى ميديايى، كه له لايه ن فهرمانگه ي ميديا و زانبارى ده رده چيت ئەو يش دواى بلاو كردنه وه ي له وه قايى كوردستان.

- ۱۰- پابه ندبوون بهو ياسا و رېسايانهى كه مافى هزرى و داهېنان و (كۆپى رايىت) ده پارېزن، به تايبه تى ياساى ژماره (۱۷) ى سالى ۲۰۱۲ (ياساى مافى دانهر و مافه هاوسىكانى له ههرېمى كوردستان).
- ۱۱- پابه ندبوون بهو سيسته مهى كه نيشاندانى فيلم به گوڤرهى ته مه نه وه پۆلېن ده كات كه (۱۲) و (۱۶) سالييه، له بارى نه بوونى هيچ ئاماژه يه ك بۆ ته مه ن، ماناى ئه وه يه كه فيلمه كه يان بهرنامه كه بۆ هه موو ته مه نه كان شياوه.
- ۱۲- پيوسته ميدياى بيستراو و بينراو، رېكلامى هوڤسارې نيشتمانى، رۆشنېرى، ته ندروستى، هاتوچۆ، ژينگه و ئه و رېكلامانهى كه تايبه تن به پاراستنى مافى مروڤ و ژنان، بن به رامبه ر بلاوبكه نه وه، له (۱) خوله ك بۆ (۴) خوله ك له ماوهى (۲۴) كاتزمير، كه له لايه ن وه زاره تى رۆشنېرى و لاوان و ده ستهى ژينگه و لايه نه په يوه نديداره كانى تره وه بۆيان ئاراسته ده كرېت.
- ۱۳- له كاتى كرپن و په خش كردنى دراما بيانېيه كان ده بېت به فلتهرى راپوڤكاره كۆمه لايه تى و ده روونى و ياساى و ميدياىيه كاندا تپه ر بېت، ئه و دراما يانهى كه جوڤىك له هاندانى كوشتن و خو كوشتن و ناپاكي هاوسه رگيرى و هه لئه له تاندنى تپدا ده بيندريت، نه كرديت و په خش نه كرېت.
- ۱۴- بلاو كردنه وهى به لگه و ديكومېنت و فه رمانى نه پنى سه ربازى و جووله سه ربازيه كان، هه روه ها نه خسهى قه لا و پيگه له شكرييه كان له كاتى شه ر يان ئاشتيدا قه ده غه يه.
- ۱۵- بلاو كردنه وهى دانېشته نه داخراوه كانى په رله مان و دانېشته نه نه پنىيه كانى دادگاييكردن له دادگان يان نه پنىيه كانى ليكۆلېنه وه له تاوان يان ليكۆلېنه وه كانى ئاسايش له ههرېم، ئه گه ر په زامه ندى بۆ وه رنه گيرايېت ، قه ده غه يه.
- ۱۶- بلاو كردنه وهى و تهى تۆمه تباران پيش دادگاييكردن يان و پيش برپارى دادگا رېگه پيدراو نيه.
- ۱۷- ميدياى بيستراو و بينراو مافى (روومال و گواستنه وهى راسته وخۆ)ى تاوانه كانى كوشتن و خو كوشتنى نيه.
- ۱۸- ميدياى بيستراو و بينراو به هيچ جوڤىك مافى دواندنى كه سوكارى كوژراو يان خو كوژى له ناو پرسه يان له كاتى به خاك سپاردندا، نيه.
- ۱۹- ميدياى بيستراو و بينراو مافى روومالى تاوانه كانى كوشتن و خو كوشتنى نيه به جوڤىك زيان به ده روونى بينه ر و وه رگر بگه ينيت و بېته هۆى تيكچوونى شيرازهى كۆمه لايه تى ، يان بېته هۆى چاوليكردن و لاساييكرده وه.
- ۲۰- نابى ميدياى بيستراو و بينراو هيچ شتيكى نامۆ و زيانبه خش به كولتوور و كۆمه لى كورده وارى و كۆمه لگه ي كوردستانى بلاوبكاته وه.
- ۲۱- پيوسته ميدياى بيستراو و بينراو پابه ند بن به پيوه ره گشتيه كانى كارى (په يامنيرانى راگه ياندن له به ره كانى جه نگ).
- ۲۲- پيوسته ميدياى بيستراو و بينراو پابه ند بن به رېكاره كانى پيشكه شكردنى (به رنامه ي خپرخوازى).

چوارم : پیوہرہ گشتیہ کانی بہ کارہینانی کۆمینت و خزمہ تگوزاری کورتہ نامہ (SMS) له تہ لہ فزیوون:-
له کاتی بہ کارہینانی کۆمینت و خزمہ تگوزاری کورتہ نامہ (SMS) له ناو برگہ و بہر نامہ کانی تہ لہ فزیوون، پیویستہ رەچاوی ئەم رینمایانہی خوارہوہ بکریت:-

۱- هیچ کۆمینت و (SMS) یک راستہ و خو دانانریت، بہ لکو پیویستہ پیشتر لہ لایہن لایہنی بہریرسی تابیہت بہ کۆمینت و (SMS) ی تہ لہ فزیوونہ کہوہ بخویندرینتہوہو دواتر دابنریت.

۲- بہ هیچ جوریک کۆمینت و (SMS) یک دانانریت کہ جنیو یان قسہی ناشیرین و دوور لہ نہریتی گشتی، یاخود ہانی توندوتیژی و رەگہ زپہرستی بدات.

۳- بہ هیچ جوریک لہ دووتوی کۆمینت و نامہ کانی (SMS) دا، بۆ مہ بہستی یہ کترناسین، ژمارہی تہ لہ فونی هیچ کہ سیک بلاونا کریتہوہ، تہ نہا ئەوانہ نہ بیت کہ بۆ ریکلام و بانگہ شہی بازارگانین.

۴- پیویستہ تہ نہا یہ ک شریتی ئەلیکترونی بۆ کۆمینت و (SMS) لہ سکرینہ کہ دا ہہ بیت، جگہ لہو تہ لہ فزیوونانہی کہ وینہی جوولایان نییہ.

تیبینی:- پیویستہ کہ نالہ کان پابہ ندین بہ پۆلینکردنی بہر نامہ و فیلمہ نیشا ندراوہ کازیان، بہ سوودوہرگرتن لہو پۆلینکردنہی کہ ئەنجومہنی بہریتانی بۆ پۆلینکردنی فیلم (British Board of Film Classification (BBFC) بہ پیی تہ مہنی تہ ماشا کاران دیاری کردوہ، ہہرہوہا پیویستہ لہ سہر کہ نالہ کان ئەو فیلمانہی کہ بۆ بینہرانی تہ مہنی سہرووی (۱۶) سالییہوہیہ دوا کاتژمیر (۱۰)ی شہو نیشان بدرین و دووبارہ کردنہوہ کہی نہ کہ ویتہ کاتی بہ یانیاں یان دوا نیوہرۆ و ئیواران.
بہ هیچ شیوہیہ ک ریکہ نادریت ئەو فیلمانہی کہ پۆرنوگرافین یاخود توندوتیژی لہ رادہ بہدہریان تیدایہ و دہ کہ ونہ خانہی (+۱۶ یاخود +۱۸) لہ شاشہی کہ نالہ ئاسمانییہ کان و لۆکالییہ کانی ہہریمی کوردستان نیشان بدرین.

پینجہم : پابہ ندییہ کانی کۆمپانیاکانی پەخشکردن :-

۱- کۆمپانیاکانی پەخش بہ گریبہ ستیک لہ گہل و ہزارہتی رۆشنبیری و لاوان (بہرپوہ بہرایہ تی گشتی راگہ یاندن و چاپ و بلاوکردنہوہ) پابہ ند دەکرین، سالانہ گریبہ ستہ کہ یان نوئ بکہ نہوہ.

۲- کۆمپانیاکانی پەخش پابہ ندی جیبہ جیکردنی ئەو فەرمان و نووسراوانہ دہن، کہ لہ لایہن و ہزارہتی رۆشنبیری و لاوانہوہ ئاراستہ یان دہ کریت.

۳- پەخشنہ کردنی هیچ میدیایہ کی بیستراو و بینراو بہ بی مؤلہ تی و ہزارہتی رۆشنبیری و لاوان.

۴- فریکوینسی دہدریت بہ کۆمپانیاکانی پەخش بہ پیی پیویستی و ژمارہی ئەو کہ نالانہی کہ پەخشیان بۆ دہکات، پیدانی فریکوینسی بہ کۆمپانیاکان تہ نیا بۆ پەخشکردنی کہ نالہ ناوخوییہ کانہ، ریکہی پی نادریت کہ نالہ جیہانییہ کان پەخش بکات، بہ بی و ہرگرتنی رەزامہ ندی کہ نالہ جیہانییہ کہ.

۵- ھەر كە ئايلىك كە مۆلەت لە ۋەزارەتى رۆشنىرى و لاوان ۋەردەگرىت، دواى تەواو كوردنى رېكارەكانى مۆلەت لە لايەن بەرپوۋە بەرايەتى گىشتى راگە ياندنە ۋە نوسراۋىك ئاراستەى كۆمپانىياكانى پەخش دەكرىت و لەسەر كۆمپانىياكانى پەخش پىۋىستە پەخشى بۇ بكرىت.

۶- كۆمپانىياكانى پەخش دەبىت مۆنیتەرىنگى ئەو كە ئال و رادىۋىيانە بكەن، كە پەخشىيان بۇ دەكەن، بۇ ماۋەى (۳۰) سى رۆژ.

۷- كۆمپانىياكانى پەخش بۇيان نىيە بەبى رەزامەندى ۋەزارەتى رۆشنىرى و لاوان گرېبەست لەگەل ھىچ كۆمپانىياكە تىر بكەن، بەمەبەستى پىدانى پەخشى كە ئالەكان لە رېگەى سىستەمى (IPTV) يان ھەر سىستەمىكى تىر.

۸- ئابى ھىچ برە پارەبەك لە بەرامبەر پەخش كىردن لە كە ئالەكان ۋەربگىرىت ھەرۋە ھا پىۋىستە كۆمپانىياكانى پەخش رەزامەندى كە ئالەكان ۋەربگرن بۇ پەخش كىردنە ۋە يان.

۹- كۆمپانىياكانى پەخش لە كاتى گۆرپىن و خستەنە بازارى ئامپىرى نوئى، ئەو ئامپىرانەى كە پىشتىر كۆمپانىياكە بە بەشداربۋوانىيان فرۆشتۋە دەبى بەبى بەرامبەر بگۆرن بە ئامپىرە نوپىەكان و كارتى بەشداربىكردنىش بە ۋە نرخە دەبىت كە لە لايەن ۋەزارەتى رۆشنىرى و لاوان رەزامەندى لەسەر دەدرىت.

شەشەم: رېۋىشۋىنەكانى ۋە رگرتنى مۆلەتى دەزگاكانى رۆشنىرى و راگە ياندن:-

۱- خوازىارى مۆلەت داۋاكارىبەك پىشكەشى بەرپوۋە بەرايەتى گىشتى راگە ياندن و چاپ و بلاو كىردنە ۋە دەكات ناۋى دەزگاگە و شوپىنى كار كىردنى تىدا دىارى دەكات.

۲- خوازىارى مۆلەت لەگەل داۋا كەيدا پىرەۋ و پرۆگرامى دەزگاگەى پىشكەش دەكات.

۳- بەرپوۋە بەرايەتى گىشتى راگە ياندن و چاپ و بلاو كىردنە ۋە داۋا كارىبەكە ئاراستەى ۋەزارەتى رۆشنىرى و لاوان دەكات، ۋەزىرى رۆشنىرى و لاوان بۇى ھەيە رەزامەندى دەزگاكانى پەيوەندار لەبارەيەۋە ۋەربگىرىت، يان داۋاكارىبەكە رەتبكاتەۋە.

۴- ئەگەر شوپىنى دەزگاگە مولكى داۋاكار نەبىت، دەبىت گرېبەستى واژۇكراۋ پىشكەش بكات، بۇ شوپىنى كارەكەى.

۵- مۆلەتى دەزگاگە بۇ يەك سالە و دەبىت سالانە نوئى بكرىتەۋە بەپىچەۋانەۋە مۆلەتەكەى ھەلدەۋە شىتەۋە.

۶- خوازىارى مۆلەت دەبى ناۋ و لۆگۋى دەزگاگەى لە ۋەزارەتى بازرگانى و پىشەسازى تۆماربكات.

۷- بەرپوۋە بەرايەتى گىشتى راگە ياندن و چاپ و بلاو كىردنە ۋە بەلئىننامەيەك لە خاۋەنى دەزگاگە ۋەردەگرىت كە تىپىدا پابەندبۋونى خۇى بە ياسا و رىنمايىبەكانى ھەرىمى كوردستان دەسەلمىنى.

۸- ئەگەر خوازىارى مۆلەت لە ماۋەى شەش مانگ لە رۆژى دەرچوونى مۆلەتەكەى دەست بەكار نەبىت، ئەۋا مۆلەتەكەى ھەلدەۋە شىتەۋە.

۹- مۆلەتى دەزگاى راگە ياندن برىتى نىيە لە مۆلەتى مىدىيى بىنراۋ و بىستراۋ بەلكو لە كاتى دامەزاندنى مىدىيى بىنراۋ و بىستراۋ دەبىت رېكارەكانى دەرھىنانى مۆلەتى بىستراۋ و بىنراۋ بگىرتەبەر.

حه وته م:

أ- رپوشوینه کانی وه رگرتنی مؤله تی چه پک:-

- 1- وه رگرتنی لارینه بوونی وه زاره تی ناو خو بو په خشی چه پک.
 - 2- ژماره ی که ناله کانی نابیت له (3) سی که نال که متر بیت و له (6) شه ش که نال زیاتر بیت.
 - 3- پیویسته که ناله کانی نیو چه پکه که یه ک خاوه نیان هه بیت.
 - 4- نابی به ناوی جیاواز و خاوه ندریتی جیاواز داوای مؤله تی چه پک بکریت.
- ب- کوالیتی گه یانندن : پیویسته میدیاکانی بیستراو و بینراو پابه ندبن به م خالانه:-
- 1- پاوه ری په خشکردن به پیی رهامه ندی و رپنماییه کانی به شی (IT) له وه زاره تی رپوشنبیری و لاوان/ به رپوه به رایه تی گشتی راگه یانندن و چاپ و بلاوکردنه وه به هه ماهه نگی له گه ل وه زاره تی گواستنه وه و گه یانندن ده بیت.
 - 2- تاوه ره کانی په خشکردن به پیی نه و ستاندارده ده بیت که له وه زاره تی گواستنه وه و گه یانندن و دهسته ی ژینگه دیاریکراوه.
 - 3- پیویسته نامیره کانی په خشی رادیو و ته له فزیون ستاندارد بیت، به پیی رپنماییه و رهامه ندی به شی ئای تی له وه زاره تی رپوشنبیری و لاوان/ به رپوه به رایه تی گشتی راگه یانندن و چاپ و بلاوکردنه وه و وه زاره تی گواستنه وه و گه یانندن.
 - 4- پیویسته نامیره کانی په خشکردن فله ریان هه بیت و سیسته می فله رکردنیان کارا بکریت، که به پیی رپنماییه کانی به شی (IT) له وه زاره تی رپوشنبیری و لاوان/ به رپوه به رایه تی گشتی راگه یانندن و چاپ و بلاوکردنه وه و وه زاره تی گواستنه وه و گه یانندن رپکده خریت.
 - 5- هه موو میدیاکان پیویسته پابه ندبن به و فریکوینسی و له ره له رانه ی که له لایه ن به شی ئای تی له وه زاره تی رپوشنبیری و لاوان/ به رپوه به رایه تی گشتی راگه یانندن و چاپ و بلاوکردنه وه و وه زاره تی گواستنه وه و گه یانندنه وه بویان دیاری ده کریت.
 - 6- پیویسته له سه ره موو میدیاکان ئاستیکی به رز له گه یانندی ده نگ و ره نگ پیکه ش بکه ن.

مادده ی (5):

یه که م: مؤنیتهرینگ

أ- مؤنیتهرینگ بو لایه نی ناوه رپوکی میدیایی : (مؤنیتهرینگ) له وه زاره تی رپوشنبیری و لاوان له به رپوه به رایه تی گشتی راگه یانندن و چاپ و بلاوکردنه وه ی ده بیت، ئه رکی ئه م به شه چاودیری کردن و تۆمارکردنی سه ریپچیبه کانی میدیا بیستراو و بینراو و کۆمپانیاکانی په خشکردنی میدیاییه له کاتی بوونی سکا لادا له لایه ن لیژنه یه کی تاییه ت له که سانی پرۆفیشنال بریار له سه ره ریپچیکردنه کان ده دریت، جگه له وه، لیژنه که پشت به و راپورتانه ده به ستیت که له لایه ن (په رله مانی کوردستان و سه ندیکای رپۆژ نامه نووسانی کوردستان و دامه زراوه فه رمی و ئه کادیمیبه کانی تاییه تمه ند به راگه یانندن له هه ریمی کوردستان و داواکاری گشتی و ده سه لاتی دادوه ریبه وه ئاراسته یان ده کریت. کاری به شی مؤنیتهرینگ و لیژنه که ته نها چاودیریکردنی ئه و شازده خاله یه، که له (مادده ی سیپه م/ برگی سیپه م) دا هاتوووه به شه که هاوکار و ته واوکه ری به شی یاسابین.

ب- مۆنیتہرینگ بۆ لایه نی ته کنیکی په خش و گه یاندن: له وهزاره تی گواستنه وه و گه یاندن به نوسراوی فه رمی ئاگاداری مۆله ت پیدراوه کان ده کرین له کاتی بوونی ههر سه ریچییه ک له رووی ته کنیکیه وه وینه یه ک ده درینه وهزاره تی رۆشنبیری و لاوان به مه بهستی زانین و ئاگادار بوون .

ج- مۆنیتہرینگ له خودی که ناله که: له سه ره موو میدیا بیستراو و بینراوه کان پیویسته ئامیری مۆنیتہرینگیان هه بیت، بۆ هه لگرتنی ئه و برگه و بهرنامه و بابه تانه ی که په خشی ده که ن بۆ ماوه ی (۹۰) رۆژ.

دووهم: لیژنه ی هاوبه ش

لیژنه یه کی هاوبه شی مه یدانی له وهزاره تی رۆشنبیری و لاوان و ههر سی وهزاره تی ناوخۆ و گواستنه وه و گه یاندن و ده ستی ژینگه پیک ده هیئریت، بۆ به سه رکردنه وه ی ئیزگه کانی په خشی ده نگ و ره نگ، له کاتی کتوپردا پیویسته ئه ندازیاریکی گه یاندن یان ئه لیکترۆنیک ئه ندام بیت له لیژنه که ، کۆبونه وه ی ده وری هه بیت و راپۆرت پیشکه ش بکه ن.

ماده ی (۶): سه ریچیکردن

له کاتی سه ریچیکردندا میدیا بیستراو و بینراوه کان رووبه رووی لپیرسینه وه ی یاسایی ده بنه وه، که قورسترینیان راگرتنی په خشی ئاساییه به شیوه یه کی کاتی، لپیرسینه وه یاساییه که به پیی جووری سه ریچییه کان ده گۆریت، سه ریچییه کان دوو جوورن:-

یه که م: سه ریچییه ته کنیکیه کانی په خشکردن

سه ریچییه کان له بهر رۆشنایی راپۆرتی (به شی مۆنیتہرینگ) دیاری ده کریت و راسته وخۆ ئاراسته ی خاوه نی میدیا که ده کریت، ئینجا پیویسته له ماوه ی (۲۴) کاتژمیر له ئاگادارکردنه وه یان، سه ریچییه که یان بوه ستیندریت و راست بکریته وه.

۱- سه ریچییه کان ئه م بوارانیه په خش ده گرنه وه:-

أ- نه بوون و دانه نانی فلتهر یاخود کارانه کردنی (پیویسته به گویره ی ستاندارد بیت و له لایه ن لایه نیکی فه رمی تیون کرابیت و پروانامه ی هه بیت که به گویره ی ستاندارد کارده کات).

ب- په خش نه کردن له و فریکوینس و باند و شه پۆلانه ی که له لایه ن وهزاره تی گواستنه وه و گه یاندنه وه رپگه ی پینه دراوه.

ج- بوونی ئامیری په خشکردنی ناستاندارد.

د- په خشکردن به پاوه ری زیاتر له وه ی که وهزاره تی گواستنه وه و گه یاندن رپگه ی پیداهه.

ه- بوونی تاوه ری نایاسایی و تاوه ری ناستاندارد.

و- دروستکردنی ژاوه ژاو (تشویش) بۆ سیسته می گه یاندنی تر.

ز- بوونی هارمۆنیک یاخود (چه ندجاره ی له ره له ر).

۲- لپرسینه وهی یاسای بۆ رادیۆ سه ریپچیکاره کان : لپرسینه وهی یاسای و چه ند باره بوونه وهی سه ریپچییه کان به م شیوهیه ده ستیپده کات و هه لده کشیت :-

أ- کارا نه کردنی فلتەر بۆ رادیۆ بۆ یه که مجار: ئاگادار کردنه وهیان به چاره سه رکردنی سه ریپچییه که له ماوهی (۲۴) کاتژمیر.

ب- کارا نه کردنی فلتەر بۆ رادیۆ بۆ دووه مجار: پاگرتنی په خشی ئاسای رادیۆ که بۆ ماوهی (۲۴) کاتژمیر و ئاگادار کردنه وهیان به چاره سه رکردنی سه ریپچییه که له ماوهی (۲۴) کاتژمیر.

ج- کارا نه کردنی فلتەر بۆ رادیۆ بۆ سییه م جار: پاگرتنی په خشی ئاسای رادیۆ که بۆ ماوهی (۴۸) کاتژمیر و ئاگادار کردنه وهیان به چاره سه رکردنی سه ریپچییه که له ماوهی (۲۴) کاتژمیر.

د- کارا نه کردنی فلتەر بۆ رادیۆ بۆ چواره م جار: پاگرتنی په خشی ئاسای رادیۆ که بۆ ماوهی (۷۲) کاتژمیر و ئاگادار کردنه وهیان به چاره سه رکردنی سه ریپچییه که له ماوهی (۲۴) کاتژمیر.

له باری چه ندباره بوونه وهی سه ریپچی، لپرسینه وهی یاسای، به پیی پیوه ره کانی پیشو و هه لده کشیت.

۳- لپرسینه وهی یاسای بۆ ته له فزیۆنه سه ریپچیکاره کان : لپرسینه وهی یاسای و چه ندباره بوونه وهی سه ریپچییه کان به م شیوهیه ده ست پی ده کات و هه لده کشیت:

أ- کارانه کردنی فلتەر بۆ ئامیری په خشکردنی ته له فزیۆن بۆ یه که م جار: ئاگادار کردنه وهیان به چاره سه رکردنی سه ریپچییه که بۆ ماوهی (۲۴) کاتژمیر.

ب- کارانه کردنی فلتەر بۆ ئامیری په خشکردنی ته له فزیۆنی بۆ دووه م جار: پاگرتنی په خشی ئاسای بۆ ماوهی (۲۴) کاتژمیر، ئاگادار کردنه وهیان به چاره سه رکردنی سه ریپچییه که له ماوهی (۲۴) کاتژمیر.

ج- کارانه کردنی فلتەر بۆ ئامیری په خشکردنی ته له فزیۆنی بۆ سییه م جار: پاگرتنی په خشی ئاسای بۆ ماوهی (۴۸) کاتژمیر و ئاگادار کردنه وهیان به چاره سه رکردنی سه ریپچییه که له ماوهی (۲۴) کاتژمیر.

د- کارانه کردنی فلتەر بۆ ئامیری په خشکردنی ته له فزیۆن بۆ چواره مین جار: پاگرتنی په خشی ئاسای ته له فزیۆن بۆ ماوهی (۷۲) کاتژمیر و ئاگادار کردنه وهیان به چاره سه رکردنی سه ریپچییه که له ماوهی (۲۴) کاتژمیر.

له باری چه ندباره بوونه وهی سه ریپچی، لپرسینه وهی یاسای به پیی پیوه ری پیشو، هه لده کشیت.

لپرسینه وهی یاسای له په خشکردن به پاوه ری زیاتر، هه ر ته له فزیۆنیک یان رادیۆیه ک له و پاوه ری که ریگه پیدر او ه زیاتر په خش بکات، ئه و:

ه- بۆ یه که مین جار، ئاگادار ده کریته وه بۆ ئه وهی له ماوهی (۲۴) کاتژمیردا چاره سه ری سه ریپچییه که بیان بکن.

و- بۆ دووه مین جار، (۴۸) کاتژمیر په خشی ئاسای داده خریت و ئاگادار کردنه وهیان به چاره سه رکردنی سه ریپچییه که له ماوهی (۲۴) کاتژمیر.

- ی- بۆ سێیه مین جار، (۷۲) کاتژمێر په خشی ئاسایی داده خریت و ئاگادار کردنه وه یان به چاره سه رکردنی سه ریپچییه که له ماوه ی (۲۴) کاتژمێر.
- ز- له باری چه ندباره بوونه وه ی سه ریپچی، سزای داخستنی کاتی بۆ به رنامه ئاساییه کان به پیتی پیوه ری سه ره وه هه لده کشیت.
- ۴- لێرسینه وه ی یاسایی له په خشکردنی بۆ مۆله ت: له باری په خشکردنی بۆ مۆله تی یاسایی، ده سته جی و راسته وخۆ له ریگه ی وه زاره تی ناوخۆ و وه زاره تی رۆشنبیری و لاوان په خشه که یان راده گیری و ده ست به سه ر که لوه ل و ئامیره کانیاندا ده گیری.
- ئهم ریکاره یاساییانه له سه ر کۆمپانیاکانی په خش و نووسینگه کانی میدیای بیستراو و بینراوی بیانی و بۆ مۆله ت به هه مان پیوه ر جیبه جی ده کریت.
- ۵- لێرسینه وه ی یاسایی له نوینه کردنه وه ی مۆله تی سالانه: له باری نوینه کردنه وه ی مۆله ت، میدیا بیستراو و بینراوه کان هه یچ مامه له یه کی یاسایی و کارگێرپیان بۆ ناکریت، تاوه کو مۆله ته که یان نوێ نه که نه وه.

دووهم: سه ریپچییه کانی بواری راگه یانندن

- ئهم سه ریپچییه یانه زیاتر په یوه ستن به (ماده ی سێیه م/ برگی سێیه م) ی ئهم رپنماییه.
- سه ریپچییه کان له لایه ن چه ند لایه نیکی فه رمییه وه دیاری ده کرین، به م شیوه یه:-
- أ- راسته خو له لایه ن به شی مۆنیتهرینگ له به ریوه به رایه تی گشتی راگه یانندن و چاپ و بلاو کردنه وه ی وه زاره تی رۆشنبیری و لاوان.
- ب- ده سه لاتی دادوه ری، له کاتی یه کلابوونه وه ی کیشه و سکا لاکان له دادگادا.
- ج- له سه ر فه رمانی داواکاری گشتی له هه ری می کوردستان له سه ر بنه مای ئهم رپنماییه و ئه حکامه گشتیه کانی تری وولات.
- د- له سه ر داوای فه رمانگه ی میدیا و زانیاری و لایه نه په یوه نداره کان له پیدانی مۆله ت به گویره ی په یوه ندیاریان.
- ه- له سه ر داوای سه ندیکای رۆژنامه نووسانی کوردستان.
- وه زاره تی رۆشنبیری و لاوان فه رمان ده رده کات به جیبه جیکردنی رپوشوینی یاسایی به رامبه ر به میدیا سه ریپچیکاره کان، به شیوه یه ک که گونجاو بیت له گه ل جووری سه ریپچییه که، به دوو شیوه:-
- سه ریپچی (أ): راگرتنی په خشی ئاسایی بۆ ماوه ی یه ک هه فته بۆ ئه و میدیایانه ی که به پیچه وانه ی (ماده ی (۴)/ سێیه م/ خاله کانی ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲) کاریان کردوه.
- سه ریپچی (ب): راگرتنی په خشی ئاسایی بۆ ماوه ی ۲۴ کاتژمێر بۆ ئه و میدیایانه ی که به پیچه وانه ی (ماده ی (۴)/ سێیه م/ خاله کانی ۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶) کاریان کردوه.

سەرپێچی (ج):

له کاتی پابه نندنه بوون و بهردهوامبوون له سهر سه‌رپێچیه‌کان، راگرته‌که چه‌ند باره ده‌بێته‌وه، ئه‌گه‌ر له ماوه‌ی (٢) دوو ساڵدا (٥) پێنج سه‌رپێچی هه‌بوو ده‌خریته‌ لیستی په‌شه‌وه (Black List). ئه‌و که‌ نالانه‌ی که‌ ناویان ده‌که‌وێته‌ ناو (لیستی ره‌ش) هه‌و هه‌یچ هاوکاری و پالپه‌شتی و په‌شتگیریه‌ک ناکرێن له‌ لایه‌ن وه‌زاره‌تی رۆشنبیری و لاوان بۆ ماوه‌ی یه‌ک ساڵ، وه‌ به‌لیستیک هه‌موو سه‌ری سالیك ناوی هه‌موو ئه‌و میدیا بیستراو و بینراوانه‌ ره‌وانه‌ی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران ده‌کریت .

دوای خسته‌نه (لیستی ره‌ش) هه‌و ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران گه‌شتانده‌ن بۆ هه‌موو وه‌زاره‌ته‌کان بکات تاوه‌کو هه‌یچ مامه‌له‌یه‌ک له‌ گه‌ل ئه‌و که‌ نالانه‌ نه‌کات بۆ یه‌ک ساڵ .

و- پێویسته‌ له‌ سه‌ر کۆمپانیاکانی په‌خش و میدیا، سه‌رپێچیکاره‌کان له‌ جیاتی په‌خشی ئاسایی، به‌ درێژایی ئه‌و ماوه‌یه‌ به‌ چاپکراوی و به‌ روونی له‌ سه‌ر سه‌کرینی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ یا ندا فه‌رمانی وه‌ستانده‌که‌ په‌خش بکه‌ن، که‌ تیایدا به‌ روونی ئاماژه‌ی به‌ ماوه‌ی وه‌ستانی په‌خشی ئاسایی و هۆکاری وه‌ستانده‌ن و سه‌رپێچیه‌که‌یان کرابیت.

ماده‌ی (٧): په‌سووماتی مۆله‌ت و نوێکردنه‌وه‌ی سالانه

یه‌که‌م:

١- په‌سووماتی مۆله‌تی رادیۆ: سه‌رتاسه‌ری (زیاتر له‌ پارێزگایه‌ک): (١٠,٠٠٠,٠٠٠) ده‌ ملیۆن دیناری عێراقی، نوێکردنه‌وه‌ی سالانه‌ی (٤/١) ئه‌م بڕه‌یه‌. ناوچه‌یی (له‌ پارێزگایه‌ک): (٥,٠٠٠,٠٠٠) پێنج ملیۆن دیناری عێراقی، نوێکردنه‌وه‌ی سالانه‌ی (٤/١) ئه‌م بڕه‌یه‌.

٢- په‌سووماتی مۆله‌تی سه‌رله‌نوێ په‌خشکردنه‌وه‌ی رادیۆ عێراقی و جیهانییه‌کان: په‌خشکردنه‌وه‌ی سه‌رتاسه‌ری (زیاتر له‌ پارێزگایه‌ک): (١٠,٠٠٠,٠٠٠) ده‌ ملیۆن دیناری عێراقی، نوێکردنه‌وه‌ی سالانه‌ی (٤/١) ئه‌م بڕه‌یه‌. په‌خشکردنه‌وه‌ی ناوچه‌یی (له‌ پارێزگایه‌ک): (٥,٠٠٠,٠٠٠) پێنج ملیۆن دیناری عێراقی، نوێکردنه‌وه‌ی سالانه‌ی (٤/١) ئه‌م بڕه‌یه‌.

دووه‌م: په‌سووماتی مۆله‌تی ته‌له‌فزیۆن:

١- په‌سووماتی مۆله‌تی ته‌له‌فزیۆنی لۆکالی (DVB-T)

٢- سه‌رتاسه‌ری (زیاتر له‌ پارێزگایه‌ک): (٢٠,٠٠٠,٠٠٠) بیست ملیۆن دیناری عێراقیه‌ و نوێکردنه‌وه‌ی سالانه‌ی (٤/١) ئه‌م بڕه‌یه‌.

٣- ناوچه‌یی (پارێزگایه‌ک): (١٠,٠٠٠,٠٠٠) ده‌ ملیۆن دیناری عێراقیه‌ و نوێکردنه‌وه‌ی سالانه‌ی (٤/١) ئه‌م بڕه‌یه‌.

٤- په‌سووماتی مۆله‌تی سه‌ته‌لایت: (٤٠,٠٠٠,٠٠٠) چل ملیۆن دیناری عێراقیه‌ و نوێکردنه‌وه‌ی سالانه‌ی (٤/١) ئه‌م بڕه‌یه‌.

٥- په‌سووماتی ده‌ره‌ینانی مۆله‌تی سه‌رله‌نوێ په‌خشکردنه‌وه‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌ عه‌ره‌بی و جیهانییه‌کان: (١٢,٠٠٠,٠٠٠) دوانزده‌ ملیۆن دیناری عێراقیه‌ و نوێکردنه‌وه‌ی سالانه‌ی (٤/١) ئه‌م بڕه‌یه‌.

- ٦- پسونماتی مۆلەتی چەپک: (٣٠,٠٠٠,٠٠٠) سی ملیۆن دیناری عێراقیە و نوێکردنەوێ سالاڤە (٤/١)ی ئەم بڕەییە.
- ٧- پسونماتی مۆلەتی کەنالی ئۆنلایڤ: (٥,٠٠٠,٠٠٠) پینچ ملیۆن دیناری عێراقیە و نوێکردنەوێ سالاڤە (٤/١)ی ئەم بڕەییە.
- ٨- پسونماتی مۆلەتی کۆمپانیایاکی پەخشی (IPTV): (٢٠,٠٠٠,٠٠٠) بیست ملیۆن دیناری عێراقیە و نوێکردنەوێ سالاڤە (٤/١)ی ئەم بڕەییە.
- ٩- پسونماتی مۆلەتی کۆمپانیایاکی پەخشی (DVB-T): (٢٠,٠٠٠,٠٠٠) بیست ملیۆن دیناری عێراقیە و نوێکردنەوێ سالاڤە (٤/١)ی ئەم بڕەییە.
- ١٠- پسونماتی سالاڤە بە کارهێنانی فریکوینسی لەلایەن کەنالی و کۆمپانیایاکی پەخشی (DVB-T) بە پێی گریبەستیک دەبێت کە لەلایەن لێژنەییەکی پسونر لە وەزارەتی رۆشنیری و لاوان دیاری دەکرێت.
- ١١- پسونماتی سالاڤە بە کارهێنانی لەرەلەر لەلایەن رادیۆ و کۆمپانیایاکی پەخشی (رادیۆ دیجیتالی) بۆ هەر لەرەلەرێک بە پێی گریبەستیک دەبێت کە لەلایەن لێژنەییەکی پسونر لە وەزارەتی رۆشنیری و لاوان دیاری دەکرێت.
- ١٢- پسونماتی کۆمپانیایاکی پەخشی رادیۆ دیجیتالی: (٢٠,٠٠٠,٠٠٠) بیست ملیۆن دیناری عێراقیە و نوێکردنەوێ سالاڤە (٤/١)ی ئەم بڕەییە.
- ١٣- پسونماتی کۆمپانیایاکی بواری فرۆشتن و بەکریدانی فریکوینسی سەتەلایت: (٥,٠٠٠,٠٠٠) پینچ ملیۆن دیناری عێراقیە و نوێکردنەوێ سالاڤە (٤/١)ی ئەم بڕەییە.

سێهەم: باجی کارکردنی نووسینگە جیهانییەکانی رادیۆ و تەلەفزیۆن و ئازانسەکانی هەوآل :

- ١- پسونماتی کردنەوێ نووسینگە میدیا بیستراو و بینراوێکانی جیهانی لە هەریمی کوردستان: (٥,٠٠٠,٠٠٠) پینچ ملیۆن دیناری عێراقیە و نوێکردنەوێ سالاڤە (٤/١)ی ئەم بڕەییە.
- ٢- پسونماتی کردنەوێ نووسینگە ئازانسە جیهانییەکانی هەوآل سالاڤە و بڕەکە (٢,٠٠٠,٠٠٠) دوو ملیۆن دینار عێراقیە.
- ٣- پسونماتی دامەزراندنی ئازانسە ناوخوایەکانی هەوآل سالاڤە و بڕەکە (٢,٠٠٠,٠٠٠) دوو ملیۆن دیناری عێراقیە.

چوارەم: پسونماتی مۆلەتی SNG جووآو و جیگیر:

- پسونماتی مۆلەتی بە کارهێنانی ئامپیری SNG جووآو: (٢,٠٠٠,٠٠٠) دوو ملیۆن دیناری عێراقیە و نوێکردنەوێ سالاڤە (٤/١)ی ئەم بڕەییە.

پینچەم:

- ١- پسونماتی مۆلەتی دەزگاکانی رۆشنیری و راگەیاندن: پسونماتی مۆلەتی دەزگاکانی رۆشنیری و راگەیاندن: (١,٥٠٠,٠٠٠) یەک ملیۆن و پینچ سەد هەزار دینارە.
- ٢- پسونماتی نوێکردنەوێ مۆلەتی دەزگاکانی رۆشنیری و راگەیاندن: (١,٠٠٠,٠٠٠) یەک ملیۆن دینارە.

شەشەم:

۱- پسووماتى گۆرپىنى ناوى ميديا بيستراو و بينراوه كان: (۲۵۰,۰۰۰) دووسەد و پەنجا ھەزار دىنارى عىراقىيە.

۲- لە كاتى سەرىپچى لە خالە كانى برگەى سىيەمى ماددەى سىيەم پسووماتى ميدياى بيستراو و بينراو و كۆمپانىياكانى پەخش بۆ ھەر سەرىپچىيەك (۱%) لەسەدا يەك زىاد دەبىت.

جەوتەم:

پسووماتى گۆرپىنى خاوەندارىيەتى ميديا بيستراو و بينراوه كان دواى وەرگرتنى لارىنەبوونى وەزارەتى ناوخۆ: (۵۰۰,۰۰۰) پىنج سەد ھەزار دىنارى عىراقىيە.

ماددەى (۸):

لە كاتى دروستبوونى كېشە و گرافتە كان و پەنابردنە بەر ياسا و دەسەلاتى دادوهرى، ئەم سىستەم و رېنمايىيە ھاوشان لەگەل ياساى كارى رۆژنامەنووسى لە ھەرىمى كوردستان و ياساى مافى دانەرو مافە ھاوسىكانى و ئەحكامەكانى ترى گشتى، دەبنە پىوهرىك بۆ برىاردان لەو پرسانەى كە دەچىتە بەردەم دەسەلاتى دادوهرى.

بەشى دووهم

رېكخستنى ميدياى ئەليكترونى

ماددەى (۹): ئەم رېنمايىيە بوارى رۆژنامەگەرى و رۆژنامەنووسان ناگرىتەو، بەشىوھىەك كە:

۱- دەزگای ميدياى كە ھەوال و زانىارى لە رېگەى نووسىن دەگوازىتەو و ئەدرىس و ناوئىشانى ئاشكرای ھەيە.

۲- رۆژنامەنووس، ئەو كە سەيە پىشەى رۆژنامە نووسىيە و كارى رۆژنامەنووسى دەكات، گرېبەستى رۆژنامەنووسى لەگەل دەزگایەكى رۆژنامەى ئۇنلاينى (مىدياى ئەليكترونىدا) ھەيە. ژيان و گوزەران و خانەنىشىنى لە پىشەى رۆژنامەنووسىدا مسۆگەر دەكات.

۳- ميدياى ئەليكترونى، پىگە و بلۆگ و پورتال و پەيچ و ھەر شىوازىكى دىكەى گەياندى ھەوال و زانىارى و شىكارى دەگرىتەو، كە لە چوارچىوھى پىشەى رۆژنامەنووسىدايە.

ماددەى (۱۰): بوار و رايەلەكانى ئەم رېنمايىيە

بەھوى پىشكەوتنى تەكنۆلۆژىاي گەياندىن و گەيشتن و پەيوەندى راستەوخۆ، لەسەر ئاستى جىھانىدا، بوارىكى دىكەى جىاواز لە كارى ميدياى و رۆژنامەنووسى دروستكرىو، كە تاك دەتوانىت پەيوەندى بە ھەموو جىھانەو بەكات و ھەموو بابەت و فىلم و قىديو و كارىكى ھونەرى و دەرختنى داھىنان و تواناى كەسى بلۆبكاتەو. ئەم رېنمايىيە ئەمانە دەگرىتەو، كە لە رېگەى:-

۱- بەردەستىۋونى ئىنتەرنېت.

۲- ھەموو جۆرەكانى كۆمپيوتەر و مۇبايل و تابلېت و ئامپىرىكى زىرەكى بەردەست.

۳- ئاپ و پىرۇگراممەكانى بىلاۋكردنەۋەى پاستەۋخۇ و تۆماركراۋ (پەيچ و پۇرتال و گروۋپى ناۋ ئەپە كانى پەيوەندى و پۇرتالى مېدىيائى ئەلىكترونى، و ئىب تى قىيە كازيان و جۆرە كانى دىكەى ھەنوۋكەيى و داھاتوو لەم بوارەدا).

۴- ئازادى پادەربىرېن بە ھەر شىۋازىك كە بۇتە بەشىك لە مافەكانى مروڧ و لە ھەرىمى كوردستاندا مسۆگەرە.

ماددى (۱۱): لايەنەكانى جىبەجىكردن:

۱- لايەنەكانى ھاۋكار لە جىبەجىكردى ئەم پىنمايەدا، ۋەزارەتى گواستەنەۋە و گەياندىن و كۆمپانىيا كانى پىدەرى ئىنتەرنېت و مۇبايل و كۆمپانىيائى دابىنكردنى خزمەتگوزارى ئىنتەرنېت (ISP) لە ھەرىمى كوردستان، بەرپىسى يەكەم دەبن لە جىبەجىكردى ناۋەرپۇكى ئەم پىنمايە.

۲- بۇردىك لە نوپنەرانى ۋەزارەتى پۇشنىبىرى و لاۋان، ۋەزارەتى ناۋخۇ، ۋەزارەتى گواستەنەۋە و گەياندىن و سەندىكاي پۇژنامەنوۋسان و فەرمانگەى مېدىيا و زانىيارى بۇ جىبەجىكردى ئەم پىنمايە دروست دەكرىت، ۋەزارەتى پۇشنىبىرى و لاۋان سەرىرەشتى ئەم بۇردە دەكات.

۳- ۋەزارەتى پۇشنىبىرى و لاۋان بىپارى كۆتايى لەسەر ھەر پىكارىك دەدات، كە بەپىي ئەم پىنمايە دەسەلاتى جىبەجىكردىن و بەدواداچوونى ھەيە.

ماددى (۱۲): قەدەغەكراۋەكان

قەدەغەكراۋەكانى بىلاۋكردنەۋە لە سۇشىيال مېدىيا و سەرجمە ھۆيەكانى پەيوەندى ئەلىكترونى بە ۋەرگر ئازادىيى بىرورا و بىلاۋكردنەۋە مسۆگەرە جگە لەم بابەتانە:

۱- ھەر بابەتتىك ھاندانى تىدا بىت بۇ دوۋبەرەكىنانەۋە لە نىۋان تويژەكانى كۆمەلگەى كوردستانى، بە تايپەتى لە پروۋى نەژادى، نەتەۋەيى، ئايىنى، رەگەزىيى يان ھەر بوارىكى تىكدانى ئاشتەۋايى كۆمەلايەتى لى بكەۋىتەۋە.

۲- پەخشنەكردن و بىلاۋنەكردنەۋەى ئەو بابەت و ۋىنانەى ھانى كىردارى توندوتىژى و تىرۇرىستى و تاۋان و تاۋانكارى دەدەن، ياخود زەمىنە سازى بۇ تاۋانكارىيەكان دەپەخسىنن، يان سوۋكايەتى بە كەس و بە ئاين و ئايىنزا و مەزھەبەكان و سىمبولى نەتەۋەيى و نىشتمانى بىكرىت.

۳- بىلاۋكردنەۋەى ئەو باس و بابەتانەى دەبنە ھۆكارى تىكدانى كۆلتوۋورو داب و نەرىت و ئادابى گىشتى كۆمەلگە، كە لە ياسا بەركارەكان دىپارىكراۋن، بەدەر لەۋە (ھەموو شىۋازەكانى دەربىرېن، لە چوارچىۋەى ئازادى و دىموكراسىدا مسۆگەرە).

- ۴- وەرگرتن له ناوهرپۆكى باس و بلاوكراره كان، به جورىك، كه به نهقهست و به مه به سى تايبهت به شىك يان ته واوى به رهه م و نووسراوى كه سانى تر بكرپنه مولكى خوٲ، يان كه سانى تر، ته نانهت نه گهر به وهرگيران يا گواستنه وه بپت، كه له سه رچاوهى ناوخوٲ يان دهره كى وهرگيرا بپت.
- ۵- بلاوكردنه وه و كوٲپكردى ده ننگ و فيلم و ويٲنه و نامهى تايبهتى، يان ههر دوكيومينتىكى تر كه كه سىك ده يداته ده زگايه ك وهك نه رشيف بوٲ پاراستن و چاكردن و ليكولپنه وه و پيشخستن.
- ۶- بلاوكردنه وهى ويٲنه و قيديوٲى (هه موو شپوازه كانى پورن) به ههر دوو ره گه زه كه يه وه، يان نه و بابته و شپوازانهى ئامانجى ورووژاندى سىكىسى تپدايه.
- ۷- بلاوكردنه وه و په خشى ههر بابته تيك به بى ره زامه ندى خاوه ن مافى به رهه م (نووسه ر، ويٲنه، ده ننگ، ميوزيك، نه خشه، به رنامهى نه ليكترؤنى، كوٲپكردى CD، فيلم، كاسپت و... هتد).
- ۸- بلاوكردنه وهى به لگه و دوكيومينت و فه رمانى نه پنى سه ربازى و نه پنىبه كانى له شكر و جوولهى سه ربازى، هه روه ها نه خشى قه لا و پيگه له شكريبه كان له كاتى شه ر يان ئاشتيدا بپت قه ده غه يه.
- ۹- بلاوكردنه وهى دانپشتنه نائاشكراكانى دادگايكردن له دادگكان، يان نه پنىبه كانى ليكولپنه وه له تاوان يان ليكولپنه وه كانى سه رچاوهى ئاسايش له ههرپم، ياخود بلاوكردنه وهى دانپشتنه داخراوه كانى په رله مان، نه گهر ره زامه ندى بوٲ وهرنه گيرا بپت.
- ۱۰- بلاوكردنه وهى ههر بابته و ده نگوٲه ك كه كه سىك له كه دار ده كات يان نه پنى ژيانى كه سىك ئاشكرا ده كات، هه رچه نده راست بن، ته نها له رپگهى دادگاوه ره زامه ندى بوٲ وهرده گيرپت.
- ۱۱- بلاوكردنه وهى نه و بابته تانهى به رزه وه نديبه كانى گشتى ده خه نه مه ترسى، هاوشپوهى گومان له ئازادى بيروپا و سياهه تى ئابوورى و ئاسايشى نپشتمانى و ههر به رزه وه نديبه كى ديكهى گشتى هاولاتيانى كوردستان.
- ۱۲- ئاشكراكردى نامه، ته له گرام يا نه و جوٲره دوكيومينتانهى له لايه ن ئورگانه كانى حكومه ته وه مؤله تى بلاوكردنه وهى گشتى نپبه.
- ۱۳- ههر بابته تيك ناووزپاندى كه س و سيمبولى نپشتمانى لى بكه ويٲته وه، به راسته وخوٲ يان ناراسته وخوٲ، له سه رچاوهى ناوخوٲى پشترپاست كرابپته وه يان ههر هوٲبه كى ميدياى دهره كى بلاوكرابپته وه.
- ۱۴- هه موو جورىكى بازرگانى نادره ست و رپكلامى هه لئه له تپنه ر (فريودانى بازرگانى)، كه ياساى رپكلام چاره سه رى نه كردوه، به تايبه تى له هوٲبه كانى بلاوكردنه وهى نه ليكترؤنى.
- ۱۵- هه موو نه و خالانهى به سه رپيچى و تاوان نه ژمار ده كرپن، له ياساكانى (روژنامه گه رى، به ره نكاربوونه وهى توندوتپژى خپزانى، قه ده غه كردنى خراپ به كاره پنانى ئامپره كانى په يوه ندى، رپكلامى بازرگانى، مافى به ده سته پنانى زانپارى.. هتد).

ماددى (۱۳): رېكاره ياساييه كان

- ۱- ھۆشدارى يان ئاگادار كوردنە ھەي راستە ھۆخۇ بە لايەنى سەرىپچىكار، لە رېگەي ئەلىكترونى بېت يان ئەدرېسىكى زانراو.
- ۲- راگرتنى ئامرازي بىلاو كوردنە ھەي ئەلىكترونى، پەيجى تۆرى كۆمە لايەتى و پورتال و گروپ و بلۇگەر بېت، يان ناوى خواستراو ياخود گروپى ئەلىكترونى لەسەر جۇر و شىپوازيكى ئامرازە كانى ئەلىكترونى.
- ۳- جولاندنى يان ھاو كارىكردى دادگا لەسەر دۆسىيەي تاوان لە دژى شىپوازه كانى بىلاو كوردنە ھەي ئەلىكترونى (بوارى ميديا و رۆژنامە نووسى ناگرېتە ھە - ماددى ۹).

ماددى (۱۴): مافى ھاوولاتى

- ۱- ھەر ھاوولاتىيەكى ھەرىمى كوردستان لە ناو ھەي يان لە دەرە ھەي ولات بېت، مافى داواي ياسايى لەسەر پىشپىلكردى مافى كەسىي خۇي يان تەواوى خىزانە كەي ھەيە، بەپىي ئەم رېنمايىيە، ھەزارەتى رۆشنىرى و لاوان، رېكارى پىپويست دەگرېتە بەر.
- ۲- سەرجم ھاوولاتىيان مافى ئەو ھەي يان ھەيە كە چاودېر بن بەسەر تۆرى ميدياي ئەلىكترونى و ھۆكارە كانى دىكە، بۇ پاراستنى كولتور و سىستەمى كۆمە لايەتى و بەرژە ھەندىي گشتى و ئاسايشى گشتى لە ولاتدا.
- ۳- ھەموو ھاوولاتىيان مافى تۆمارى (كەيس) يان لە دادگا بەپىي ياسا بەركارە كانى ھەرىمى كوردستان ھەيە، ھەر ھەي لە ھەمان كاتدا مافى مەدەنيان دەبېت.

بەشى سىيەم

رېكخستى رېكلامى بازارگانى

ماددى (۱۵):

- يەكەم:** ھەزارەتى رۆشنىرى و لاوان (بەرىو بەرايەتى گشتى راگەياندىن و چاپ و بىلاو كوردنە ھەي)، بە ھەماھەنگى لە گەل ھەردوو ھەزارەتى (شارەوانى و گەشتوگوزار، بازارگانى و پىشە سازى) لايەنى جىبە جىكارى ئەم رېنمايىيەن.
- دووم:** پىكھىنانى لىژنەيەكى سى كەسى لە بەرىو بەرايەتى گشتى راگەياندىن و چاپ و بىلاو كوردنە ھەي بۇ ھەلسەنگاندىن و بىرپاردان لەسەر رېكلامە كان، بۇ جىبە جىكردى ماددى (۳) ي (رېگە پىنە دراو ھەي كان) و خالى دووم لە ماددى (۴) ي (ھوكمە سزايىيە كان) ھەي ياساكە، بەمەرچىك سەرۇكى لىژنەكە ياساناس بېت و دوو ئەندامەكەي تريان شارەزا ياخود لە بواري راگەياندىن، ئەكادىمى بن.
- سىيەم:** پىكھىنانى لىژنەيەكى سى كەسى لە ھەر بەرىو بەرايەتيەكى پارىزگان بۇ مەبەستى بەدواداچوونى مەيدانى بۇ پرسى رېكلامى بازارگانى.

ماددهی (۱۶):

یه کهم: پیوه ره گشتیه کانی ریکلام

- ۱- نابیت ماوهی ریکلام له (۱۰%) ی هیچ بهرنامه یه ک و درامایه ک زیاتر بیت.
- ۲- پیویسته گرنگی به لایه نی کوالیت و جوانی ریکلامه که بدریت و نابی ناستی هونه ری و ته کنیکی نزم بیت.
- ۳- پیویسته ریکلامه کان کاریگه ری نه ری نی و نیگه تیقیان له سه ر ناسته وایی خیزان و کومه لگه نه بیت.
- ۴- پیویسته گوتاری نیو ریکلامه کان پاراو بن و له چوارچیوهی نه ریتی گشتیدا بن و جنیوو و قسه ی نه شیایوان تیدا نه بیت.
- ۵- نابی ریکلام کردن بۆ کالایه ک، یان کۆمپانیا، مۆل و بازار.... هتد له سه ر حیسابی شکاندن یان ناشربنکردنی کالایه ک یان کۆمپانیا، مۆل و بازار و.... هتد تر بی.
- ۶- له ریکلامدا، نابی سیمبولی نیشتمانی و نه ته وهی و ئایینی و شوینه گشتیه کان و دامو ده زگای حکومه ت به کاربهی نری.
- ۷- نابی لۆگۆی هیچ کالایه ک یان کۆمپانیا و.... هتد، به کاربهی نری که ئاماژه ی جیا کاری نه ته وهی و ئایینی و ره گزی تیدا بیت، یان ئاماژه بۆ ئەم جیا کاریبانه له ده ق و وینه و نواندن ریکلامه که دا هه بی.
- ۸- نابی له ریکلامدا په سه ندی ولاتان و دهوله تان و نه ته وه، کۆمپانیا و.... هتد، تیدابی به سه ر ئه وانی تره وه.

دووه م: ئه و ریکلامانه ی ریگه پیدراو نین:

- ۱- ئه و به ره مانه ی به پیی یاسا و رینماییه کانی حکومه ت ریگه پیینه دراون بۆ به ره مهینان، بازار گانی پیکردن، یان هاوردنه کردنیان له ریگه ی سنووره کانه وه، که به کوالیتی کۆنترۆلدا تیپه ر نه بووبن.
- ۲- ئابرو و ناوبانگی پیشه یی که س، یان توئیژیک بزپنی، یان له ریگه ی به راوردی نادروسته وه له نرخه ی به ره مه کانی خه لکانی تر که م بکاته وه.
- ۳- بیته هۆی روودانی کرده یه ک، یان کۆمه لیک کرده له دژی یاسا و رینماییه کانی هه ری.
- ۴- ئه و پرۆژانه ی کاریگه ری خراپیان له سه ر ژینگه هه یه و ناکوکن له گه ل یاسا و رینماییه کانی ده سته ی ژینگه له هه ری.
- ۵- به کارهینانی سیمبول و سرووده نیشتیمانییه کان.
- ۶- تیکدانی ناسته وایی له نیوان پیکهاته کانی هه ری.
- ۷- سووکایه تی بیت بۆ ئایینه کان و ئه ده ب و هونه ر و پرسه نه ته وه ییه کان له هه ری.
- ۸- پیشیلی مافی خاوه ندریتی داھینان و هزری بکات.

- ۹- بانگہ شہ بۆ جیاکاری ری پگہ زی (جیندہری) بکات.
- ۱۰- به رهه می ناوخوی به خراب و بیکه لک ناو بات.
- ۱۱- به کارهینانی چهک و تهقه مه نی.
- ۱۲- پیشاندانی دیمه نی توندوتیژی.
- ۱۳- ناشربنکردنی جلوبه رگی کوردی و جلوبه رگی نه ته وه کانی دیکه ی کوردستان.
- ۱۴- رپیکلامکردن بۆ نیرگه له و جگه ره و خواردنه وه کحولیه کان.
- ۱۵- ناوهینانی ناوه ندی، یان ده زگایه کی زانستی بۆ یه کلاکردنه وه ی باشی کالاکه، به بی ئه وه ی له لایه ن سه رچاوه یه کی فه رمی پشتگیری کرابیت و په زامه ندی ناوه نده که وه رگیرابیت.
- ۱۶- نووسین و وینه ی وای تیدابیت، ناوه روۆکه کانیا ن ئاماژه به ئازاردانی ئاژه لان بکات.
- ۱۷- به کارهینانی مرؤف وهک کالآ له رپیکلامدا.
- ۱۸- مادده ی هۆشبه ر، یان ئه و ماددانه ی هه مان کاریگه ری مادده ی هۆشبه ریا ن هه یه.
- ۱۹- پۆرنۆ و کاری له شفرۆشی و نیشاندانی جهسته به مه به ستی وروژاندن.
- ۲۰- به کارهینانی ئاوازی فۆکلۆری و گۆرانی و به رهه می دیکه ی هونه رمه ندان له کاری رپیکلام به بی په زامه ندی وه زاره تی رۆشنیبری و لاوان و سه ندیکای هونه رمه ندانی کوردستان و هونه رمه نده که، یان میراتگرانی (مه به ست له به رهه می دیکه ی هونه رمه ندان: پارچه میوزیک، تابلۆ، گرتیه که له دراما و فیلم و شانۆ..هتد).

سینهم: رپیکلام له م شوینانه دا رپگه پینه دراوه

- ۱- شوینه ئاینیه کان و ناوچه شوینه واری و که له پووریه کان و دیواربه نده کانیا ن.
- ۲- داموده زگا کانی ده ولت و ئه و جیگا و بینایانه ی مولکی گشتین.
- ۳- مۆنۆمینت، باخچه گشتیه کان، په یکه رو سومبوله کان به بی په زامه ندی لایه نی په یوه ندیدار.
- ۴- هه ر جیگایه کی دیکه که په که ی کارگیری دیاری ده کات.

چوارهم: رپیکلامه رپگه پینه دراوه کان له بواری ته ندروستیدا

رپیکلامکردن له بواری ته ندروستی و ده رمان، ده بیت به په زامه ندی وه زاره تی ته ندروستی بیت و به نووسراو لارینه بوونی رپیکلامه که بکات و وینه یه که له لارینه بوونه که بدریت به به شی رپیکلام، له به ریوه به رایه تی گشتی راگه یاندن و چاپ و بلاوکردنه وه.

پینجه م: رپگاپینه دراوه کان له رپیکلامی مندالاندا

- ۱- بیریزی به رامبه ر سه ره رشتیارانی مندالان.
- ۲- سه رنجراکپشانی مندال بۆ به کارهینانی کالیه ک که وای لی ده کات له مندالی تر پیشکه وتووتر بیت.

ماددهی (۱۷): جیبہ جیکردن و بلاوکردنه وهی رینماییه که له رۆژنامهی وه قایعی کوردستان :

أ- رینماییه ژماره (۱) ی سالی ۲۰۱۴ هه لده وه شپته وه .

ب- ئەم رینماییه پاش بلاو بونه وهی له رۆژنامهی فهرمی (وه قایعی کوردستان) ده چپته بواری جیبه جیکردنه وه.

ج- پپووسته میدیای بیستراو و بینراو و به کارهینه رانی تۆره کۆمه لایه تییه کان وهك سۆشیال میدیا و کۆمپانیاکانی ریکلام له ماوهی (۳) مانگ خۆیان له گه ل حوکمه کانی ئەم رینماییه بگونجین.

هۆکاری پپووست بۆ ده کردنی ئەم رینماییه

هه ریمی کوردستان بووژانه وهیه کی گه وهی سیاسی، ئابووری، کولتووری، کۆمه لایه تی و بازرگانی به خۆیه وه ده بینیت، فراوانبوونی رپه هه نده کانی راده رپین هاو ده م و ته واوکه ری ئەم بووژانه وه و پپشکه وتنه مه زنه ن، بنه مای ئەم پپشکه وتنه پاراستنی ئازادیی راکه یان دن و راده رپین و نه بوونی سانسۆره. ئەم پپشکه وتنه کی له هه موو بواره کانداهیه، وایکردوه بواری راکه یان دن بیستراو و بینراو گه شه یه کی زۆر به خۆیه وه بینیت و راپه له کانی له زۆر بووندا بیت، به جۆرێک که پپووست ده کات کارکردنی ئەم راپه لانه به رینماییه له سه ر رۆشنایی یاسا به رکاره کانی هه ریمی کوردستان ریک بخریت.

ئەم رینماییه هانده ریکه بۆ پپشگه ریکردن و جپگه ریکردنی کاری پپروفیشنال و کوالیتی به رز له کاری راکه یان دن بیستراو و بینراو و سۆشیال میدیا و ریکلامی بازرگانی، هاوکات پاراستنی ئازادی رۆژنامه گه ری و کاری میدیاییه که گریدراوی به رپرس یاریتی کۆمه لایه تی و نیشتمانییه و پپووسته بازنه ی هاوکاریکردنی نیوان کۆمه لگا و حکومه ت و میدیا فراوانتر بکات، بۆ ئەوهی میدیا راکه یان دن و به رپرس یارتر بیت و دوور بکه ویتته وه له هه موو ئەو ئا کارانه کی که ئەم ئه رکه گه وه ریه دوو چاری داوه کانی چه واشه کاری و هه وال هه لبه ستن و تانه و ته شه ر و ده ست درپژیکردن ده کات به رامبه ر که س و کۆمه لگه و نیشتمان و زمان و به ها کانی ئاشته وایی کۆمه لایه تی و پپکه وه ژبان له هه ریمی کوردستان.

حه مده ی حه مده سه عید

وه زیری رۆشنییری و لاوان